

Что касается фанатов, то они опомнились только тогда, когда двое полностью исчезли из виду — молодой господин Сун предложил им взять автографы у актёров, идущих сзади? Это, конечно, возможно, ведь кто знает, может, они станут знаменитыми... Но, подождите, кто из них кто? Никого же не узнать!

На официальном сайте периодически публиковались фотографии с гримом и кадры из фильма, и несколько главных актёров, благодаря своей привлекательной внешности и харизме, уже успели обзавестись некоторым количеством поклонников. Однако эти поклонники были не более чем случайными фанатами, и, поскольку у актёров пока не было реальных работ, на этот раз в аэропорт пришло совсем мало их фанатов.

А те, кто пришёл встречать Сун Цисиня и У Хэна, эту пару с яркой внешностью, вообще не могли отличить актёров от членов съёмочной группы...

Ситуация на мгновение стала неловкой, но затем заместитель режиссёра, опытный в таких делах, быстро сориентировался и начал представлять фанатам и журналистам главных актёров их фильма. Фанаты, в свою очередь, с мыслью «А вдруг этот актёр станет знаменитым?», начали выбирать тех, кто им понравился внешне, и предлагать им автографы — на всякий случай.

Сун Цисинь и У Хэн, сбежав от толпы, сели в машину, которую специально для них пригнал мастер Хань. Вместе с ними в машину сели два личных ассистента, сопровождающих Сун Цисиня и У Хэна, а также два крепких охранника.

Когда они уже ехали из аэропорта в город, застряв в пробке, в группе Сун Цисиня в телефоне началась оживлённая переписка.

Открыв её, он увидел, что группа нового проекта активно осуждает его и У Хэна за их побег:

[Босс, вы с парнем совсем не честно поступили! Просто бросили нас наедине с журналистами и фанатами!]

[Тут одна симпатичная девушка попросила у меня автограф, я думал, она моя фанатка, а оказалось, она даже не знает, как меня зовут или какую роль я играю в фильме... Эх...]

[Хахаха, тут одна девочка попросила у меня автограф, я сказал, что я из группы по реквизиту, и она с недоумением ушла. Сун Цисинь, может, в следующем фильме дашь мне роль?]

[Вау! Даже у бородатого дядьки девчонка просила автограф, наверное, у неё проблемы со зрением!]

[Ты ничего не понимаешь! Это называется индивидуальность, понял? Может, она думала, что я играю какого-нибудь разбойника.]

[Действительно, похож на разбойника.]

[Разбойник +1]

...

Сун Цисинь рассмеялся и, подумав, решил отправить в группу большой красный конверт, чтобы развеселить своих коллег, которые помогли ему избежать неприятностей.

Таким образом, в новой группе проекта Сун Цисинь получил почётное звание «Бог богатства».

[На самом деле он не потратил много денег, ведь в таких приложениях есть лимит на сумму в красных конвертах... Конечно, большинство людей не отправляют конверты на максимальную сумму.]

Однако, отправив конверт, Сун Цисинь вдруг осознал — его поведение всё больше напоминало его богатого отца, который любил решать проблемы, просто бросая деньги на них...

Что обычно происходит после завершения съёмок и возвращения в город?

Монтаж?

Для Сун Цисиня первым делом после завершения съёмок было — вернуться в университет и закрыть отпуск.

Как студент, Сун Цисинь по своей сути был очень послушным и ответственным. Однако из-за того, что он переродился, его жизненный путь и график учёбы несколько отличались от обычных людей.

Это привело к тому, что, хотя он и не был тем, кто постоянно прогуливает занятия, он часто брал отпуск в университете из-за работы.

Теперь, когда Сун Цисинь завершил самую трудоёмкую часть работы, он мог полностью сосредоточиться на учёбе.

Уже прошло около двух недель с начала второго курса, и за это время Сун Цисинь, как и в прошлом году, ежедневно получал материалы занятий через интернет, изучал их в перерывах между съёмками и вечером, не отставая от программы.

Ему повезло, что в этой жизни его тело, хотя и не было идеальным, было достаточно молодым и энергичным, поэтому иногда он мог позволить себе недосып без особых последствий.

На следующее утро, когда Сун Цисинь поехал в университет, он не удивился, что его встретили с энтузиазмом и вниманием однокурсники.

Несколько студентов, с которыми он не был особенно близок, подошли к его столу и с любопытством спросили:

— Сун Цисинь, ты правда снимался в фильме?

Его личность теперь была полностью раскрыта для общественности, и Сун Цисинь не собирался скрывать это в университете, поэтому он улыбнулся и кивнул.

Глаза студентов загорелись, и они начали расспрашивать его о том, чем реальные съёмки отличаются от теоретических занятий, а также задавали странные вопросы, которые где-то слышали или вычитали.

Сун Цисинь был человеком с хорошим характером, и, поскольку это была специализированная лекция, в аудитории не было студентов из других групп, он терпеливо отвечал на вопросы, если они не были слишком странными.

Через некоторое время профессор вошёл в аудиторию, и шумные студенты постепенно разошлись.

Затем Лю Ань, Чжоу Хао и их сосед по комнате привычно сели рядом с Сун Цисинем, делая записи на лекции и одновременно подшучивая над ним.

Сун Цисинь: ...

— Что вы хотите сказать? — спросил он, выдержав целую лекцию под их пристальными взглядами, которые вызывали у него мурашки по спине. Когда прозвенел звонок и профессор начал собирать материалы, он не выдержал и обратился к Лю Аню.

— Хахаха...

Трое мужчин с одинаково льстивыми улыбками и непристойным смехом заставили Сун Цисиня снова съежиться:

— Если вам нечего сказать, я ухожу...

— Нет, нет!

— Сун, садись, пожалуйста.

— Да, да, давай поговорим...

Они то хватали его за руку, то вставляли и клали руки на его плечи, словно готовы были делать ему массаж и подавать чай, окружив его со всех сторон.

Сначала они подшучивали, но когда в аудитории почти никого не осталось, они наконец раскрыли свои истинные намерения:

— Сун, молодой господин Сун! Тебе не нужны помощники?

Сун Цисинь поднял бровь, глядя на них.

Лю Ань продолжал льстиво улыбаться:

— Не волнуйся, мы не будем тебе мешать, просто дай нам какую-нибудь мелкую работу, например, переносить реквизит или быть помощником режиссёра...

— Да, мы просто хотим посмотреть, как работает съёмочная группа, ведь нужно применять знания на практике! Иначе, как мы, студенты без связей и с посредственными способностями, сможем найти нормальную работу после выпуска?

— Не волнуйся, мы не будем мешать! Ты скажешь — мы сделаем! Принести чай, поднять настроение — это я могу!

Неудивительно, что Лю Ань и его друзья так льстиво пытались угодить Сун Цисиню. Они поступили на режиссёрский факультет университета Y, и у них действительно был некоторый талант, но не каждый выпускник с талантом становится настоящим режиссёром.

<http://bllate.org/book/16375/1482547>