

Услышав его согласие, Шэнь Чэнь сразу же загорелся:

— Хорошо, хорошо, лишь бы попасть туда, делай, что нужно.

Управляющий достал амулет и что-то на нем написал.

Шэнь Чэнь попытался заглянуть, но ничего не разглядел.

Примерно через четверть часа управляющий вызвал слугу, чтобы тот проводил их, и наконец сказал Шэнь Чэню:

— Госпожа, вы можете идти в Павильон Цзуймэн.

Шэнь Чэнь был полон энтузиазма и сразу же позвал Су Юя. Они последовали за слугой к транспортному массиву.

После их ухода управляющий вспомнил, как Нань Цзюцин еще в первую ночь пребывания Шэнь Чэня в городе Фэнчэн подготовил все заранее, и покачал головой, вздыхая.

Едва завершив телепортацию, Шэнь Чэнь первым шагнул из массива. Он огляделся, и его любопытство мгновенно сменилось разочарованием.

— Что это за хрень?! — Шэнь Чэнь указал на окружающий барьер и с возмущением спросил слугу.

Су Юй подошел и увидел, что вокруг был установлен барьер, оставив лишь узкий проход, ведущий к одной из комнат.

Этот барьер не только скрывал всё, что происходило за его пределами, но и блокировал звуки.

Слуга склонил голову и почтительно произнес:

— Госпожа, это наш хозяин специально для вас подготовил.

Слуга сделал акцент на слове «специально», словно хвастаясь за своего начальника.

Шэнь Чэнь рассчитывал, что, попав в Павильон Цзуймэн, даже если не сможет свободно гулять, то хотя бы найдет что-то интересное. Кто бы мог подумать, что Нань Цзюцин просто установит барьер?!

Шэнь Чэнь был полностью подавлен, в душе он уже тысячу раз разорвал Нань Цзюцина на части.

Заметив его разочарование, Су Юй с улыбкой сказал:

— Если вам скучно, господин Шэнь, лучше вернуться в Башню Линъюнь. Там хотя бы больше пространства.

— Не пойду! — твердо покачал головой Шэнь Чэнь. — Сегодня я покажу Нань Цзюцину, что могу оставаться где угодно. Кто сказал, что я люблю шумные места!

С этими словами он первым шагнул в комнату в конце прохода.

Су Юй последовал за ним и, войдя, обнаружил, что комната действительно намного

просторнее, чем в Башне Линъюнь. Возможно, дядюшка Юй специально распорядился, чтобы в комнате, кроме стола и стульев, больше ничего не было — это было удобно для тренировок.

Шэнь Чэнь молча уткнулся в стол.

Су Юй покачал головой и, больше не обращая на него внимания, достал меч Чанъюэ и начал тренироваться.

Сначала он закрыл глаза, и в его сознании сразу же появился маленький человечек, который начал демонстрировать технику меча. Су Юй открыл глаза и стал повторять движения человечка своим мечом.

Прошлой ночью он бесчисленное количество раз повторял эту технику в уме, и теперь, начав тренироваться, за исключением небольшой неуверенности в начале, он быстро освоился.

«Рождение Холода, Хань Юй».

Су Юй мысленно произнес эти слова, и в его сознании, словно молния, пронесся образ меча.

Сцена, когда он достиг мастерства в «Рождении Холода», всё ещё была свежа в его памяти. Су Юй, вспоминая те ощущения, попытался связать суть «Рождения Холода» и «Хань Юй».

Его отец говорил, что техника меча «Легкость Души» отличается от других тем, что её холод воздействует не только на тело. Освоив всю технику, можно атаковать непосредственно душу.

Первая форма, «Рождение Холода», воздействовала на тело, и Су Юй подумал, что вторая форма, «Хань Юй», возможно, связана с душой.

Он с недоумением нахмурился. На его уровне понимание души было слишком сложным. Более того, освоив эту форму, Су Юй с удивлением обнаружил, что она имеет много общего с первой формой.

Обнаружив это, он начал сомневаться в своих предыдущих догадках.

Если она связана с «Рождением Холода», возможно, «Хань Юй» также нацелена на тело, а не на душу.

Он перестал думать о душе и просто тренировал вторую форму, как и первую.

Однако, протренировавшись весь день, он не только не нашел ответа, но и стал ещё больше запутан.

Когда он тренировал «Рождение Холода», он смог достичь начального мастерства за один день. Но теперь, со второй формой, несмотря на то, что он освоил её лучше, чем первую в тот день, он чувствовал, будто что-то мешает ему понять её суть.

Наконец, он остановился и задумался.

Если вторая форма имеет много общего с первой, то, возможно, полностью воспроизведя первую форму, он сможет найти подсказку.

Так подумав, Су Юй снова взял меч Чанъюэ.

Он закрыл глаза, и меч в его руках начал медленно двигаться, затем, словно серебряный

дракон, стал стремительно скользить, оставляя лишь звук меча, рассекающего воздух.

С первым ударом в комнате поднялся вихрь, со вторым — вихрь устремился вверх, а затем посыпались ледяные кристаллы.

Первая форма, «Рождение Холода», завершилась. Су Юй стоял в комнате, его дыхание слегка сбилось.

После полного воспроизведения этой формы его духовное море опустело на треть. Теперь стало понятно, как трудно было ему использовать эту технику, имея лишь десятую часть духовной силы.

Придя в себя, Су Юй взглянул на упавшие ледяные кристаллы.

На месте, где они упали, начал быстро образовываться лед.

В мгновение ока весь пол в комнате был покрыт льдом.

Су Юй слегка удивился. Это был первый раз, когда он так ясно увидел, как работает «Рождение Холода».

Он присел и прикоснулся пальцем ко льду. Едва коснувшись, он почувствовал, как холодная энергия устремилась в его палец.

Су Юй поспешно отдернул руку, одновременно активируя духовную энергию, чтобы поглотить холод.

Он и не подозревал, что первая форма «Легкости Души» настолько мощна.

Удивление сменилось размышлениями.

Первая форма, «Рождение Холода», была понятна, но что означала вторая форма, «Хань Юй»?

Су Юй задумался.

«Рождение» было понятно, а вот смысл иероглифа «Юй» был слишком абстрактным.

Не найдя ответа, он с сожалением покачал головой и решил вернуться.

Взглянув на стол и стулья, он не увидел Шэнь Чэня.

Су Юй удивился и вышел из комнаты, чтобы найти его, но едва вышел, как был поражен увиденным.

Раньше барьер был мутным, но теперь на нем появилось множество иероглифов.

Су Юй огляделся и на другом конце барьера увидел Шэнь Чэня.

Тот сидел на корточках, время от времени тыкая в барьер пальцем. Его лицо выражало смесь возмущения и смущения, и его энергия была крайне нестабильной.

Су Юй остановился в трех шагах от него:

— Господин Шэнь?

Шэнь Чэнь напрягся, и его палец, тыкающий в барьер, резко остановился.

Су Юй с любопытством подошел к барьеру, чтобы рассмотреть иероглифы.

— Господин Су! — Шэнь Чэнь резко обернулся и остановил его. — Не двигайся!

Су Юй остановился и с недоумением посмотрел на него.

Шэнь Чэнь встал, пнул барьер и тихо выругался, затем, с улыбкой, обратился к Су Юю:

— Господин Су, вы закончили тренировку?

Су Юй кивнул, но всё же не мог оторвать взгляда от барьера.

Шэнь Чэнь поспешно подбежал и загородил ему обзор:

— Если вы закончили, вернемся в Башню Линъюнь.

Хотя Су Юй всё еще интересовало, что было написано на барьере, он, видя нежелание Шэнь Чэня, отвел взгляд и кивнул.

Шэнь Чэнь повел его к транспортному массиву.

Едва войдя в массив, Шэнь Чэнь вдруг остановился и сказал:

— Господин Су, подождите меня минутку.

Не дожидаясь ответа, он быстро вернулся обратно.

Су Юй с любопытством наблюдал, что он собирается делать, и увидел, как Шэнь Чэнь снова пнул барьер и громко произнес:

— Я возвращаюсь!

Су Юй с недоумением смотрел, как Шэнь Чэнь кричит на барьер, что выглядело довольно странно.

После этого Шэнь Чэнь не спешил возвращаться, а вместо этого подошел к барьеру и что-то разглядывал.

Неизвестно, что он увидел, но Су Юй заметил, как он усмехнулся, а затем с презрительным выражением лица вернулся к транспортному массиву.

Подойдя ближе, Су Юй услышал, как он бормотал:

— Если я сюда ещё раз вернусь, значит, у меня мозги набекрень...

Су Юй на мгновение замер, затем тихо произнес:

— Господин Шэнь...

— Мм? — Шэнь Чэнь с недоумением посмотрел на него.

Су Юй продолжил:

— В технике меча, которую я сегодня тренировал, ещё много непонятного. Завтра мне, вероятно, снова понадобится эта комната.

Лицо Шэнь Чэня слегка напряглось.

Су Юй добавил:

— Завтра я могу прийти один...

— Не надо! — перебил его Шэнь Чэнь. — Я пойду с вами. Не оставлю вас одного.

<http://bllate.org/book/16404/1486099>