

Гао Бай вздохнул с досадой:

— Пирожок, ты не можешь выйти сейчас. Как только ты появишься, зомби сразу же окружают нас, и машина не сможет двинуться с места.

Он изначально планировал сначала выйти сам, добраться до машины и проехать до очищенного участка, а уже потом выпустить Пирожка. Иначе, как только этот ароматный человечек появится, спокойно пройти этот путь будет невозможно.

Но Пирожок наотрез отказался, крепко обхватив его и не отпуская.

Гао Бай сделал несколько шагов, волоча за собой малыша, который буквально повис на его ноге. Маленькое лицо Пирожка выражало обиду и гнев.

— Я не говорю, что не возьму тебя с собой, просто я сначала выйду, а потом ты, ладно? Всего на минутку, — продолжал уговаривать Гао Бай, стараясь быть убедительным.

Но Пирожок не соглашался. Он поднял заплаканные глаза и, всхлипывая, произнес:

— Папа обманывает меня! Каждый раз говорит, что выйдет ненадолго, но уходит надолго!

Гао Бай почувствовал себя неловко. Этот малыш... Я же действительно не обманываю тебя! Я действительно выйду всего на чуть-чуть!

Проклятая разница во времени!

Из-за соотношения 10:1 Пирожок больше не доверял Гао Баю, и в итоге тот сдался:

— Ладно, выйдем вместе.

Итак, пока Пирожок вытирал слёзы своими маленькими ручками, но при этом широко улыбался, Гао Бай достал машину и поставил её перед домиком.

Бак был заполнен только на треть. Гао Бай рассчитал, что этого хватит, чтобы машина не заглохла на полпути. Заправлять больше было бессмысленно, ведь на базе даже половину топлива могли откачать! Он сочувствовал слабым, но считал, что тем, кто мог позволить себе машину и бензин, не стоит особо помогать.

Машина была готова, вещи уложены.

Накануне перед сном он уже объяснил Пирожку, что можно говорить, а что нельзя. Малыш всё запомнил, и его серьёзное выражение лица было настолько милым, что Гао Бай не удержался и несколько раз ущипнул его за щёчки.

Он также придумал себе новую личность. Подняв палец, он сосредоточился, и на кончике пальца появилось небольшое пламя. Это было Искусство управления огнём, которое он смог освоить после достижения второго уровня Первозданной Скорби Инь и Ян. Чем сильнее была Изначальная сила, тем мощнее становился огонь.

Он планировал выдать себя за одарённого стихией огня. Гао Бай размышлял, покачивая пламя на пальце. Кажется, одарённые на базе получают дополнительные привилегии.

Пирожок же был настоящим одарённым, стихия ветра. Хотя сейчас его способности были не слишком впечатляющими, но потенциал для развития был.

Усадив Пирожка в машину, Гао Бай использовал Искусство зеркала, чтобы осмотреть обстановку снаружи.

Он увидел, что снаружи бродило множество зомби.

Гао Бай нахмурился. После спасения Пирожка он несколько раз выходил из Пространства и переместился в более уединённое место. Почему здесь так много зомби?

Он подождал ещё немного, но ничего подозрительного не произошло. Гао Бай задумался. Ну что ж, это даже к лучшему. Если Пирожок останется в машине, зомби обязательно начнут царапать двери, и это будет выглядеть ещё более реалистично.

Мысленно сконцентрировавшись, он вышел наружу.

Повсюду шатающиеся гниющие тела с невыносимым трупным запахом бросились на него. Гао Бай резко задержал дыхание, едва не потеряв сознание от этого ужасного смрада.

Неужели это «запах притягивает подобное»? Когда он сам был зомби, он не замечал, насколько они невыносимы! Чёрт возьми, этот запах просто сводит терпение на нет!

Окружающие зомби, как обычно, игнорировали Гао Бая. Хотя он считал себя «свежим» зомби, но более «тяжёлые» зомби явно дали понять: не стоит обращать на него внимание! Этот парень не только не участвует в коллективных мероприятиях, но ещё и отбирает добычу у других!

Гао Бай прикрыл нос и рот, сделал лёгкий вдох и быстро переместился. Если вывести Пирожка здесь, малыш просто умрёт от этого запаха.

Найдя небольшой склон, где вокруг бродило несколько зомби, Гао Бай с содроганием посмотрел на них. Половина их лиц была разложившейся, глаза вываливались, а некоторые даже тащили за собой внутренности, медленно ползя по земле. Он почувствовал себя счастливым. Даже будучи зомби, он хотя бы сохранил все конечности и черты лица. Если бы он превратился в таких, как они, и при этом сохранил сознание, то, наверное, сошёл бы с ума.

Неожиданно в его взгляде на окружающих зомби появились жалость и решимость.

Что ему ещё жаловаться?

Даже став зомби, он всё же восстановился до такого состояния. А эти зомби разве не более несчастны, чем он?

Мысленно переместив машину из Пространства, он увидел, что Пирожок уже сидел внутри, его лицо выражало недовольство.

Увидев Гао Бая, он сразу оживился.

Гао Бай глубоко вдохнул, открыл дверь машины, выбрал направление и резко рванул вперёд.

Зомби, почувствовав присутствие Пирожка, начали волноваться.

Машина завелась, и гул двигателя ещё больше возбудил зомби. Гао Бай крепко держал руль, без колебаний выезжая на дорогу.

Несмотря на сочувствие к ним, он понимал: в этом мире либо ты выживаешь, либо погибаешь.

Поэтому они неизбежно станут врагами.

Один из зомби прилип к стеклу машины. Его гнилая плоть кишела червями, которые ползали в фиолетово-чёрной массе, а чёрная кровь брызнула на стекло. Гао Бай не моргнул. Он знал, что в его жилах течёт такая же кровь. Но он не хотел жить, как они. Раз уж небеса сохранили ему разум и память, он никогда не станет таким ходячим трупом.

Он будет жить. Даже если для этого придётся поднять оружие против своих номинальных братьев, он будет жить. И будет идти с гордо поднятой головой, становясь сильнее, чтобы жить достойно.

Пирожок вызвал такую суматоху, что за машиной устремилась толпа диких зомби. Гао Бай заметил, что некоторые зомби двигались явно быстрее обычных. Он предположил, что, возможно, зомби начали эволюционировать.

Машина сбивала зомби на своём пути, и вскоре из блестящей новенькой она превратилась в избитую и грязную. Гао Бай был доволен. Видя, что машина уже достаточно повреждена, он решил прорваться сквозь толпу.

И тут его взгляд упал на Пирожка.

Малыш крепко держался за ремень безопасности, прижавшись к сиденью:

— Я не хочу туда! Папа опять меня обманул!

Гао Бай сразу сник, мысленно ругаясь. Чёрт, это же не моя вина, это особенности Пространства!

— Но если ты не войдёшь, эти монстры будут преследовать нас, и если машина разобьётся, нас обоих съедят. Если съедят папу, это не страшно, но если съедят Пирожка, папе будет очень грустно, — начал он уговаривать, приводя аргументы.

Пирожок надул губки:

— Это не монстры, это зомби! Я всё знаю! Папа такой глупый!

Гао Бай потемнел:

— Пирожок, мы сейчас не об этом говорим, не отвлекайся. Зомби или монстры — результат один. Если ты не войдёшь, мы не сможем выбраться, и нас съедят!

Пирожок, видя, что Гао Бай снова стал строгим, сразу же заплакал, надув губы и замолчав. Его обиженный вид заставил Гао Бая почувствовать себя виноватым.

Это же нарушение правил!

Пирожок, как ты всегда умеешь так поступать!

Но Гао Бай действительно не мог устоять перед этим. Так что, можно сказать, Пирожок держал его в ежовых рукавицах.

Смотря на зомби, которые продолжали бросаться на машину, он вдруг осенила идея. Он протянул правую руку к спине Пирожка и осторожно направил туда свою Изначальную силу, которую он только начал накапливать. Из его ладони начала формироваться тонкая золотистая

энергетическая мембрана, обволакивая спину малыша.

Это был магический приём из свитка, который он запомнил. Сейчас он не мог сделать Пирожка невидимым, но мог попытаться скрыть его присутствие. Для этого нужно было использовать энергию самого Пирожка. Изначальная сила активировала заклинание, а энергия и потенциал Пирожка создавали мембрану, блокирующую его жизненную энергию.

Когда Гао Бай собирался убрать руку, он вдруг почувствовал, как из тела Пирожка хлынула огромная энергия. Он не ожидал этого, и сила отбросила его Изначальную силу назад. Из рта Гао Бая показалась кровь.

<http://bllate.org/book/16355/1478583>