

С тех пор как Мо Инь сказал ему это в машине, Янь Мо почувствовал облегчение. Он понял, что Мо Инь не считает это оскорблением, поэтому говорил так.

Тот факт, что Пятый господин Янь лично угощал его едой, был для Мо Иня первым случаем. Другие даже не могли мечтать о таком, не говоря уже о том, чтобы обещать записать счёт на его имя.

Если бы на его месте был кто-то другой, он бы несомненно показал выражение страха и почтения. Однако Мо Инь лишь улыбнулся, съел поданный Янь Мо пельмень и с улыбкой согласился с его словами:

— Это здорово, Пятый господин. Только смотрите, чтобы я вас не разорил.

— Сколько ты сможешь съесть? Я могу содержать тебя одного с лёгкостью, — ответил Янь Мо.

Мо Инь наслаждался едой. Все блюда здесь были изысканными, с лёгким вкусом, идеально подходящими для завтрака.

Однако, не спав всю ночь, он, хоть и не чувствовал усталости, выглядел слегка сонным.

Янь Мо, заметив это, сказал:

— Если ты устал, можешь поспать здесь. Сзади есть место для отдыха. Какой компьютер ты хочешь купить? Я могу попросить кого-нибудь принести его позже.

Мо Инь подумал, что это разумно. «Нормальный» человек действительно не стал бы думать о покупке компьютера после целой ночи съёмок, поэтому кивнул в знак согласия.

Что касается модели и марки компьютера, Мо Инь, привыкший к образу «технически неграмотного», ответил небрежно:

— Выберите что-нибудь, подойдёт любое.

Янь Мо, похоже, слышал о «репутации» Мо Иня и не стал задавать лишних вопросов, лишь кивнул и поручил своим людям сделать покупку.

После неторопливого завтрака Мо Инь направился в комнату для отдыха, указанную Янь Мо.

Янь Мо остался снаружи, чтобы поработать за компьютером.

Он мог бы сразу вернуться в офис, но, подумав, что утренние дела не столь срочны, решил остаться и составить компанию Мо Иню.

Небольшая комната располагалась прямо за кабиной и была убрана так же чисто, как и весь зал. Постельное бельё выглядело свежим, будто его только что поменяли.

Мо Инь удивился, почему в закусочной есть комната для отдыха, но, подумав, что это место для богатых клиентов, предположил, что она предназначена для тех, кто работает всю ночь и хочет немного отдохнуть после завтрака. Он не стал размышлять дальше и лёг на кровать, закрыв глаза.

Если бы он знал, что произойдёт дальше, он бы не был так спокоен.

Вскоре Мо Инь понял, зачем в закусочной есть комната для отдыха.

Едва он закрыл глаза и начал засыпать, как услышал звук открывающегося замка.

Сначала он не придавал этому значения, подумав, что это Янь Мо зашёл по какому-то делу. Последние дни съёмок утомили его, и он лишь немного пошевелился, продолжая спать.

Но вскоре он понял, что что-то не так.

Дверь захлопнулась с громким звуком, будто кто-то торопился её закрыть. Но самое главное — в комнате раздались прерывистые вздохи и приглушённые рыдания...

Мо Инь вздрогнул и резко сел на кровати, глядя в сторону двери.

У двери стояли четыре человека.

Трое мужчин и одна девушка.

Трое мужчин были пьяны, выглядели молодыми, их одежда была дорогой, что указывало на их богатство. Их лица были красными, а глаза полны возбуждения.

Девушка выглядела совсем юной, ей было, возможно, 16 или 17 лет. Она была очень миловидной, с чёрными волосами и светлой кожей, на ней была голубая школьная форма.

Казалось, она была ученицей близлежащей школы.

Трое мужчин явно потеряли рассудок. Их глаза были мутными, полными желания, и они смотрели на девушку, как голодные волки на свежее мясо.

Нет, сейчас это мясо было ещё маленьким ягнёнком, ещё не попавшим в их лапы; но скоро оно станет их добычей.

У неё не было ни малейшего шанса сопротивляться.

Девушка казалась напуганной до смерти.

Трое мужчин, значительно старше её, держали её за руки и ноги, прижимая к двери.

Громкий удар закрывающейся двери оглушил её, усиливая панику в сердце.

Девушка умоляла, но её голос был прерывистым, слова мольбы едва слышны.

Так же, как и её слабое сопротивление.

Они уже начали рвать её одежду.

Глаза девушки были полны отчаяния.

Мо Инь вдруг вспомнил, что в прошлой жизни в это время произошло событие, потрясшее всю страну.

Ученица третьего класса средней школы была похищена тремя молодыми людьми по дороге в школу и утащена во двор закуской... Остальное можно не описывать.

Эта девушка позже покончила с собой, не выдержав осуждения окружающих.

Но трое молодых людей, благодаря влиянию своих семей, избежали наказания.

Мо Инь помнил, что это произошло в середине сентября, вскоре после начала учебного года.

Должно быть, это было сейчас.

Первой из всех заметила Мо Иня именно девочка.

Она трясла головой, пытаясь сопротивляться, как вдруг повернулась и увидела, что на кровати в комнате сидит человек.

Через затуманенное зрение она увидела лишь стройную фигуру, похожую на молодого мужчину.

В этот момент девочке было не до того, чтобы разглядеть лицо Мо Иня.

В её сердце, уже охваченном отчаянием, внезапно вспыхнула надежда, и она устремила на Мо Иня умоляющий взгляд.

Ей было всё равно, кто это был. Она знала, что это её последний шанс.

Рот девочки был прикрыт рукой, и она могла лишь трясти головой, пытаясь вымолить спасение.

Её голос был едва слышен.

Трое мужчин были в таком возбуждении, что сначала не обратили внимания на слова девочки и не заметили, что в комнате, которую они считали пустой, кто-то есть.

Они были слишком увлечены, их внимание было полностью сосредоточено на девушке, которую они держали.

Такое мягкое, нежное тело, словно источающее аромат...

Мужчины с красными глазами выглядели как три совершенно лишённых разума зверя.

Однако сопротивление и крики девочки были слишком громкими, и они наконец заметили присутствие Мо Иня.

Трое мужчин с красными глазами повернулись, но в их взгляде всё ещё не было намёка на разум.

Их мозг, отравленный алкоголем и другими веществами, не мог мыслить здраво. Они заметили, что в комнате кто-то есть, но не придали этому значения.

Они смотрели на стройную фигуру Мо Иня и думали лишь: «Ещё одна цель».

Но вскоре они перестали так думать.

Движения мужчин постепенно замедлились, и их охваченные возбуждением глаза наконец наполнились чем-то другим.

Страхом.

Мужчина, сидевший на кровати, встал и медленно направился к ним.

В свете, падающем из окна, его фигура не выглядела массивной, напротив, она была даже стройной.

Но по мере того как он приближался, они увидели его глаза.

Глаза, полные ярости.

Его красивые глаза в форме феникса были наполнены гневом. Он смотрел на них с жестокостью.

Его глаза тоже были красными, наполненными кровью.

В этот момент они видели не молодого человека, медленно идущего к ним.

Они видели демона, вырвавшегося из ада.

Трое мужчин остановились.

Единственное, что начало возникать в их постепенно проясняющемся сознании, был страх.

Тела трёх избалованных парней задрожали, как минуту назад дрожала девочка, которую они держали.

Комната для отдыха в этой закусочной не была соединена с передним кабинетом.

Между ними был небольшой дворик.

Рядом с двориком находилась неприметная дверь, ведущая в узкий переулок.

Дизайн этой комнаты в закусочной был несколько сомнительным.

Трое избалованных парней, привыкшие к таким вещам, знали об этом укромном месте, неизвестном посторонним.

Потому в своём помутнённом состоянии они похитили девушку, случайно проходившую мимо переулочка, и привели её сюда.

Когда Янь Мо, работавший снаружи, услышал странные звуки из комнаты и выбил дверь, прошло уже 10 минут.

Комната, которая должна была быть чистой, была в полном беспорядке.

<http://bllate.org/book/16376/1481780>