

— Используй свой аккаунт, — не задумываясь, сказал Цинь Цзюэ.

— Брат, ты действительно больше не будешь ничего публиковать в своём микроблоге?

— Кроме промо для съёмочной группы, пока не планирую. — Медленно помешивая ложкой соевое молоко в чашке кофе, Цинь Цзюэ загадочно улыбнулся. — Разве ты не хотела увидеть, как я кого-нибудь «опущу»?

— Конечно хочу! — При упоминании этого Ван Юэюэ сразу же оживилась. Она не совсем понимала, что замыслили Ли Боянь и Цинь Цзюэ, но такие моменты, как «опускание», никогда не надоедали!

— Тогда хорошенько сфотографируй.

— Принято! — Ван Юэюэ вытянулась по стойке «смирно» и отсалютовала, после чего обратилась к Ли Бояню за разрешением опубликовать запись в микроблоге. На том конце провода последовала пауза, но в итоге он разрешил ей использовать её личный официальный аккаунт для публикации.

Итак, взяв на себя эту важную миссию, Ван Юэюэ одолжила профессиональное оборудование и вместе с фанатами заполнила все уголки съёмочной площадки, стараясь фотографировать незаметно... то есть, конечно, естественно и эффектно.

Снимая, она вдруг почувствовала, что что-то не так.

Почему в её кадре постоянно появляется чья-то ещё фигура???

Продолжение следует.

Авторское примечание: Не торопитесь, до детского сада, судя по всему, осталось всего шесть-семь километров, успокойтесь и пристегните ремни безопасности.

Пару дней назад я, несмотря на болезнь, насильно запихала в себя лекарства и отправилась в дальнюю поездку на экзамен. За два дня посетила два разных города и вымоталась до полусмерти, так что не было сил обновлять. Сегодня возобновляю обновления в три часа дня, не забывайте заглядывать.

— Боже мой, вы только посмотрите на эту фотографию!

— Мама! Я умерла, ожила, выздоровела и снова умерла!

— Быстрее, отправь мне, я прямо сейчас хочу поставить её на заставку!

— Слюнки текут.

Ван Юэюэ с несколькими очень послушными и дисциплинированными фанатами устроилась в уголке, делясь утренними трофеями, от чего у Юань Луня дёргался глаз.

Хотя эти девочки по сравнению с другими фанатами, которых он видел раньше, были слишком уж спокойными, не создавали шума, были очень вежливыми и даже при съёмке вели себя тихо, как невидимки, но, собравшись вместе, они напоминали стайку хомячков.

Цинь Цзюэ поставил чашку с водой, как раз увидев эту стайку, и, взяв телефон, сфотографировал девчонок.

А неподалёку другой объектив тоже был нацелен в их сторону.

Юань Лунь:

[Система]: Как человек, чья зарплата на порядок выше, он тоже достал телефон и сделал снимок.

Если уж решили раскручивать СР, то он тоже внесёт свой вклад.

Через полчаса в микроблоге уже появились горячие темы.

Сначала студия Пэй Ваншэна опубликовала фотографию, на которой Пэй, император кино, держал телефон, фотографируя.

Фанаты, которые никогда не видели ничего, кроме рабочих анонсов, сразу же взорвались, бросившись в микроблог Пэй Ваншэна и, не надеясь ни на что, завалив комментарии и личные сообщения. К их удивлению, им удалось «выманить» своего брата!

Микроблог Пэй Ваншэна, который был заброшен даже больше, чем студия, внезапно опубликовал фотографию с упоминанием только одного человека.

На снимке был Цинь Цзюэ в костюме молодого господина эпохи Республики, держащий телефон.

Фанаты, одновременно включив кардиостимуляторы, кричали «шокировали мою маму» и взорвали немногочисленные записи Цинь Цзюэ.

Как оказалось, после начала учебного года детям очень нужны сплетни, чтобы выпустить пар.

Итак, Цинь Цзюэ, который изначально твёрдо решил не публиковать ничего в микроблоге, вынужден был выложить свою фотографию с подписью:

[WeChat]: Цинь Цзюэ_не придумал: Смотри, хомяк @ Пэй Ваншэн

Первый комментарий с фотографией гласил: [Система]: Это хомяк, это кенгуру, это моё сердце, которое принадлежит тебе. [фото]

Пэй Ваншэн поставил этому комментарию лайк.

На фото был кадр из фильма «Вэньчуань», где Пэй в строгом военном костюме выглядел настолько величественно, что у всех, кто видел фото, на мгновение замирало сердце.

Чёрт! Их брат слишком самовлюблённый! Нет, их брат вообще ставит лайки?! Он сам это сделал?! Студию уволили?!

Сумасшедшие фанаты быстро начали шутить, но, к сожалению, после этого два главных героя больше не появлялись. Видимо, созрел арбуз не в сезон, и, съев один, можно найти другой.

Чуть позже ещё один человек опубликовал запись.

[WeChat]: Тин Тин сегодня похудела?: Мышь, хомяк, сложно отличить @ Цинь Цзюэ_не придумал @ Пэй Ваншэн У меня тоже есть хомяк! [фото]

Юй Тин, одна из двух девушек-участниц шоу «Возвращение к жизни», самая пугливая,

несколько раз получала помощь от Цинь Цзюэ в программе. Теперь, видя, что хейтеры могут начать нападать, она сразу же выступила в поддержку.

[WeChat]: Это твой Хао Ляньцин: Совпадение @ Цинь Цзюэ_не придумал @ Пэй Ваншэн @ Тин Тин сегодня похудела? [фото]

Менее чем через пять минут после публикации Юй Тин, Хао Ляньцин также обновил свой микроблог, выложив фото своей подушки в виде белки.

Через десять минут вторая девушка тоже опубликовала запись, добавив Хао Ляньцина в упоминания.

Через полчаса три старших актёра тоже по очереди выложили записи, сказав, что им интересен такой способ общения молодёжи.

Наконец, официальный аккаунт «Возвращения к жизни» подобрал все сливки:

[Система]: Даже если мы находимся далеко друг от друга, наши сердца связаны с хомячками.

Официальный аккаунт упомянул всех участников по порядку, а на фото были дети из приюта, снятые в первый день с участниками.

[WeChat]: 7 марта, прямой эфир на JiuJiu, ждём вас.

Теперь реклама программ стала такой изысканной?

«Возвращение к жизни» станет главным победителем в борьбе за трафик?

Нет, как может отстать съёмочная группа «Вэньчуань», которая смогла пригласить семью Пэй, императора кино!

В тот же вечер тема #змейка снова поднялась в трендах. Официальный аккаунт сначала опубликовал несколько фотографий, выложив запись с снимками, где участники фотографируют друг друга, а затем вместе с командой снял небольшое видео.

Согласно сюжету «Вэньчуань», главные герои связаны друг с другом, как в игре «змейка». Благодаря музыкальному сопровождению и фильтрам видео получилось настолько жутким, что успешно взорвало фанатов книги.

#Лу Чуаньхэ ожил#

В видео Цинь Цзюэ был всё в том же костюме молодого господина, сидел в кресле, вытянув длинные ноги на столик, и, отмахнувшись от руки человека, предлагавшего закурить, улыбнулся с леденящей, змеиной ухмылкой, от которой у всех, кто видел это видео, на мгновение пробежал холодок по спине. Затем он встал, протянул руку и выключил камеру.

На чёрном экране появились два иероглифа, написанные тушью, белые, удушающие и подавляющие —

Вэньчуань

Надо сказать, что режиссёр «Вэньчуань», который любит играть с маркетингом, использовал популярность и, проявив смелость, сразу же снял рекламный ролик одним кадром, практически не потратив на пиар, и забрал весь трафик себе.

Продюсер и режиссёр были старыми партнёрами, и, не теряя времени, они перенаправили сэкономленные средства на рекламу в специальный проект, чтобы сделать крупное пожертвование в прямом эфире финала «Возвращения к жизни» в следующем месяце.

Это был подход бизнесмена, который использует любую возможность, чтобы ухватиться за более крупный ресурс. «Вэньчуань» был сериалом со средним бюджетом, и, если бы удалось зацепиться за программу под руководством CCTV, это дало бы больше уверенности при подаче материала.

Пэй Ваншэн, возможно, не понимал всех этих хитросплетений, но Цинь Цзюэ был другим. Его невинный поступок был использован обеими сторонами для раскрутки, и, хотя это также помогло ему избавиться от компромата, он всё же чувствовал некоторое раздражение.

Как это так, что все плюсы достались вам?

Закрывайте двери, выпускайте Ли Бояня.

Продолжение следует.

<http://bllate.org/book/16386/1483563>