

— Нет, нет, не надо. — Сун Цисинь поспешно схватил его за руку. — Я просто так сказал, это не должно ни на что повлиять. — Ему не хотелось, чтобы его лёгкое беспокойство стало причиной неудобств для всей съёмочной группы.

У Хэн лишь посмотрел ему в глаза:

— Я боюсь, что это может помешать тебе спать ночью, что скажется на завтрашней работе.

— Этот шум не такой уж громкий. — Сун Цисинь на мгновение задумался, а затем добавил:

— После сегодняшних хлопот, если я достаточно устану перед сном, то даже если кто-то будет бить в барабаны у меня над ухом, я всё равно усну.

— Устанешь? — У Хэн слегка приподнял бровь, затем всей своей тяжестью навалился на Сун Цисиня, нежно поцеловав его в губы с ароматом яблока. — Тогда давай устанем ещё больше, чтобы заснуть крепким сном.

Сун Цисинь: ... Он имел в виду, что сегодняшний день был насыщенным — самолёт, долгая поездка на машине, поэтому он устал. Как У Хэн умудрился свернуть тему в этом направлении?!

Хотя, впрочем, вечерняя разминка действительно могла помочь быстрее уснуть.

— ... Погоди, яблоко ещё не доели!

-----

Люди из шоу-бизнеса, постоянно колесящие по стране и миру, почти каждый нашли свои способы создать комфортные условия для сна.

Например, маски для сна, беруши. Поэтому на следующее утро большинство чувствовали себя вполне отдохнувшими. Однако некоторые, как и Сун Цисинь, ночью ощущали лёгкую тревогу из-за завывающего ветра и странной, пугающей атмосферы этого городка, что сказалось на качестве их отдыха.

Но Сун Цисинь, прошедший вечер в активной разминке, наутро выглядел куда бодрее остальных.

После завтрака те, кто отправился проверить оборудование на съёмочной площадке, вернулись с новостью:

— Господи, это был не просто песчаный шторм! Снаружи намело толстый слой песка! Придётся потратить полдня, чтобы очистить рельсы!

Те, кто ещё не успел выйти, поспешно встали и отправились осматривать последствия ночного урагана.

Снаружи действительно был толстый слой песка, особенно в углублениях и у стен зданий. К счастью, хотя это место и называли Городом-призраком, а здания здесь давно не использовались, они всё ещё выглядели довольно крепкими, и ничего не обрушилось из-за ветра. Конечно, учитывая местоположение этого архитектурного комплекса, если бы его не поддерживали и не ремонтировали, то, учитывая природные условия этого региона, он бы давно развалился.

Работники, надев маски и защитные очки, взялись за метлы, поднимая тучи пыли. К счастью, это был только нанесённый песок и пыль, и утром его было относительно легко убрать.

На уборку ушло примерно на пятнадцать минут больше, чем планировалось. После нескольких проверок, убедившись, что оборудование в порядке, все наконец вздохнули с облегчением и приступили к съёмкам.

Съёмки шли относительно гладко. Актеры знали свои реплики, и, за исключением небольших корректировок в позиционировании, ничего необычного не происходило. Кроме того, поскольку это была локация, куда случайные посетители не могли попасть, риск появления неподходящих кадров был сведён к минимуму.

Сун Цисинь и его команда завершили все съёмки в Городе-призраке за пять дней. После дополнительного дня отдыха, пополнения запасов и монтажа отснятого материала, который Сун Цисинь отправил в студию в Императорской столице, на следующее утро съёмочная группа «Призрачного фонаря» собрала вещи и отправилась дальше.

На этот раз их целью была степь, где они планировали снять необходимые кадры до того, как трава полностью пожелтеет и засохнет.

Когда съёмочная группа Сун Цисиня готовилась покинуть Город-призрак, они столкнулись с другой группой, прибывшей для съёмок. После короткого обмена словами Сун Цисинь узнал, что новый коллектив собирался снимать телесериал в жанре ужасов. Этот коллектив заранее договорился с местными властями о съёмках сразу после завершения работы группы Сун Цисиня.

Разница заключалась в том, что в их сериале большая часть сцен должна была быть снята в этом Городе-призраке, поэтому они планировали остаться здесь гораздо дольше. Узнав, что группа Сун Цисиня завершила работу раньше времени и готовится уехать, они поспешили прибыть, чтобы начать подготовку площадки.

К удивлению Сун Цисиня, большинство актёров в съёмочной группе нового коллектива были малоизвестными исполнителями третьего эшелона и ниже, а некоторые даже не имели никакой известности и попали в проект только благодаря связям. Узнав, что уезжающая группа снимает «Призрачный фонарь», актёры окружили главных исполнителей съёмочной группы Сун Цисиня.

Конечно, это не было проявлением агрессии, а скорее попыткой получить автографы и сфотографироваться с известными актёрами. Подписавшись, они не уходили, а продолжали окружать актёров, пытаясь завязать знакомство.

— Кашляю, разойдитесь, разойдитесь, что вы тут собрались? Им нужно ехать на следующую съёмочную площадку! — Режиссёр новой группы поспешил разогнать толпу.

Увидев своего режиссёра, актёры поспешили отойти, но, заметив рядом с ним Сун Цисиня, их глаза снова загорелись.

Имя Сун Цисиня было известно почти всем, кто хоть немного интересовался шоу-бизнесом. Более того, одной из особенностей этого нового режиссёра было то, что он любил работать с новичками. Хотя для серии «Призрачный фонарь» он, казалось, решил использовать одну и ту же команду от начала до конца, в других своих проектах он мог снова открывать новые таланты!

Для этих малоизвестных актёров это была возможность, которую нельзя было упускать.

Поэтому, несмотря на присутствие своего режиссёра, несколько человек рискнули подойти к Сун Цисиню с автограф-альбомами и ручками, надеясь завязать знакомство и, возможно, оставить свои контактные данные.

Увидев поднесённые к нему автограф-альбомы, Сун Цисинь на мгновение застыл с лёгкой улыбкой. Однако, прежде чем он успел что-то сказать, У Хэн шагнул вперёд, мягко остановив их:

— Простите, но режиссёр Сун — это не обычная звезда. Его подпись не может быть оставлена на таких вещах.

Сун Цисинь, помимо того что он режиссёр, был также молодым президентом Группы Чэньси и исполнительным директором Чэньси Медиа. Любой из этих титулов не позволял ему оставлять подписи где попало, так как это могло привести к серьёзным последствиям для компании. Актёры, которые с трудом прорвались к нему, выглядели разочарованными, но, зная, кто такой Сун Цисинь, они понимали слова У Хэна. С неохотой они отступили, улыбаясь смущённо.

<http://bllate.org/book/16375/1483011>