

Суп из восковой тыквы и рыбы готовился во всех двенадцати котлах. Один за другим они наполнялись ароматным бульоном, который выглядел почти прозрачным. Рыбный суп был сладковатым и насыщенным, а восковая тыква — мягкой и нежной, с лёгкой сладостью. Все ели с большим удовольствием, хваля блюдо.

[Прямой эфир]: Я тоже хочу попробовать восковую тыкву.

После завтрака каждый приготовил ещё один котёл с тыквой на обед, и только тогда они отправились в путь. На этот раз все были полны решимости добраться до берега до заката. Сытный завтрак придал им сил, и они двигались быстрее. Путешествие шло гладко, и настроение у всех улучшилось. Под руководством Су Хуайчэня они начали петь.

Бамбуковые плоты плыли по озеру, отражая в воде зелёные горы. Цвета были яркими, озеро и небо сливались воедино. Иногда птицы пролетали мимо, поднимая на воде лёгкие волны. Те, кто отдыхал, держа вёсла, пели, а гребцы подпевали. На корме кто-то ловил рыбу, и время от времени раздавался смех. Казалось, что картина была идеальной. Но зрители в прямом эфире были на грани паники. На кадрах с дрона они заметили силуэт, который следовал за плотами. Прошло меньше получаса с начала пути, как кто-то его увидел.

[Вы видели? Оно снова появилось. Тень огромная, не меньше десяти метров в длину!]

[Солнце немного преломилось, и я не разглядел. Ох, нет, мне нужно пересмотреть запись. Что это вообще такое? Неужели это действительно чудовище?]

[Я видел, как его спина вынырнула из воды. Она была неровной, как у крокодила, или, может, это чешуя. Боже, я с ума схожу! Оно следует за ними уже так долго, а они до сих пор не заметили?]

[Чёрт, неужели это действительно чудовище?]

[Я уверен, что съёмочная группа тоже это видела, но пока ничего не делает. Наверное, это что-то под контролем.]

[Учитывая, что раньше появлялись тигры и леопарды, я не очень-то доверяю съёмочной группе.]

Существо не показывалось на поверхности постоянно, лишь иногда появляясь, то показывая спину, то скрываясь под водой. Оно двигалось бесшумно, как настоящий охотник, преследующий свои жертвы — два плота.

Никто на плотах ничего не замечал. К полудню они уже могли видеть вдали деревья на берегу. Настроение у всех улучшилось, и они решили остановиться в месте с более спокойным течением, чтобы пообедать перед продолжением пути.

Утренняя восковая тыква уже остыла, но в жаркую погоду это было даже кстати.

— Руки становятся всё грубее, — сказал Су Хуайчэнь, жуя тыкву. Она была мягкой и таяла во рту, но не такой вкусной, как утром, когда её готовили с мясом:

— Хуайцинъ, а у тебя как?

— Также грубеют, — ответил Чу Хуайцинъ. Все они прошли через то, как на руках и ногах появлялись мозоли, которые потом превращались в огрубевшую кожу. Для тех, кто занимался

боевыми искусстваами, это было не так страшно, но Су Хуайчэнь и его сестра страдали больше других.

— Давай посмотрим, — Су Хуайчэнь подошёл ближе, отложил миску и взял руку Чу Хуайциня. Она была изящной, с чёткими костяшками и длинными пальцами.

Су Хуайчэнь не мог удержаться и слегка сжал её, но тут подошёл Ся Шан, схватил его за руку и оттолкнул, сердито посмотрев на него:

— Ты...

— Бульк!

Не успел он договорить, как раздался громкий всплеск воды. Волны поднялись, и плот сильно качнулся. Ся Шан, стоявший на ногах, потерял равновесие и начал падать, но Чу Хуайцинь успел его подхватить.

— Что происходит?

Все вскрикнули, оглядываясь по сторонам, но вода уже успокоилась. Тем временем зрители в прямом эфире тоже увидели, что произошло, и начали бурно обсуждать.

[Оно появилось! Это действительно оно!]

[Это хвост рыбы, огромный хвост, не меньше метра в длину!]

[Неужели оно собирается атаковать их?]

[Ох, нет, плот может перевернуться!]

Зрители думали о том же, что и Чу Хуайцинь с его группой. Поэтому, когда длинный хвост снова ударил по воде, их первой реакцией было бежать.

— Быстрее, вперёд!

Чу Хуайцинь крикнул, взял длинный шест и встал на корме, готовый к защите. Су Хуайчэнь и остальные бросили миски под навес, схватили вёсла и начали грести изо всех сил. На этот раз они не разделялись, все пятеро работали вместе.

С шумом воды плот быстро направился к далёкому берегу. Чудовище, похоже, поняло, что его «добыча» ускользает, и начало быстро плыть за ними. Его скорость была намного выше, чем у плота, и вскоре оно уже было рядом. Острый нос показался над водой, словно готовый к атаке. Чу Хуайцинь, стоя на корме, ударил шестом по носу, и существо тут же ушло под воду.

Все: ...

[Режиссёр Хуан]: ...

— Это большая рыба, — сказал Чу Хуайцинь, заставив всех, кто отчаянно греб, остановиться.

— Она опасна? — запыхавшись, спросил Ся Шан.

— Не знаю, но я видел твёрдую чешую, когда она была хвостом, — ответил Чу Хуайцинь, не вспомнив, какая рыба имеет такую чешую.

— Может, это водяной дракон? — воскликнул Су Хуайчэнь, повторяя догадки некоторых зрителей. Как в Китае, так и за рубежом, в больших озёрах часто ходят легенды о чудовищах, поэтому все сразу подумали об этом.

— Ты думаешь, это озеро Ханта? — усмехнулся Чу Хуайцин, внимательно наблюдая за спокойной поверхностью воды. Оно ушло под воду. Чу Хуайцин не боялся, что оно появится, но опасался, что оно останется под водой.

Два плота быстро приближались к берегу, но из-за чрезмерных усилий, когда до берега оставалось ещё некоторое расстояние, кто-то уже начал сдавать, и скорость замедлилась.

— Оно, наверное, ушло? — Су Хуайчэнь тяжело дышал, пот капал с его лба, но у него не было времени вытереть его.

Чу Хуайцин покачал головой, опустил на колени на плот и приложил ухо к поверхности. Через мгновение он вздрогнул:

— Оно под нами, плывёт следом.

Эти слова шокировали всех.

— Чёрт, что это за дело? Оно ждёт подходящего момента для атаки?

— Неужели оно такое умное?

Никто не мог сказать, насколько оно умно, но ради безопасности Ся Шан, к удивлению всех, положил весло, вытащил кинжал и прыгнул в воду.

— Ся Шан? — неодобрительно произнёс Чу Хуайцин, хотел позвать его обратно, но Ся Шан опередил его:

— Я не буду нырять, просто поплыву рядом с плотом. Если оно приблизится, я начну действовать.

Его тёмные, глубокие глаза были полны решимости, и это невольно заставляло поверить ему. Чу Хуайцин сдался и занял его место у весла.

С кем-то, кто следил за водой, напряжение немного спало, но скорость гребли не уменьшилась. Берег был уже близко, и, как бы они ни устали, всё можно было обсудить на суше.

Ся Шан воспользовался моментом и нырнул чуть глубже, чтобы разглядеть, что это за существо. Но из-за глубины он мог видеть лишь большую тень. Она была около семи-восьми метров в длину, с острым твёрдым панцирем, тёмная, плывущая за плотом. Ся Шан был немного озадачен: что оно задумало?

Плоты всё ближе подходили к берегу, победа была уже близка, и все начали улыбаться. Но тут случилось неожиданное. Существо, до сих пор спокойно плывшее за ними, внезапно рвануло вверх.

— Оно идёт!

Ся Шан крикнул, пристально глядя на огромную голову, приближающуюся к нему. Он вытащил кинжал и занёс его, готовясь ударить, как только оно подойдёт ближе. Но тут с дрона раздался голос режиссёра Хуана:

— Ся Шан, нельзя его ранить.

Голос Хуана заставил Ся Шана замереть. Чудовище быстро подплыло под плот и, казалось, собиралось напасть, но вместо этого схватило ловушку для креветок, привязанную к плоту, и потянуло её вниз. Плот затрещал под его силой.

Вода в озере была прозрачной, и, когда солнце скрылось за облаками, исчезли блики на поверхности. Когда существо приблизилось к поверхности, все смогли разглядеть его. Это была не чудовище, а огромная рыба.

— Не дайте ей съесть ловушку для креветок. Это осётр, охраняемый вид, он не опасен.

Голос Хуана снова раздался с дрона, и все замерли. Оно не опасно? Оно всё это время преследовало их ради ловушки?

Но времени на раздумья не было. Ловушка была привязана лианами, и рыба уже проглотила половину, одновременно тянув её вниз. Люди на плоту начали кричать, теряя равновесие.

<http://bllate.org/book/16333/1474691>