

Молодые мужчины с хорошей физической силой взяли на себя обязанность распиливать деревянные доски на нужные размеры. Девушки занимались измерением и разметкой линий на досках, а старшие следили за тем, чтобы дети не подходили слишком близко. Хотя они провели вместе всего две недели, их разделение обязанностей было на удивление слаженным и гармоничным.

И неудивительно — чтобы устоять в бурных водах шоу-бизнеса, нужно иметь ясный ум.

Однако... если в телепередачах распил дерева выглядит легко, то на практике оказывается, что реальность куда более сурова.

Зубья пилы не были такими ровными и гладкими, как на экране. В реальности зубья пилы разведены в стороны под определённым углом, чтобы уменьшить трение.

Распил дерева требовал немало сил, и, несмотря на кажущуюся простоту, как только брался за дело, становилось ясно... почему, даже если пилить строго по линии, она всё равно уходит в сторону?

Нельзя сказать, что линии распила были кривыми. Они были прямыми, но не следовали карандашной разметке, уходя в сторону.

Хао Ляньцин распилил три параллельные линии, ни одна из которых не была вертикальной, что выглядело просто невероятно.

Сменили пильщика.

Пэй Ваншэн в детстве часто бывал за кулисами и видел, как строят декорации. Он поставил ногу на доску и начал пилить, но результат всё равно вышел кривым.

?

Распил дерева — это тяжёлая работа, поэтому двух девушек освободили от этой задачи. Трое старших участников тоже захотели попробовать, но ни у кого не получилось провести ровную линию.

Это было просто странно.

— Может, стоит выбрать угол, например, если я пилю в эту сторону, то доску нужно повернуть в противоположную? — после долгих обсуждений и нескольких успешных попыток две доски были испорчены.

Это был настоящий провал с самого начала.

Из-за жарких обсуждений никто не заметил, что Цинь Цзюэ исчез. Участники не видели комментариев, и только через полчаса, когда он вернулся, они заметили, что в его руках была старая пила.

— Иногда неудача связана не с вами, а с инструментом, — сказал Цинь Цзюэ, передавая пилу.
— Попробуйте эту.

Когда они взяли пилу, работа пошла гораздо легче.

— Как так получилось?

Цинь Цзюэ шмыгнул носом:

— Новые пилы слишком тонкие, а дерево слишком плотное, поэтому они не справляются. Недалеко отсюда есть мастерская, я взял её там.

Участники осыпали его похвалами, но Цинь Цзюэ лишь махнул рукой:

— Эта пила тоже изнашивается, её не хватит на все доски. Возможно, придётся взять ещё одну. Мастер сказал, что даст её, но взамен мы должны помочь ему с работой.

Участники одновременно посмотрели на камеру.

[Система]: 'Поняли, что это задумка продюсеров!'

[Система]: 'Хахаха, их взгляды полны обиды, это так мило!'

[Система]: 'Продюсеры, будьте ответственнее, у Хао Ляньцина уже появились волдыри на руках!'

На самом деле это не было задумкой продюсеров. Когда они догадались, что Цинь Цзюэ пойдёт к мастеру, они заранее предупредили его.

Решив главную проблему, работа началась полным ходом.

Распил дерева, забивание гвоздей, после переговоров мастера пригласили для консультаций.

С профессионалом всё пошло гораздо лучше. Его подсказки помогали участникам справляться с задачами.

Возможно, понимая сложность этого выпуска, продюсеры тщательно подобрали участников. В предыдущих выпусках были капризные и избалованные звёзды, но в этот раз все шесть участников, включая двух девушек, работали без жалоб. Хао Ляньцин с больной ногой не покидал стройку, а Цинь Цзюэ, несмотря на простуду, оставался на съёмках.

Продюсеры разрешили врачу приходить каждую ночь, чтобы ставить Цинь Цзюэ капельницы. Хотя врач советовал ему отдохнуть, Цинь Цзюэ не сдавался.

Возможно, небеса сжалились, потому что к пятнице его простуда почти прошла.

До прямого эфира оставалось два с половиной дня. Декорации были почти готовы, и группа сидела вместе, ожидая, пока высохнет краска, а затем училась шить одежду вместе с воспитателями из детского дома.

После нескольких дней работы с деревом руки были покрыты волдырями, но пластыри помогали, заменяя напёрстки и уменьшая вероятность уколов иглой.

Несмотря на спешку, результат выглядел немного грубовато, но почти все костюмы, реквизит и даже фон были созданы участниками и детьми.

[Система]: 'Боже, когда я увидела, как они закончили последний костюм и радостно закричали, я заплакала.'

[Система]: 'С возрастом слёзы наворачиваются всё легче.'

[Система]: 'Завтра будет выступление! Я в предвкушении!'

[Система]: 'Учителя, отдохните, завтра вас ждёт тяжёлый день.'

[Система]: 'Когда подумаешь, что завтра всё закончится... Мне так грустно.'

[Система]: 'Сестра, ты напомнила, и теперь мне ещё грустнее.'

[Система]: 'Ладно, я вытру слёзы и сделаю ещё одно пожертвование.'

[Система]: 'Завтра откажусь от чая с молоком и куплю детям конфет.'

[Система]: 'Продюсеры, заставьте учителей отдохнуть!'

Чем быстрее идёт жизнь, тем быстрее летит время. Напряжённая неделя пролетела как одно мгновение. Цинь Цзюэ даже не успел заболеть, так много дел нужно было сделать.

В воскресенье в 3:30 утра все наконец легли спать, а утром отправились в детский дом, чтобы сопроводить детей в автобус и погрузить все декорации в грузовик.

До места выступления ехать три часа. К счастью, продюсеры проявили человечность и предоставили семиместный автомобиль вместо микроавтобуса.

Однако измотанные участники уже не обращали внимания на тип машины. Они заснули, едва усевшись, и даже в самые напряжённые съёмки они не чувствовали такой усталости.

[Система]: 'Пэй Ваншэн спит, как будто медитирует, а Цинь Цзюэ чуть не упал на пол, что доказывает, что машина действительно движется.'

Цинь Цзюэ, который чуть не упал, был брошен к окну на крутом повороте, но вовремя проснулся и успел подставить руку, избежав синяка.

Он облизал губы. Хотя он почти выздоровел, чтобы закрепить эффект, он продолжал принимать лекарства, и голова была слегка затуманена. Он отодвинул руку Пэй Ваншэна и устроился у него на груди.

[Система]: 'Мой шип настоящий!!!'

[Система]: 'Нет! Мама не позволяет!!!'

[Система]: 'У них чистая дружба! Ничего другого я не принимаю!'

Пэй Ваншэн, разбуженный движением Цинь Цзюэ, лишь взглянул на спящего у него на груди человека, поправил одеяло и похлопал его по плечу.

[Система]: 'Те, кто говорил, что это навязывание, получили по заслугам!'

[Система]: 'Мы же говорили, что у них хорошие отношения, зачем наводить тень?'

[Система]: 'Будьте чище в мыслях! Они чисты перед собой, а вы всё видите в дурном свете.'

[Система]: 'Так тепло. Они много работают вместе, разве не нормально, что они дружат?'

Они проспали до самого места выступления.

После быстрого обеда началась подготовка сцены. Заставить непрофессионалов за неделю подготовить полноценный спектакль — это было нечто за гранью человеческого.

Взрослые и дети работали вместе, готовя сцену и репетируя. К счастью, работы были не слишком сложными, и под руководством профессионалов всё шло более или менее гладко.

— Эй, кто должен быть на этом месте?

— Докладываю, учитель! Это Цюаньцюань!

— Цюаньцюань здесь? Кто-нибудь видел Цюаньцюаня?

Авторское примечание:

Журналист:

— Ходят слухи, что у вас с Пэем Ваншэном плохие отношения, и вы часто позволяете себе грубость в его адрес. Так ли это?

Цинь Цзюэ:

— У нас с Пэем отличные отношения. Мы настолько близки, что можем даже стирать друг другу нижнее бельё.

Пэй Ваншэн:

— ...

Цинь Цзюэ:

— Верно?

Пэй Ваншэн:

— Ага.

[Система]: 'Брат, если тебя держат против твоей воли, моргни!'

Журналист:

— Пэй, ваш ответ звучит немного неубедительно.

Пэй Ваншэн:

— У нас хорошие отношения.

Журналист:

— Этот ответ звучит очень сдержанно.

Пэй Ваншэн:

— Мы уже спали...

Режиссёр:

— Вырежьте этот момент! Быстрее!

<http://bllate.org/book/16386/1483625>