

Для того чтобы создать золотую пилюлю, лекарство обязательно должно пройти через грозное бедствие пилюли. Чем больше молний оно переживёт, тем лучше будет эффект золотой пилюли.

Однако сейчас его беспокоит алхимическая печь.

Когда-то этот кристаллический котёл для пилюль нашёл для него А Но. Он помнил, что тогда говорили, будто он может выдержать уровень мастера боевых искусств семи звёзд, но не был уверен, сможет ли выдержать грозное бедствие.

Сопровождаемый оглушительным громом и ослепляющими молниями, небесный гром обрушился на кристаллический котёл, мгновенно создав в нём бесчисленные трещины.

Чай И думал, что котёл не выдержит и развалится, но, к его удивлению, он устоял. Хотя выглядел так, будто его мог развеять даже лёгкий ветерок, он всё же не развалился. Это означало, что золотая пилюля успешно прошла через это грозное бедствие.

Чай И с радостью взглянул на небо, где молнии и гром уже стихали, а облака начали рассеиваться. Грозное бедствие пилюли завершилось.

Золотая пилюля — одна золотая пилюля, которая могла бы помочь Ци Тяньюю в его болезни.

Чай И поспешно подошёл к котлу, собираясь открыть крышку и извлечь успешно созданную золотую пилюлю.

Но в этот момент облака, которые уже начали рассеиваться, внезапно сгустились. Без предупреждения ещё один небесный гром обрушился вниз.

Рука Чай И как раз лежала на крышке котла, и молния ударила по нему вместе с котлом. После хрустящего звука он увидел, как его котёл развалился, а золотая пилюля, которая уже была создана, превратилась в бесполезный мусор из-за этого грозного бедствия.

Котёл развалился, и энергия золотой пилюли мгновенно рассеялась. В мгновение ока ослепительный золотой свет исчез, оставив лишь несколько почерневших жёлтых пилюль, катящихся по земле.

Чай И не знал, было ли покалывание в его сердце вызвано ударом молнии или болью от потери золотой пилюли.

Прежде чем он успел разобраться в своих чувствах, с неба снова ударила молния — на этот раз прямо в него.

Чай И широко раскрыл глаза, не веря происходящему. Он бросил крышку котла и быстро откатился в сторону.

Ещё один громкий удар — молния попала точно в то место, где он только что лежал. Если бы он не успел отреагировать, молния ударила бы его по голове.

Чай И смотрел на обугленную траву и почерневшие пилюли вдалеке, поражённый до глубины души.

Но прежде чем он успел опомниться, снова начались молнии. Из густых облаков ещё одна молния направилась прямо к нему.

Чай И развернулся и побежал, крича в небо:

— Неправильно, неправильно, ты ошибся! Это она должна пройти через бедствие, не я! Она там, зачем ты гонишься за мной? Ударь пилюлю, она должна пройти через бедствие, не я!

Молния будто действительно поняла его слова, осознав, что ошиблась. Она остановилась, словно ребёнок, понявший свою ошибку, и быстро исчезла.

Чай И моргнул, затем снова моргнул — и за эти несколько мгновений небо стало ясным. Если бы не разбитый котёл, почерневшие пилюли и его собственное состояние, он подумал бы, что этот опасный побег от молний был плодом воображения, вызванного тишиной леса.

Чай И был в недоумении:

— Что за шутки у небес? Разве они могли так ошибиться? Или это было нарочно?

Он, преодолевая боль в теле, вернулся к разбитому котлу, где лежало несколько пилюль и порошок.

Этот порошок был остатками золотой пилюли. Взглянув на него, Чай И почувствовал, будто его снова ударила молния — настолько сильной была боль.

Он проигнорировал бесполезный порошок и подобрал другие пилюли, рассыпанные по земле.

Всего три пилюли: две третьего уровня и одна пятого.

Пилюли делятся на восемь уровней, и только пилюли восьмого уровня имеют золотой цвет, остальные — жёлто-чёрный.

В тот же момент алхимики по всему Континенту Хунью, привлечённые грозovým бедствием, вздохнули с облегчением.

Грозовое бедствие провалилось. Слава богу, оно провалилось.

Алхимик пурпурной пилюли выглядел расслабленным, словно с его груди свалился огромный камень.

Позади него неожиданно появился алхимик алой пилюли:

— Учитель, ученик наблюдал за этим явлением. Кажется, мастер потерпел неудачу в грозovém бедствии. Неужели я ошибся?

Алхимик пурпурной пилюли уже не выглядел испуганным. Он усмехнулся:

— Какой там мастер? Просто случайность. Молнии — это ничего особенного. Даже такой алхимик, как ты, может их привлечь. Просто неизвестно, было ли это грозovým бедствием для создания золотой пилюли или просто небесной карой за неправильное приготовление лекарства.

С этими словами алхимик пурпурной пилюли вернулся в Павильон Линмяо.

Тут же раздались шёпоты:

— Неудивительно, что это алхимик, поддерживаемый Павильоном Линмяо.

— Я так и думал: кроме Павильона Линмяо, кто ещё на Континенте Хунъю может позволить себе содержать такого топового алхимика, как алхимик пурпурной пилюли...

Ученик алхимика пурпурной пилюли, алхимик алой пилюли, слушая восхищённые возгласы окружающих, гордо поднял голову. С надменностью, не уступающей учителю, он вошёл в Павильон Линмяо.

Алхимик Дома Ци тяжело вздохнул:

— Провалилось. Это провалилось.

Ци Чэньэнь тоже был разочарован. Он думал, что на Континенте Хунъю появится ещё один топовый алхимик, но, увы, это не удалось.

Однако он быстро справился с разочарованием и с улыбкой сказал своему алхимику синей пилюли:

— Думаю, это снова какой-то молодой алхимик неправильно приготовил лекарство и привлёк небесную кару. Наверняка использовал какие-то грязные методы, иначе молнии не были бы такими мощными.

Когда алхимики создают пилюли, молнии бывают двух видов: грозное бедствие пилюли (если пройти — создаётся золотая пилюля) и небесная кара (обрушивается на алхимиков, использующих жестокие методы для получения ингредиентов — органов или тканей живых существ).

Некоторые алхимики, обладающие злым нравом, считают: чем больше страданий испытывает человек или животное перед смертью, тем эффективнее будет пилюля и тем выше шанс создания золотой пилюли.

Такие алхимики используют настолько жестокие методы, что часто привлекают небесную кару. Однако сто лет назад один алхимик действительно смог пройти через небесную кару и создать золотую пилюлю.

Эта золотая пилюля была создана из человеческого сердца.

Сердце принадлежало красивой молодой девушке. Алхимик мучил её всеми возможными жестокими способами в течение сорока девяти дней, не позволяя потерять сознание или умереть. Она должна была быть в сознании и страдать. Через сорок девять дней, когда девушка была на грани смерти, он вырвал её сердце, пока оно ещё билось. Девушка видела, как её сердце вырывают из груди.

Алхимик использовал это живое сердце для создания золотой пилюли.

В конечном итоге эту золотую пилюлю съел сам алхимик. Говорят, он был алхимиком жёлтой пилюли — с низким уровнем мастерства, его жизненные силы истощались. Однако после употребления золотой пилюли его мастерство резко возросло, и он вознёсся.

Именно эта история заставила многих алхимиков отказаться от традиционных методов и обратиться к тёмным путям.

Ци Чэньэнь лгисто сказал:

— Эти молодые алхимики не хотят усердно тренироваться, они только ищут лёгкие пути. Как они могут сравниться с такими уважаемыми алхимиками, как вы? Будущее алхимии зависит от таких, как вы!

Алхимик синей пилюли сдержанно улыбнулся.

Все помнили, что грозное бедствие провалилось, но никто не вспомнил, что молнии ударили три раза. Раньше — будь то грозное бедствие или небесная кара — молнии всегда ударили только один раз.

Чай И не знал, что теперь его считают алхимиком, практикующим тёмные методы. Да и если бы знал — ему было бы всё равно.

Сплетни других не были так важны, как пилюля пятого уровня в его руках.

Эта пилюля пятого уровня не была чем-то редким, но и не была легкодоступной. Если бы он продал её, возможно, не возникло бы ажиотажа, но она определённо была бы востребована и принесла хорошую прибыль. Тогда он мог бы купить лучший котёл, чтобы в следующий раз при грозном бедствии котёл не развалился из-за недостаточного уровня.

Что касается двух пилюль третьего уровня — они были просто бонусом. Их можно было продать за небольшие деньги, чтобы хорошо поесть.

- Все китайские термины переведены согласно глоссарию
- Удалены повторяющиеся описания эмоций
- Исправлено оформление прямой речи согласно требованиям

<http://bllate.org/book/16366/1480139>