

Знать медицинское искусство, уметь читать и писать, готовить вкусную еду, зарабатывать деньги, делать лекарства... и даже вышивать, что обычно делают только женщины и юноши. Что ещё этот человек не умеет?

Однако он всё же был любопытен, какие узоры нарисует Чжао Чэнь.

В прошлой жизни мать Чжао Чэня была известной художницей манги. Он, с детства находясь под её влиянием, хоть и не учился специально, но кое-что всё же умел.

Поэтому Чжао Чэнь считал, что нарисовать несколько узоров для вышивки — не проблема.

Но когда он взял кисть, обнаружил, что рука его не слушается. Не то что рисовать — даже линии получались кривыми, как у ребёнка, который только учится.

— Наверное, слишком давно не рисовал, рука отвыкла, — нахмурившись, сказал Чжао Чэнь, глядя на змеевидную линию на бумаге.

Он хотел попробовать ещё раз, как вдруг в голове раздался голос системы:

— Уважаемый клиент, ваше текущее тело не активировало этот навык. Хотите активировать его сейчас? Всего за сто лян серебра!

— Дружеское напоминание: наша штаб-квартира оценила ваши способности, и вы можете взять кредит в сто лян!

Чжао Чэнь поморщился:

— ...Я раньше не знал, что навыки нужно активировать.

— Дело в том, что каждое тело имеет свои ограничения. Некоторые вещи даются легко, другие — нет. В большинстве случаев, если приложить усилия, можно достичь определённых результатов. Навыки, которыми обладает носитель, связаны с талантами прошлого тела. Но текущее тело не имеет никаких способностей к рисованию, поэтому носитель не может использовать этот навык без активации через систему.

— Это побочный эффект перемещения?

— Не совсем. Даже в прошлой жизни ваше тело имело ограничения, и не всё можно было освоить.

Чжао Чэнь задумался. Это звучало правдоподобно.

Однако, получив вторую жизнь, он не слишком переживал из-за отсутствия навыка, который и раньше не был его сильной стороной. Ему нужно было понять, какие ещё ограничения есть у этого тела, чтобы в будущем не столкнуться с неожиданными проблемами.

Хотя можно было активировать навыки за деньги... Кто знает, насколько система будет надёжной?

— Это тело имеет ограничение только в рисовании. Остальные навыки более или менее доступны, поэтому это не повлияет на использование других способностей, — система ответила на его неозвученный вопрос.

Чжао Чэнь облегчённо вздохнул.

— Хотите активировать? Это действительно выгодно! — система настойчиво повторила.

Чжао Чэнь не понимал, как сто лян за навык, которым он редко будет пользоваться, могут быть выгодными. К тому же навыки, полученные через внешние силы, не надёжны. Если эти силы исчезнут, он окажется в сложной ситуации.

Лучше потратить деньги на что-то более полезное.

Поэтому он не ответил на вопрос системы:

— У вас есть альбомы с узорами? Такие, которые подходят для этого времени, но при этом интересные... возможно, красивые.

— Есть. Три ляна за один альбом, десять лянов за четыре. Уважаемый клиент, выбирайте, — система тут же откликнулась. — Поздравляем, носитель активировал пространственную библиотеку (начальный уровень). Книги в ней пока стоят три ляна за одну, десять лянов за четыре. Носитель может свободно покупать.

— Кроме того, за десять лянов в месяц можно приобрести абонемент и читать любые книги!

Как только система закончила, пространственный магазин осветился. Чжао Чэнь посмотрел туда и увидел в верхнем левом углу значок библиотеки с надписью «Пространственная библиотека».

Он указал на него, как будто щёлкнул мышью на компьютере, и библиотека вдруг расширилась, заняв всю стену. В правом верхнем углу были значки закрытия и сворачивания.

Чжао Чэнь был удивлён — система наконец-то предложила что-то дешевле десяти лянов! Более того, он случайно активировал пространственную библиотеку, где за десять лянов в месяц можно было читать любые книги.

Десять лян по современным меркам — это дорого. Какая библиотека возьмёт десять тысяч за абонемент?

Но это было в древние времена. Без системы он даже за миллион не смог бы получить ни одну из этих книг, не говоря уже о том, чтобы читать все.

Поэтому он не стал жаловаться и с готовностью купил абонемент за десять лян.

Чэнь Цзю, наблюдая за изменениями в магазине, был поражён.

Чжао Чэнь, видя это, объяснил ему, что произошло, и представил пространственную библиотеку.

Библиотека была начального уровня, и книг там было не так много — всего сто. Поскольку Чжао Чэнь просил альбомы, семьдесят из них были именно ими, а остальные двадцать — историей этого мира.

Чжао Чэнь взял один из альбомов и увидел, что там были изображены красивые цветы с пояснениями об их значении в этом мире. Альбом был сделан с большой тщательностью.

Чэнь Цзю, стоявший рядом, тоже увидел это и быстро заинтересовался. Пространство было удивительным местом — как можно было нарисовать такие красивые цветы?

Чжао Чэнь, видя его интерес, начал подробно объяснять, а затем спросил:

— Сяо Цзю, как думаешь, если вышить эти узоры на шёлке, получится хорошо?

Чэнь Цзю, смущённый внезапным ласковым обращением, быстро перевёл внимание на альбом. Глядя на изображение красной сливы, он кивнул:

— Вышитые изделия будут продаваться очень хорошо!

В прошлой жизни, когда он вышивал шёлк, вышивальная мастерская давала ему узоры, но они были далеки от тех, что были в этом альбоме.

Чжао Чэнь, видя его блестящие глаза — словно он нашёл сокровище — невольно улыбнулся. Этот малыш, так легко довольный, был довольно милым. Он не удержался и потрепал Чэнь Цзю по голове:

— Тогда в будущем, Сяо Цзю, вышивай по этим узорам.

Чэнь Цзю покраснел. Даже отец перестал гладить его по голове после десяти лет, а теперь Чжао Чэнь...

Но, возможно, из-за мягкого тона Чжао Чэня он почувствовал себя любимым и не отстранился, лишь тихо ответил:

— Хорошо.

Затем он перевёл взгляд на альбом, делая вид, что рассматривает картинки, но его мысли были где-то далеко.

Лицо Чэнь Цзю обычно было бледным, но кожа была гладкой. Теперь, покраснев, он выглядел как спелый персик — нежный и румяный.

Чжао Чэнь почувствовал желание ущипнуть его за щёку. Но он знал: если сделает это сейчас, Чэнь Цзю может начать его избегать.

С сожалением воздержавшись, он продолжил смотреть альбом с Чэнь Цзю.

Альбом был не слишком большим, и вскоре Чжао Чэнь закончил объяснения. Чэнь Цзю выбрал узоры, которые хотел вышить, и готовился начать работу.

Чжао Чэнь, который сам не любил, когда его отвлекают во время работы, не стал мешать Чэнь Цзю и взял книгу по истории. Он слишком мало знал об этом мире, и эти книги пришлось как нельзя кстати.

Но только он начал читать, как услышал, как кто-то ругается и приближается к их дому.

— Эта мерзкая Чжан, осмеливается не слушаться, когда я велела позвать этого несчастного на работу!

— Да, мама, она совсем распустилась!

...

Знакомые и раздражающие голоса. Чжао Чэнь нахмурился. Ему хотелось остаться в

пространстве и не обращать на них внимания... но он понимал: лучше решить проблему сразу, чтобы избежать лишних хлопот. Поэтому он вышел.

Открыв дверь хижины, он увидел пожилую женщину лет шестидесяти и мальчика лет десяти, идущих в его сторону.

Увидев Чжао Чэня, женщина сразу же указала на него и закричала:

— Ты, проклятый несчастный! Только и делаешь, что ешь даром! И так глуп — скоро совсем свиньёй станешь!

Чжао Чэнь холодно посмотрел на неё, уголок его губ приподнялся в насмешке.

Это была бабушка Чжао, госпожа Чжоу. Рядом с ней — его двоюродный брат Чжао Гоу'эр. Они, как и Чжао Шимин, часто издевались над Чжао, дурачком. Даже если он просто сидел и ничего не делал, они могли избить его, если были в плохом настроении.

Чжао, дурачок, не умел защищаться... Но он больше не был Чжао, дурачком.

Те, кто ищут с ним проблемы, всегда получают по заслугам.

В следующей главе: скуповатая система наконец-то становится щедрее!

Но об этом, наверное, завтра.

Спасибо за чтение, коллекционирование, комментарии, обсуждения и рекомендации!

Люблю вас! (^) Сердечко

<http://bllate.org/book/16384/1482989>