

Среди них были такие заголовки, как «Премия "Золотой лотос" досталась двум лесбийским актрисам, возможно, закон об однополых браках будет принят в нашей стране» или «Лесбийский фильм принёс двум актрисам награды, на сцене они обнялись от радости, возможно, открыто заявили о своей ориентации?».

В интернете разгорелся настоящий ажиотаж, но Сун Цисинь, который участвовал в церемонии, лишь на мгновение удивился, а затем снова погрузился в изучение монтажа, больше не обращая внимания на этот шум.

Вскоре, благодаря его усердной работе, его новый фильм «Легенда о Великой Сун» был окончательно смонтирован и отправлен в компанию постпродакшна, где началась новая череда напряжённой работы. В то же время в Университете У начался громкий фестиваль театральных постановок.

Наконец, расслабившись, Сун Цисинь с хорошим настроением взял У Хэна и в выходные отправился в университет, где они посмотрели несколько спектаклей, а затем направились в кинотеатр, чтобы посмотреть работы старшекурсников.

Увидев эти постановки и фильмы, можно было понять, насколько сильна школа Университета У, известного в стране своими актёрскими и режиссёрскими программами. Даже с его придирчивым взглядом и скрупулёзным характером Сун Цисинь смог найти несколько студентов, чья игра была особенно яркой, и несколько короткометражек с оригинальным монтажом.

Для охотников за талантами из развлекательных компаний, скаутов и режиссёров, которые специально пришли в университет в поисках подходящих актёров, это было ещё более очевидно.

Что касается актёров, подписанных на Развлечения Чэньси, Сун Цисинь мог лишь отметить, что некоторые из них выглядели перспективными, и передать это ответственному за подписание контрактов. Он сам не вмешивался в этот процесс.

Сюй Цянь, которая снялась в фильме Сун Цисиня «Легенда о Великой Сун», после завершения съёмок подписала контракт с Развлечениями Чэньси. Попав в эту компанию, она получила больше возможностей, чем большинство её однокурсников. За исключением нескольких детских звёзд и идиолов, которые дебютировали до поступления в университет, лишь немногие студенты подписали контракты, и даже те, кто подписал, обычно попадали в небольшие, малоизвестные компании, которые до сих пор не выпустили ни одного значимого проекта.

Сюй Цянь, вернувшись в университет, хотя и не хотела изначально хвастаться своим участием в новом проекте Сун Цисиня, во время промо-кампании «Легенды о Великой Сун», когда появились многочисленные кадры и промо-видео, всё же стала известной в своём классе.

Выйдя из кинотеатра, Сун Цисинь тихо обсуждал с У Хэном только что увиденный фильм. Сюжет и монтаж были средними, но музыка была довольно хорошей. Хотя уровень аранжировки явно не дотягивал до профессионального, основная мелодия была довольно оригинальной.

— Это студент третьего курса музыкального факультета, нужно связаться с ними... — В Развлечениях Чэньси было много певцов и групп. Сун Цисинь в будущем планировал снимать другие фильмы, и он не мог каждый раз полагаться на внешние музыкальные компании и композиторов. Хотя это и не требовало больших затрат, если в компании были хорошие музыканты, такие возможности лучше оставлять для своих.

Теперь, обнаружив талантливую студента среди своих однокурсников, Сун Цисинь был рад отправить кого-то для переговоров — надеясь, что этот студент ещё не подписал контракт с другой компанией.

У Хэн кивнул и сразу же отправил сообщение в развлекательную компанию. Они шли к выходу, когда перед ними вдруг появился мужчина в костюме и галстуке.

Сун Цисинь удивлённо посмотрел на него — он был совершенно незнаком.

Мужчина в чёрных очках, увидев Сун Цисиня и У Хэна, загорелся энтузиазмом. Он шагнул вперёд, достал две визитки и протянул их:

— Привет, ребята, я скаут из компании ХХ, меня зовут ХХХ. У вас отличная внешность, не хотите подписать контракт с нашей компанией и дебютировать? Не волнуйтесь, наша компания — известная в индустрии, у нас есть звёзды первой величины...

Сун Цисинь: ...

У Хэн: ...

Они молча посмотрели друг на друга, затем на мужчину, который продолжал говорить, и, не сговариваясь, развернулись, чтобы обойти его.

Мужчина удивился, снова шагнул вперёд и, осмотрев их, решил начать с Сун Цисиня, который казался моложе и, возможно, более наивным:

— Эй, парень, с твоей внешностью ты можешь стать идиолом. Ты слышал о группе ХХХ? Это наш проект! Честно говоря, их средний уровень внешности даже близко не стоит к твоему. Если подпишешь контракт с нами, мы тебя раскрутим, и через год ты станешь звездой всей страны... Мы сейчас планируем снять несколько сериалов...

Сун Цисинь нервно улыбнулся:

— Спасибо, но нет.

Мужчина хотел продолжить, но вдруг его оттолкнул в сторону высокий мужчина. Он с удивлением и раздражением посмотрел на него и увидел крупного, крепкого мужчину, который холодно посмотрел на него и встал между ним и двумя молодыми людьми:

— Молодой господин Сун, всё в порядке?

Мужчина с чёрными очками, увидев его грозный вид, невольно вздрогнул и отступил на два шага, наблюдая, как его потенциальные «жертвы» уходят под защитой этого здоровяка.

Когда они ушли, он наконец пришёл в себя:

— Какой господин? Это имя или... что-то вроде молодого господина? — Он засмеялся, решив, что Сун Цисинь и У Хэн были просто богатыми наследниками, пришедшими в университет за развлечениями. Таких людей его компания никогда бы не подписала, как и другие крупные компании.

Такие богатые наследники, попадая в шоу-бизнес, обычно просто вкладывали деньги в проекты ради развлечения и редко приносили прибыль компании. Мелкие компании тем более не могли заработать на таких людях, если только они не пытались угодить их родителям.

Развернувшись, он направился к следующей цели, протягивая визитки и начиная свою речь...

Фестиваль театральных постановок в Университете Y был открыт для посетителей. Обычно въезд на территорию университета требовал регистрации, но в этот день все, кто хотел, могли войти, если у них был пропуск, как у Сун Цисиня, который мог въезжать в университет по выходным.

Поэтому в этот день по территории университета бродили журналисты, известные и неизвестные режиссёры, скауты и охотники за талантами. К счастью, Университет Y был известным киноинститутом, и преподаватели с самого начала предупреждали студентов о мошенниках, выдающих себя за скаутов.

Тем не менее каждый год находились студенты, которых обманывали сомнительные съёмочные группы или развлекательные компании.

За то время, что Сун Цисинь и У Хэн бродили по университету, они встретили не менее семи или восьми таких скаутов. К счастью, как только их водитель и телохранитель, мастер Хань, заметил, что на территории университета стало слишком много людей, он стал сопровождать их, и больше никто не осмеливался подходить.

Однако, хотя мошенники и скауты из мелких компаний не приближались, некоторые представители индустрии, которые встречали Сун Цисиня на различных мероприятиях и премьерах, узнавали его и подходили поздороваться.

Таким образом, хотя в этот день у него не было никаких дел, он неожиданно стал одним из самых популярных людей на фестивале. Эта популярность продолжалась до тех пор, пока он не решил уйти домой.

Авторское примечание:

Университет Y — вымышленное учебное заведение, представляющее элитные киношколы Китая. Традиция открытых фестивалей позволяет талантливым студентам попасть в поле зрения профессионалов индустрии.

<http://bllate.org/book/16375/1482566>