

— Это тоже неизбежно, у этих трёх команд уже не осталось еды, и, увидев единственную пищу — мёд, разве можно устоять?

— Ладно, их поведение можно понять, но Ся Шан? Зачем? Теперь брат пропал, что делать?

— Боже, куда Чу убежал? Последний кадр показывал, как он с сестрой скрылся в тёмном лесу! Как сигнал мог так внезапно пропасть?

— Ах, Ся Шан, я убью тебя, и ещё монашка, как же я злюсь!

— Где наш любимый брат? Режиссёрская группа, можете ли вы дать объяснение? Почему до сих пор не отправили кого-то на поиски?

— Не волнуйтесь, за ними следит дрон. Успокойтесь, они обязательно найдутся.

Зрители в прямом эфире продолжали успокаивать себя, но их тела, сидящие перед компьютерами, беспокойно ёрзали, а сами они были в сильном волнении.

На месте монашек тихо плакал, сжав губы, Ся Шан мрачно опустил голову, уставившись в землю и не двигаясь. Режиссёр Хуан связывался с главной режиссёрской, чтобы узнать обстановку.

Режиссёр Ли также был в напряжении, обсуждая ситуацию с режиссёром Хуаном.

— Режиссёр Ли, можем ли мы подтвердить, что они трое вместе? — Режиссёр Хуан больше всего беспокоился об этом. Если они разделились, это было бы серьёзной проблемой. Но если они вместе, с Чу Хуайцинем он бы чувствовал себя спокойнее.

Режиссёр Ли понимал его беспокойство и ответил:

— Они вместе. Они исчезли с экрана одновременно. Место — 32°16′ северной широты, 64°52′ западной долготы. Направляйтесь туда, выпустите собак.

Режиссёр Хуан ахнул:

— 32°16′ северной широты, 64°52′ западной долготы? — Его сердце сжалось. — Это же край Блуждающего леса базы?

Режиссёр Ли мрачно кивнул.

Режиссёр Хуан глубоко вздохнул и сказал:

— Они не могли уйти далеко. Пять-шесть минут хаоса, путь ограничен. Я немедленно отправлю людей на поиски.

Режиссёр Хуан был подавлен. Ранее в прямом эфире кто-то упоминал, что история о плачущей женщине была вымыслом, но военная база действительно существовала. Эта база была окружена Блуждающим лесом. Ходили слухи, что если войти в этот лес, то куда бы ты ни шёл, единственное место, куда ты попадёшь, — это база. А сама база была построена как лабиринт, со сложным рельефом и аномальным магнитным полем. Войти туда было легко, а выбраться — трудно.

Самое важное, что у съёмочной группы не было информации об этой базе. Их маршрут предполагал движение к Смотровой башне по другому пути, не проходя через базу. Но из-за

нашествия пчёл Чу Хуайцинъ и его спутники сбились с пути и, возможно, попали туда.

— Сейчас самое главное — предотвратить их углубление в лес. Сначала используйте дроны, чтобы передать им сообщение оставаться на месте и не двигаться. Организуйте поисково-спасательную операцию, — распорядился режиссёр Ли. — Сообщите мне, если будут новости. Я сейчас же отправляюсь туда.

Закончив разговор, режиссёр Ли приказал ассистенту уведомить капитана немедленно направиться к Смотровому острову. Затем он поручил техническому персоналу активировать трекеры на часах участников. Даже если сейчас связь невозможна, попытки установить её не должны прекращаться.

Чу Хуайцинъ не до конца понимал своё положение, но он знал, что оставаться здесь нельзя. В тусклом солнечном свете на земле ползали маленькие паучки. Убив одного, появлялись двое, привлекая ещё больше пауков.

Чу Хуайцинъ задумался и сказал:

— Давайте попробуем вернуться обратно.

Су Хуайчэнь согласился:

— Хорошо, ты решаешь.

Линь Чжинань тоже не возражала.

Чу Хуайцинъ откусил кусок бинта и привязал его к ветке, затем повёл их за собой. Трое, полагаясь на смутные воспоминания, начали возвращаться. Чу Хуайцинъ попытался связаться с Ся Шанем и другими с помощью часов, но это не принесло результата.

Линь Чжинань и Су Хуайчэнь сломали ветки и, держа их в руках, шли рядом с Чу Хуайцинем, размахивая ими в траве.

— Брат, они придут за нами? — Линь Чжинань облизала пересохшие губы. Она очень хотела пить, но сдерживала себя, осматриваясь вокруг. Лес был настолько тихим, что это пугало.

— Придут.

Чу Хуайцинъ ответил, но его шаги замедлились, и Су Хуайчэнь едва успел остановиться, чтобы не врезаться в него.

— Что случилось?

— Дом? Смотровая башня? — Линь Чжинань пробормотала, поражённая увиденным.

Впереди, на небольшом расстоянии, стояли каменные дома разной высоты, а напротив них возвышалась смотровая башня.

— Брат, это смотровая башня! Мы пришли! — Линь Чжинань схватила Чу Хуайциня за руку и прыгала от радости, её лицо покраснело от возбуждения.

Су Хуайчэнь тоже смотрел на это с удивлением, но добавил:

— Эти дома выглядят подозрительно.

— Да, это лабиринт, — сказал Чу Хуайцин, у которого был опыт в таких играх. — Похоже, мы попали в необычное место.

— Что ты имеешь в виду? — Су Хуайчэнь почувствовал холодок в груди. Он чувствовал, что слова Чу Хуайцина не предвещают ничего хорошего.

— С того момента, как мы вошли в лес, мы уже оказались в этом лабиринте. — Чу Хуайцин почувствовал головную боль. Остров был небольшим, но почему здесь столько лабиринтов и лесов?

— Мы сможем выбраться?

— Не знаю. Если не сможем, съёмочная группа нас спасёт. Не волнуйся!

Чу Хуайцин не слишком беспокоился об этом, но они не могли идти дальше. Внешний край леса был ещё терпим, но каменные дома внутри явно были заброшены десятилетиями. Кто знает, что там могло быть.

Трое нашли место, чтобы сесть, и решили ждать спасения здесь.

— Хуайцин, возьми мои часы, — сказал Су Хуайчэнь, снимая их и передавая Чу Хуайциню. — У тебя они пригодятся больше.

На запястье Чу Хуайцина было только три транквилизирующие иглы. Если возникнет ситуация, этого может не хватить. С пятью иглами в часах Су Хуайчэня у него было бы больше шансов.

— Нет, они тебе нужны.

— Но...

— Никаких «но». Я не знаю, что здесь происходит. Ты должен больше доверять себе, чтобы защитить себя.

Чу Хуайцин отказался. Он не сказал им, что, судя по вчерашнему лагерю, огромный змей, возможно, был поблизости. Если до наступления темноты их не спасут, могут возникнуть проблемы. Транквилизирующие иглы были их последней защитой, и Чу Хуайцин не мог забрать их.

Однако пока он мог скрывать это от них до наступления темноты. Если съёмочная группа не придёт к тому времени, он должен будет сказать, даже если это напугает их.

Режиссёр Хуан, получив информацию от режиссёра Ли, первым делом отправился к месту, где сигнал исчез в последний раз. Но на месте он нашёл только упавший дрон, а троих не было видно. Специалисты, осмотрев следы на растительности, предположили, что они, возможно, уже вошли в Блуждающий лес.

Это заставило съёмочную группу остановиться и срочно планировать поиски. Сначала в воздух поднялись десятки дронов, управляемых из главной режиссёрской, чтобы передать сообщение Чу Хуайциню и его спутникам. По словам режиссёра Ли, вертолёт также был готов к вылету, в зависимости от ситуации. На месте уже собрались три профессиональные поисково-спасательные команды.

— Хорошо, разделитесь на три группы. Помните, самое главное — найти их, понятно? — Режиссёр Хуан смотрел на готовые к действию команды с тяжёлым сердцем.

— Не волнуйтесь! Мы выполним задачу. — Три команды были профессионалами и уверенно относились к поискам в Блуждающем лесу.

Режиссёр Хуан кивнул и приказал командам с собаками отправиться в путь.

— Боже, что делать? Всё становится всё напряжённее. Почему уже пришлось задействовать поисково-спасательные команды?

— Почему режиссёрская группа не объясняет ситуацию? Что происходит сейчас? Почему камеры показывают только этих людей? Мы не хотим их видеть! Мы хотим знать, в безопасности ли Чу Хуайцин и его спутники!

— С Чу Хуайцинем что-то случилось?

— О, я вспомнил! Рядом со Смотровой башней есть военная база. Говорят, что в неё можно войти, но нельзя выйти. Неужели они туда попали?

— Не может быть! Её называют Дворцом Дьявола. Многие искатели приключений, ради острых ощущений, туда заходили, но никто не возвращался.

— Пожалуйста, не пугайте! Даже если они туда попали, наш любимый брат обязательно будет в порядке.

— Верьте в него, он всегда удивляет нас. Я уверен, что и на этот раз всё будет хорошо.

— Ах, если что-то случится, я... я... я заплачу на вашу съёмочную группу!

<http://bllate.org/book/16333/1475226>