

Сун Цисинь показал отличные результаты на итоговых экзаменах, причём на двух последних сессиях он занял первое место в своей специальности и на своём курсе, что, без сомнения, давало ему право на получение стипендии первой категории.

Администрация университета практически утвердила это звание ещё после объявления результатов прошлой сессии — Университет Y имел особые условия, поэтому требования к посещаемости были не слишком строгими. Сун Цисиня вызвали, чтобы сообщить, что его место уже окончательно закреплено, никаких проблем не предвидится и стипендия будет выдана в ближайшее время.

Сун Цисинь с улыбкой поблагодарил декана факультета и своего куратора. Декан, улыбаясь, начал заводить с ним беседу, чтобы сблизиться:

— Слышал, что ты сейчас снимаешь фильм?

Сун Цисинь кивнул:

— Да, фильм, над которым я работаю, ещё не завершён. Сегодня вернусь, чтобы снять несколько сцен, а потом поеду на натурные съёмки в другой регион. Сегодня я специально пришёл в университет, чтобы попросить у вас отпуск.

Благодаря опыту прошлой жизни и накопленным навыкам общения Сун Цисинь умел льстить так, что старшие люди принимали его слова с улыбкой и ставили ему высокие оценки. Декан не стал исключением.

— Разве мы не договорились об этом ещё при твоём поступлении? Университет не будет создавать тебе препятствий, тем более что то, чем ты занимаешься, — это продолжение твоего обучения. Другие студенты только мечтают о такой возможности. В нашей сфере важно накапливать практический опыт в процессе учёбы, чтобы в будущем снимать больше выдающихся фильмов.

Декан с радостью обменялся с Сун Цисинем несколькими комплиментами, а затем, подумав, спросил:

— Недавно я читал в новостях, что в твоём новом историческом фильме снимается студентка нашего университета?

Сун Цисинь снова кивнул:

— Да, это Сюй Цянь из актёрского факультета, группа А, моего курса.

— Ага, а она...

Декан, конечно, не знал эту девушку, но слышал, что первый фильм, который Сун Цисинь продюсировал, уже вышел в прокат и стал хитом лета. Позже появились слухи, что он готовит к съёмкам новый исторический фильм.

Руководство Университета Y, конечно, надеялось, что если Сун Цисинь продолжит снимать фильмы, то будет чаще привлекать студентов их университета. Однако в то время был каникулярный период, и связаться с самим Сун Цисинем было невозможно, поэтому они лишь мечтали об этом.

Позже они узнали, что в его фильме снимается студентка Университета Y на роль второго

плана. Они не знали, сама ли она нашла возможность или это было благодаря поддержке Сун Цисиня, поэтому и задали этот вопрос.

Сун Цисинь, понимая ситуацию, любезно объяснил:

— Я познакомился с Сюй Цянь ещё в университете, и когда появилась такая возможность, я предложил ей попробовать. Она подошла на роль, и её базовые навыки тоже были на уровне, поэтому я оставил её в съёмочной группе. Кстати, в группе есть ещё одна наша выпускница, которая закончила университет несколько лет назад...

Его слова звучали убедительно, и куратор, сопровождавший Сун Цисиня в кабинет, а также другие преподаватели, которые слушали, тайно вздохнули с облегчением. Они беспокоились, что такой влиятельный студент, как Сун Цисинь, редко бывает в университете и мало общается с однокурсниками и студентами других факультетов. Смогут ли они воспользоваться его ресурсами? Теперь они поняли, что, несмотря на молодость, этот студент говорит и действует очень дипломатично, и в будущем с ним можно будет сотрудничать.

В конце концов, кто сейчас не знает, что господин Сун, старший, передал управление компанией «Чэньси Медиа» своему сыну? Если кто-то хочет сотрудничать с «Чэньси Медиа», то им нужно обращаться напрямую к Сун Цисиню!

Декан поговорил с Сун Цисинем ещё немного, и когда тот уже собирался уходить, заметил кольцо на его пальце и поспешил поздравить его с помолвкой, после чего с радостью проводил его из кабинета.

Получив учебники, необходимые на этот семестр, Сун Цисинь вернулся в общежитие, расстёгивая воротник и обмахиваясь:

— Боже, осенний зной просто невыносим!

Утром было прохладно, но сейчас стало душно.

Хотя Сун Цисинь обычно не жил в этом общежитии, все необходимые удобства здесь были. У Хэн с улыбкой поднялся, отвел его от кондиционера и принёс полотенце, чтобы вытереть пот с его шеи:

— Сейчас полегчает, не переохлаждайся. Может, позже поедим домой и поплаваем?

С этими словами он поцеловал его в щеку.

Услышав о плавании, Сун Цисинь оживился:

— Когда поедим обратно, опустим крышу машины и включим кондиционер.

Утром было нормально, но сейчас в Императорской столице стало слишком душно и жарко, и без кондиционера находиться здесь было словно в парилке. Он вздохнул:

— Хорошо, что через два дня, когда закончим съёмки в киногородке, мы поедим на юг.

Оставшиеся сцены нужно было снимать в знаменитом бамбуковом лесу другого киногородка на юге. Даже если там будет так же жарко, съёмки в лесу будут гораздо приятнее, чем среди зданий киногородка.

Киногородок «Чэньси» находится рядом с Императорской столицей, но благодаря близости к

Живописному району Тяньхэ температура там немного ниже, а утром и вечером можно наслаждаться прохладным ветерком с гор. Условия здесь уже довольно хорошие, но тот киногородок, где они планировали снимать, был ещё лучше, полностью сливаясь с окружающей природой, что делало его более комфортным.

В полуденный зной Сун Цисинь и У Хэн вернулись в свою виллу и с радостью нырнули в бассейн. Хотя воздух вокруг виллы не отличался от уличного, после купания и выхода из воды становилось немного прохладнее.

Проведя приятный день в бассейне и насладившись изысканной едой из пятизвёздочного ресторана рядом с жилым комплексом, Сун Цисинь на следующее утро с хорошим настроением сел в машину и отправился обратно в киногородок, чтобы продолжить работу.

Весь персонал, отдохнувший за день, снова оказался во власти осеннего зноя, но мысль о том, что через несколько сцен они все вместе отправятся на юг, сочетая съёмки с отдыхом, заставила их забыть о неприятных условиях. Всего за три дня они закончили съёмки всех сцен и с радостью собрали вещи, чтобы отправиться в кинобазу «Цюньюй» на юге.

Кинобаза «Цюньюй» — крупнейшая в стране, с более чем десятком различных съёмочных площадок, идеально вписанных в окружающую природу.

Конечно, база открыта для туристов, и если на площадках нет съёмочных групп, посетители могут наслаждаться этой обширной территорией как сохранившимся древним архитектурным комплексом.

Киногородок, построенный Сун Цзюнем, хотя и имел значительные площади с древними зданиями, всё же не мог сравниться с кинобазой «Цюньюй». Единственный способ превзойти её — получить права на разработку прилегающего Живописного района Небесного Журавля и создать огромный комплекс, сочетающий природу и культуру.

Однако создание такого комплекса — не просто вопрос денег. Природные районы имеют множество защитных ограничений и сложных вопросов, и даже если Сун Цзюнь и хотел бы, решить их не так просто.

Кроме того, если бы все сцены можно было снять в одном киногородке, это лишило бы съёмочную группу удовольствия путешествовать по разным городам.

Разместившись в заранее забронированном отеле, после подготовки площадок и оборудования у всех было полдня свободного времени для прогулок по киногородку. Именно тогда Сун Цисинь заметил главное отличие этой старой базы от их нового киногородка — здесь было очень много людей.

<http://bllate.org/book/16375/1482526>