

Он не был главным актёром, и ему не досталось значительной роли. Те, кто пришёл первыми, первыми и гримировались. Кто был свободен, подходил и добавлял несколько штрихов на его лицо, лишь бы к моменту выхода всё было в порядке.

Хотя у Цинь Цзюэ могло и не быть сцен, он всё равно должен был быть готов, на случай, если кто-то из актёров потеряет форму и придётся менять планы, или режиссёр вдруг решит что-то изменить.

Он сидел в стороне и долго играл на телефоне, но никто к нему не подходил.

Сегодня мама Пэй не пришла. Её статус и положение позволяли ей не появляться на съёмочной площадке в такую погоду. Режиссёр и продюсеры были понимающими и перенесли её сцены на более позднее время, когда станет теплее. Если понадобится, они просто пропустят эти моменты.

Вот это и есть разница.

Но Цинь Цзюэ никогда не жаловался на своё положение. Это было нормально. Только мастерство могло привлечь к тебе внимание всех.

Анни, закончив с другими, подошёл с гримёрным ящиком и быстро нанёс грим на Цинь Цзюэ. Цинь Цзюэ поблагодарил его, но Анни лишь махнул рукой.

— Не стоит так церемониться. Если бы ты был молодым господином, я был бы рад.

Цинь Цзюэ понял его намёк, слегка прикрыл глаза, а когда открыл, его аура полностью изменилась.

Анни явно загорелся энтузиазмом.

— Молодой господин, пройдите туда отдохнуть.

Цинь Цзюэ, не обращая внимания, слегка поднял подбородок и перешёл в другой угол, чтобы поиграть в игру.

Настоящий актёр в съёмочной группе.

К моменту начала съёмок главная актриса только подросла. Режиссёр не стал её ругать, а вместо этого перенёс сцену Цинь Цзюэ на более раннее время.

— Сяо Цинь, приготовься.

— Хорошо.

Это был короткий эпизод, который также служил намёком на будущую встречу главных героев.

В таких массовых сценах многие актёры теряются, и иногда приходится снимать множество дублей, чтобы найти момент, когда главный герой выделяется среди остальных.

Но Цинь Цзюэ, проходя среди толпы, словно сам притягивал внимание, легко справляясь с задачей. Один дубль — и крупный план готов.

Верхняя часть тела.

Походка.

Спина.

Три дубля, двадцать минут.

Главная актриса только начала наносить основной макияж.

Свободное время.

Зачем вообще покупать столько плёнки?

Просто снимайте больше крупных планов, больше кадров с красивыми парнями — это всегда работает.

Режиссёр Гу, хотя и не был выдающимся режиссёром, но сумел занять место среди ведущих, не только благодаря умению использовать тренды, но и благодаря способности улавливать зрительский интерес.

Он знал свою аудиторию, знал, что она хочет видеть, и даже если сценарий был утверждён, он всегда был готов внести изменения, чтобы соответствовать текущим трендам.

Он предпочитал деньги принципам.

Например, сейчас, только что заполучив Пэй Ваншэна, который только что получил три награды за лучшую мужскую роль, он пригласил его на съёмки, а также нашёл маму Пэй. Если бы отец Пэй не был так дорог, он бы точно устроил семейное воссоединение в фильме!

Сначала он думал, что пригласить второстепенного персонажа — это просто способ закрепить за собой возможность работы с госпожой Пэй, но теперь...

Это было настоящей удачей.

— Сяо Цинь, а где твои фанаты? Наша съёмочная группа не слишком строга, если кто-то захочет прийти и посмотреть на тебя, просто дай знать заранее.

Цинь Цзюэ знал, что его снимают, но не стал выходить из образа. Его тон был нейтральным, но в нём чувствовалась лёгкая ирония.

— Режиссёр Гу, вы шутите. Какие у меня фанаты?

Цинь Цзюэ поправил манжеты и посмотрел в камеру, слегка кивнув:

— Я всего лишь неизвестный актёр восемнадцатого плана.

С грохотом упал телефон, который его снимал.

Девушка, держась за грудь, пошла поднимать телефон.

Плохо, нельзя переходить на другую сторону!

Она присела, пытаясь успокоить своё бьющееся сердце, как вдруг какое-то оборудование двинулось в её сторону. Девушка, ещё не придя в себя, встала, не подумав.

— Ой!

Она ударилась об оборудование.

Странно, но оно было обёрнуто чем-то мягким, и боль была не такой сильной, как она ожидала.

Видимо, у неё просто крепкая голова!

— Брат, тут человек, остановите.

Цинь Цзюэ прикрыл её голову, решительно оттолкнув ещё не остановившееся оборудование, и вытащил девушку из-под него.

— Цинь-гэ!

Ван Юэюэ в ужасе закричала, привлекая внимание большинства присутствующих:

— Брат, ты...

Она запнулась:

— Давай посмотрим на твою руку.

— Хорошо.

Цинь Цзюэ сказал девушке:

— Ты сначала уходи, осторожнее.

— Но...

— Тсс.

Цинь Цзюэ другой рукой погладил её по голове:

— Если не уйдёшь, придут администраторы.

— Что там происходит?

Как по заказу, появился администратор.

Ван Юэюэ, как настоящая проказница, подскочила и загородила их, помогая девушке уйти.

На самом деле, удар девушки был не таким серьёзным, просто так получилось, что Цинь Цзюэ её знал.

Через несколько лет, когда он шаг за шагом приближался к Пэй Ваншэну, многие начали его ругать, но только она, настоящий фанат Пэй Ваншэна, вместе с другими разумными фанатами смогла минимизировать скандал.

Такой разумный фанат мог бы избавить Пэй Ваншэна от многих проблем, так что лучше не дать ей удариться головой.

— Ох... брат, всё посинело! Тебе больно?

Ван Юэюэ с жалостью дула на руку Цинь Цзюэ.

Цинь Цзюэ рассмеялся, думая, что это просто психологический эффект.

Он ещё не успел пошутить, как вдруг оказался в тени.

Большая рука Пэй Ваншэна схватила его за запястье и потянула на себя:

— Давай посмотрим.

— Учитель Пэй...

Ван Юэюэ быстро отступила в сторону.

Пэй Ваншэн, увидев быстро появляющийся синяк и начинающую опухать руку, нахмурился.

Цинь Цзюэ нажал на его нахмуренный лоб:

— Всё в порядке, Сюй Цзяо вышла, иди сниматься.

Пэй Ваншэн, словно не слыша, продолжал держать его за запястье, пытаясь найти место, куда можно нажать, но не решаясь прикоснуться к синяку. Он слегка сжал мягкую часть между большим и указательным пальцами, проверяя кости:

— Может быть повреждена кость, нужно срочно к врачу.

Администратор, неся кучу вещей, подошла и, увидев руку Цинь Цзюэ, сказала:

— Ничего страшного.

Она повысила голос:

— Сяо Ван! Принеси мазь от ушибов и холодную воду!

Ван Юэюэ, внезапно услышав своё имя:

— Эй!

Администратор махнула ей рукой:

— Не тебя зову. Это не так серьёзно, приложите холодное, и опухоль сойдёт. Можешь попросить у режиссёра выходной.

Цинь Цзюэ:

— Сегодня у меня больше съёмок не будет.

Администратор:

— Тогда скажи режиссёру, что уходишь. Если что, можешь сходить в местную клинику, в отеле тоже есть врач, расходы покроем.

— Спасибо, Юнь-цзе.

— Не за что.

Администратор похлопала Ван Юэюэ по плечу:

— Иди скажи режиссёру.

— Хорошо!

Администратор, неся кучу вещей, ушла, как ветер.

Ван Юэюэ, недолго думая, пошла просить выходной у режиссёра. С её красноречием, она могла бы получить выходные на несколько дней.

Цинь Цзюэ, ожидая, скучал, его палец играл с тыльной стороной руки Пэй Ваншэна, постукивая по запястью. Это действие не имело особого смысла, но Пэй Ваншэн воспринял это как знак боли и сразу же вызвал своего ассистента.

— Юань Лунь, отведи учителя Цинь в больницу, возьми запасную машину.

— Не нужно...

— Цинь-гэ, режиссёр сказал, что ты можешь уйти, у тебя съёмки только через два дня, завтра отдохни.

— Хорошо.

Цинь Цзюэ, не обидевшись на то, что его перебили, помахал Пэй Ваншэну:

— Учитель Пэй, всё в порядке, иди, режиссёр тебя ждёт!

Пэй Ваншэн снова нахмурился:

— Ты уверен?

— Уверен!

— Юань Лунь.

Пэй Ваншэн подмигнул ассистенту.

— Хорошо, учитель Пэй, иди.

Цинь Цзюэ:

...

Можно ли спросить моё мнение как заинтересованного лица?

— Учитель Цинь!

Девушка, которую звали Сяо Ван, принесла аптечку и холодную воду.

— Есть полотенце?

Ассистент Юань Лунь, привычно взяв аптечку, поставил воду рядом:

— Я принесу!

Ван Юэюэ быстро побежала.

Юань Лунь, ассистент, чья зарплата была на порядок выше, чем у других, быстро нашёл в аптечке спрей от боли, мазь от ушибов, нанёс их, слегка нажал на кость, затем вытащил разогревающую мазь и положил её в карман, взял полотенце, принесённое Ван Юэюэ, смочил его в холодной воде, обернул вокруг руки и зафиксировал бинтом.

Ван Юэюэ смотрела на это с открытым ртом, даже не решаясь помочь!

Авторское примечание: Продолжение следует.

<http://bllate.org/book/16386/1483457>