

Чжао Жун, держа в руке салфетку, непрерывно вытирал пот со лба и, слегка согнувшись, отвечал:

— Господин Вэнь, мы действительно не знали, что пшеничное поле в нескольких километрах от съёмочной площадки загорится. Прошло уже два дня, а в интернете говорят, что это произошло из-за искр, которые перелетели со съёмочной площадки. Это звучит слишком натянуто.

— Интересуются ли пользователи интернета настоящей причиной пожара? — Холодным взглядом окинул всех Вэнь Юйчуань. — Пшеничное поле сгорело, фермеры плачут, урожай потерян. Пользователей интересует только это и то, как Шэнсин справится с ситуацией. Скажите мне результат. Где отдел по связям с общественностью?

Начальник отдела по связям с общественностью был на грани слёз.

— Господин Вэнь, мы... мы уже сотрудничаем с местным полицейским участком, чтобы выяснить причину пожара...

— Значит, ваш способ решения проблемы — это пассивное ожидание?

Никто не осмелился заговорить. Два ряда сотрудников опустили головы ещё ниже.

— Немедленно свяжитесь с фермерами. В рамках благотворительной акции компенсируйте им двойную стоимость урожая с каждого му пшеницы. Запомните: это должно быть сделано в формате благотворительного пожертвования. Сначала договоритесь с фермерами, а дальше, думаю, вам не нужно объяснять?

Сотрудники кивнули, внутренне восхищаясь мастерством господина Вэня.

— Есть ещё что-то для доклада?

— Да, есть, — начал доклад менеджер киноотдела. — Что касается повторного подбора актёров для «Легенды о принце-регенте», главная роль предварительно отдана Шэнь Яню. Данные о второстепенных актёрах здесь, пожалуйста, взгляните.

Шэнь Янь? Это имя звучало знакомо.

Вэнь Юйчуань взял документы и, увидев фотографию Шэнь Яня, слегка дёрнулся уголком глаза. Разве это не тот мужчина, с которым он столкнулся в загородном доме? Тот самый дурачок Сун Иань, кажется, говорил, что Шэнь Янь — его самый любимый актёр. Чем больше он смотрел на Шэнь Яня, тем больше тот ему не нравился.

Бросив документы обратно на стол, он даже не стал смотреть на данные о второстепенных актёрах.

— Почему выбрали Шэнь Яня?

Менеджер, не зная мыслей Вэнь Юйчуаня, поспешил объяснить:

— Шэнь Янь обладает выдающимся актёрским мастерством, он словно рождён для экрана. Мы связывались с ним перед началом съёмок «Легенды о принце-регенте», но тогда он был занят. Вчера мы снова поговорили с его агентом, и сейчас он свободен. После всех этих событий на съёмочной площадке — пожар, травмы, пшеничное поле — нам нужен актёр с хорошей

репутацией, чтобы поднять популярность. Шэнь Янь — идеальный кандидат. Его узнаваемость настолько высока, что даже случайный прохожий на улице сможет назвать фильмы, в которых он снимался.

Вэнь Юйчуань всё ещё сопротивлялся:

— Так почему он согласился на этот горячий пирог? Какие условия вы предложили его команде?

Менеджер продолжил:

— Господин Вэнь, это просто. Он когда-то был должен госпоже Лань и лично сказал, что если Шэнсин будет нуждаться в сотрудничестве, то, если у него будет свободное время, он согласится.

На этом Вэнь Юйчуань не смог больше возражать. Он встал и направился к выходу, бросив на ходу:

— Решайте сами, второстепенные роли оставьте на ваше усмотрение.

Сплошные неприятности. Лучше пойти к Сун Ианю, он самый спокойный и послушный.

Как только Вэнь Юйчуань вышел из зала заседаний, все вздохнули с облегчением. Менеджер, держа в руках папку с данными о второстепенных актёрах, спросил Чжао Жуна:

— Заместитель, как насчёт второстепенных ролей — мужских и женских?

Чжао Жун, поглаживая сердце, махнул рукой:

— Это всего лишь второстепенные роли, пусть съёмочная группа сама решает.

Сун Иань только что получил уведомление от съёмочной группы «Легенды о принце-регенте» о том, что завтра утром ему нужно прийти на пробы. Он был так взволнован, что несколько раз обошел гостиную. Если бы только господин Вэнь был здесь, он мог бы поделиться с ним этой хорошей новостью.

Как только он подумал о господине Вэне, у двери послышались шаги. Эти шаги он узнал бы издали — господин Вэнь Юйчуань ходил с уверенной походкой, и ритм его шагов Сун Иань давно запомнил.

Он бросился к двери и открыл её как раз в тот момент, когда Вэнь Юйчуань собирался войти.

— Господин Вэнь, вы пришли! — Глаза Сун Ианя сверкали, как луна, висящая на ветке.

Вэнь Юйчуань подхватил его на руки, вошёл, захлопнул дверь — все движения были выполнены одним плавным движением.

— Так ты меня встречаешь?

Сун Иань обнял Вэнь Юйчуаня за шею, его глаза сияли.

— Да! Господин Вэнь, у меня есть хорошая новость, завтра я...

Вэнь Юйчуань смотрел на его губы, которые шевелились, и не смог дождаться, пока он

закончит. Он наклонился и поцеловал его, запечатав его слова в своём поцелуе. Он не хотел ждать, не мог ждать. Никакая хорошая новость не была важнее, чем поцелуй с этим человеком.

— Ммм... — Сун Иань был запечатан поцелуем, все его слова застряли в горле. Его голова закружилась, и он ничего не помнил, кроме того, как отвечал на поцелуй своего господина Вэня...

Когда будильник прозвенел во второй раз, Сун Иань вскрикнул и сбросил одеяло. Его живот, бёдра, всё тело было покрыто синяками. К счастью, всё было очищено, и задняя часть была обработана мазью.

Господин Вэнь не был в постели.

Сун Иань, с трудом передвигая ноги, спустился с кровати и медленно направился в ванную. Господин Вэнь уже ушёл, он не знал, ушёл ли он прошлой ночью или этим утром. Сун Иань с досадой подумал, что его тело слишком слабое, и в конце концов он просто потерял сознание. Он даже не заплатил господину Вэню. Молча он достал телефон и перевёл господину Вэню 1 500 юаней.

Только что закончив умываться, он нанёс немного корректора, чтобы скрыть тёмные круги под глазами, быстро высушил волосы, надел простую белую рубашку с голубыми джинсами и белыми кроссовками, спустился вниз и встретился с Линь Мином.

Линь Мин вёл Audi Сун Ианя, которую тот получил, когда только начал встречаться с господином Вэнем. Причиной было то, что, когда Вэнь Юйчуань приходил домой, Сун Иань должен был немедленно возвращаться домой как можно быстрее, и без машины это было неудобно. Сун Иань не смог сопротивляться и принял подарок.

— О боже мой! Мой бог! Предок, что это за наряд? Ты идёшь в школу? — Линь Мин, увидев Сун Ианя, громко воскликнул. — Все остальные носят обтягивающую одежду, высокие брюки, те, у кого есть пресс, демонстрируют его, те, у кого его нет, подчёркивают тонкую талию и длинные ноги, чтобы скрыть недостатки. А ты что, просто отмахнулся? И волосы, быстро, пока есть время, я отведу тебя сделать причёску.

— Линь Мин, Линь Мин, — остановил его Сун Иань. — Я иду на пробы, как актёр, а не на кастинг. Если слишком сосредоточиться на внешности, это может заставить людей забыть о самом актёрском мастерстве, разве это не будет перебором, ставящим телегу впереди лошади?

Линь Мин подумал и кивнул:

— Ладно, Ань, ты прав.

По пути Линь Мин постоянно подбадривал Сун Ианя, советовал ему расслабиться, не нервничать. Сначала Сун Иань не волновался, но после слов Линь Мина стал ещё более напряжённым.

Утренний туман рассеялся, и первые лучи солнца упали на стекло автомобиля. Сун Иань опустил окно и почувствовал, как утренний свет окутывает его. Господин Вэнь, я обязательно добьюсь успеха!

Пробы были назначены в зале на третьем этаже здания Шэнсин. Когда Сун Иань прибыл, двери зала только что открылись. Режиссёр «Легенды о принце-регенте» Чжан Дун, известный

своей пунктуальностью, с термосом в руках шёл к залу. В юго-западной части зала стоял изящный юноша в белой одежде, созерцающая картину на стене. Утренний свет, проникая через стеклянные двери зала, окутал его золотым сиянием.

Чжан Дун на мгновение застыл, а затем направился в комнату для проб.

Когда назвали имя Сун Ианя, он всё ещё смотрел на бабочку на картине, не зная, была ли это бабочка или сухой лист.

Сун Иань глубоко вздохнул, открыл дверь в комнату для проб и встал в центре, поклонившись трём режиссёрам и помощникам режиссёра, сидящим напротив.

— Здравствуйте, учителя, я Сун Иань.

Чжан Дун, держа термос, замер на полпути. Это был он, тот юноша, окружённый солнечным светом, который смотрел на картину.

Чжан Дун осмотрел Сун Ианя с головы до ног, а затем снова с ног до головы, позвал ассистента и шепнул ему несколько слов.

Ассистент подошёл к Сун Ианю, вручил ему сценарий и указал на две выделенные части.

— Режиссёр Чжан просит вас сыграть эти две роли. У вас есть 20 минут на подготовку.

Сун Иань быстро просмотрел сценарий, запоминая реплики и вникая в эмоции персонажей.

«Легенда о принце-регенте» была сериалом, созданным Шэнсин, и в интернете не было никакой информации. Сун Иань планировал заранее подготовиться, но ничего не нашёл и решил оставить это.

— Учителя, я готов, можно начинать.

В следующую секунду Сун Иань упал на колени, слёзы потекли по его лицу, его рука медленно поднялась, словно он касался чего-то впереди. Его голос, прерываемый рыданиями, вырвался из горла.

— Брат... Брат, я никогда не ненавидел тебя по-настоящему, я не хотел трон, я просто... просто хотел, чтобы ты посмотрел на меня...

<http://bllate.org/book/16315/1472179>