

— Смешно до слёз, можно ли снова поднять NPC обратно?

— Оу Шаовэнь говорит: «Ах, это так сложно? Тогда я не буду играть, лучше пойду посоревнуюсь в беге с парнем в чёрном, это интереснее».

— Ха-ха-ха, парень в чёрном тоже собирается его побить. Всё кончено, кончено. После съёмок Оу Шаовэня не побьют ли фотограф и парень в чёрном вместе?

— А-а-а, мой маленький Вэнь умрёт! Трое парней в чёрном окружили его, они так стараются?

— Парень в чёрном говорит: «Командный бой можно проиграть, но Оу Шаовэнь должен умереть».

— Боже, как он вообще выжил!!!

— Офигеть!

— Охренеть!

— Круто!

В итоге все пришли к единому мнению:

— Так почему Оу Шаовэнь пошёл в модели? Ему же следовало быть спортсменом! Бегает быстрее, чем чемпион провинции.

Конечно, как только программа вышла в эфир, компания «Цимэн Энтертейнмент» сразу же связалась с маркетинговыми аккаунтами и опубликовала новость о том, что Оу Шаовэнь пожертвовал пятьсот тысяч юаней после съёмок. PR-отдел начал наводить тени на плетень, говоря, что Оу Шаовэнь прямолинеен и мил. Поэтому, когда в конце программы Оу Шаовэнь с недоумением спросил, разве деньги не принадлежат ему, в чате уже сами зрители начали объяснять, что он не жалеет о пожертвованиях, просто считает, что эти деньги имеют особое значение, и позже он дополнительно пожертвовал ещё пятьсот тысяч. Реакция зрителей оказалась неожиданно гармоничной, и многих даже привлекла его неординарность, они искренне считали его милым.

Оу Жэньцзинь посмотрел программу только через два дня после того, как она набрала популярность. Хотя PR-кампания была его инициативой, он всё же вспомнил о выпуске лишь тогда, когда всё больше людей начали с завистью и злобой упоминать Оу Шаовэня в комментариях под его Weibo.

Затем он с чувством невероятного, но в то же время закономерного, досмотрел всю программу.

Когда он снова внимательно изучил комментарии в Weibo, многие уже серьёзно спрашивали, кто из них двоих был сверху, а кто снизу.

Оу Жэньцзинь сузил глаза и ответил на один из комментариев:

— Тебе какое дело? В любом случае, когда он дома готовит ужин в фартуке и с горящими глазами целует каждый мой палец, ты этого не видишь.

Тот человек быстро ответил: «Офигеть».

Оу Жэньцзинь на официальных мероприятиях всегда вежлив, но в своём Weibo он всегда

говорит прямо и свободно. И, как ни странно, его фанаты, будто бы очарованные его силой или красотой, обожали его за это.

Среди его бывших партнёров Цинь Инин был с ним шесть месяцев, что не так уж и мало. Однако он оказался на одном уровне с Лю Чанжанем, который расстался с ним менее чем через восемьдесят дней, в списке «самых низких» именно потому, что Оу Жэньцинзнь однажды ответил на вопрос о причине их расставания.

Его ответ был таким:

— Внешность, фигура и характер — всё скучно до безобразия.

Конечно, он знал меру, точно понимая, в каких ситуациях можно быть дерзким, а в каких нужно проявлять смирение, и до сих пор ни разу не попадал впросак.

Обычно он вёл себя именно так, и ответ на такой комментарий не был чем-то особенным. Однако вскоре Оу Шаовэнь сам неосторожно ввязался в эту историю.

Он ответил на комментарий Оу Жэньцинзнь:

— Но что значит «кто сверху, а кто снизу»?

В тот момент, когда Оу Жэньцинзнь увидел этот комментарий, он с головной болью приложил руку ко лбу. И, конечно, как только он обновил страницу, эти слова вызвали бурю эмоций среди пользователей, и многие начали весело праздновать.

— Кажется, я что-то понял. Братик Шаовэнь, постарайся забраться на кровать Оу и полностью покори его своим телом! [Ухмылка.jpg]

— Этот образ невинности слишком уж преувеличен.

— Спроси у своего парня, он лучше всех это знает.

Добрые фанаты не стали издеваться, а мягко ответили ему:

— Ха-ха-ха-ха, это значит, кто из вас двоих был сверху, а кто снизу, когда вы спали вместе.

Оу Жэньцинзнь не успел связаться с ним, чтобы остановить, как он снова ответил на этот комментарий:

— Когда мы спим вместе, он слева, а я справа. Никто не сверху и не снизу.

Он был одновременно раздражён и смешон, позвонив Оу Шаовэню. Телефон зазвонил всего один раз, прежде чем его подняли, и голос на другом конце провода звучал с лёгкой радостью:

— Я как раз отвечал на твой Weibo, и ты позвонил.

— Хорошо, теперь выйди из своего аккаунта Weibo и больше не отвечай.

— Хорошо, — без колебаний согласился Оу Шаовэнь, а затем спросил:

— Ты позвонил, чтобы пригласить меня на ужин?

Обычно звонок Оу Жэньцинзнь означал что-то радостное.

Оу Жэньцзинь просмотрел только что принесённый Гуань Цицзюнем график и был вынужден безжалостно отказать:

— Нет, сегодня вечером у меня работа.

— Хорошо.

Он не был особенно расстроен, но вдруг вспомнил о запланированной операции на сердце, которая всё откладывалась, и не удержался, чтобы не напомнить:

— Не переутомляйся, не засиживайся допоздна, пей меньше алкоголя и больше отдыхай.

Нужно как можно скорее восстановить здоровье, чтобы сделать операцию.

Серьёзно произнося слова, которые часто звучат в семье, Оу Жэньцзинь улыбнулся:

— Кто тебя этому научил? Ты ещё и про алкоголь знаешь!

— Конечно знаю, — раньше врачи часто давали такие советы богатым пациентам.

Он непроизвольно смягчил голос, звучащий почти нежно:

— Хорошо, я знаю.

— Когда будет время, приходи ко мне.

Оу Жэньцзинь снова сдержал смех:

— Хорошо, малыш, когда будет время, я приду к тебе.

Оу Шаовэнь положил трубку, а машина уже остановилась у входа в известную танцевальную студию. Ци Юэ обернулся, опёршись на спинку сиденья:

— С сегодняшнего дня ты будешь утром заниматься базовыми танцевальными навыками в компании, а днём приходи сюда на продвинутые курсы. Занятия здесь очень дорогие, так что будь внимателен, понятно?

Изначально он не планировал так рано приводить его в студию, но после того как Оу Шаовэнь посетил базовые занятия в тренировочной комнате компании всего два раза, танцевальный инструктор с удивлением нашёл его и сказал, что Оу Шаовэнь, вероятно, уже имеет базовые навыки танца, так как все основные движения он осваивает с первого раза. После пары занятий для разминки лучше сразу перейти на продвинутые курсы.

Поэтому он быстро организовал для Оу Шаовэня занятия здесь и впервые привёл его на урок.

Ранее, как помощник с фиксированной зарплатой, он был вызван в офис лично Оу Жэньцзинем для обсуждения карьерного пути Оу Шаовэня. «Цимэн Энтертейнмент» — компания, специализирующаяся на производстве фильмов, и ранее она никогда не занималась идолами. Однако, основываясь на своём понимании Оу Шаовэня, Оу Жэньцзинь тщательно обдумал и пришёл к выводу, что он больше подходит для карьеры в качестве певца и танцора, чем актёра. При этом ресурсы модной индустрии и шоу-бизнеса будут использоваться в качестве вспомогательных, а затем, в зависимости от его таланта, будет принято окончательное решение.

Поскольку в «Цимэн» не было сильных танцевальных преподавателей, ему пришлось отправить Оу Шаовэня на занятия в студию.

Оу Шаовэнь с самого начала не высказывал никаких возражений. Он даже самостоятельно смотрел танцевальные видео и учился по ним в свободное время. Мысль о том, что усердные тренировки помогут быстрее заработать больше денег для Оу Жэньцзиня, придавала ему огромную мотивацию.

— Кстати, у меня есть другие дела, и я не смогу тебя забрать. Ты сможешь сам доехать на такси?

В принципе, Оу Шаовэнь, как взрослый человек, живущий в большом городе, не должен был вызывать таких вопросов, но почему-то Ци Юэ чувствовал, что ему нельзя доверять.

— Да, без проблем.

Он видел по телевизору, как вызывают такси.

— Ты уверен?

Ци Юэ проводил его до лифта и ещё раз уточнил:

— Если что-то случится, позвони мне, ок?

Оу Шаовэнь кивнул, помахал ему рукой и поднялся наверх.

Его танцевальный урок сегодня не был индивидуальным, там были ещё несколько стажёров из других развлекательных компаний. Они, похоже, узнали его, и их взгляды, бросаемые в его сторону, были наполнены любопытством и недружелюбием.

Имя успешно изменено, надеюсь, вы не удивитесь, когда увидите эту работу в своих закладках.

Спасибо всем ангелочкам за брошенные «гранаты» и «питательную жидкость», а также за активные комментарии, целую.

<http://bllate.org/book/16325/1473558>