

Сюй Сымяо рассмеялся, раскованность Хань Сюня действительно проявлялась во всём, демонстрируя величественный дух.

Он взял телефон, открыл галерею, заполнив экран изображениями обнажённого тела, и с гордостью сказал:

— А я не жалею на место на жёстком диске.

Хань Сюнь промолчал.

Иногда Хань Сюнь просто не понимал Сюй Сымяо. Зачем этому прямому парню хранить его обнажённые фото?

Неужели он так хочет увидеть, как он смутится?

Хань Сюнь хотел бы сыграть свою роль для директора Сюя, но, после долгого молчания, он остался бесстрастным и произнёс:

— Ты приехал на машине? Мне нужно на съёмочную площадку.

Сюй Сымяо по-детски пригрозил:

— Рано или поздно я напечатаю твои фото на визитках для отелей.

Снова почувствовав поражение, директор Сюй схватил ключи от машины на столе и с досадой протянул их ему.

— Поезжай сам, мне нужно встретиться с тремя директорами.

— Что случилось? — Хань Сюнь взял ключи, уделив внимание проблемам своего спонсора.

Сюй Сымяо поправил растрёпанные волосы и сказал:

— Решаю вопрос с директорами, которые вчера держали тебя здесь как заложника. Как только ты вошёл на курорт «Сушань», мой телефон разрывался от их звонков. Я ждал твоего звонка, чтобы эффектно появиться, но ты даже не позвал меня, когда тебе навязывалась красotka.

Хань Сюнь сказал:

— Я просто подумал, что если ты не хочешь видеть этих директоров, то мой звонок ничего не изменит.

— Как это ничего не изменит? Ты же мой любимый человек, если тебя напоили, а я не пришёл, это было бы слишком жестоко, — Сюй Сымяо улыбнулся, сверкнув белыми зубами, и подмигнул. — Я не против их видеть, но встреча с ними не изменит результат, зачем мне тратить время на их болтовню? На прошлой неделе совет директоров одобрил новый проект киноиндустрии «Аофа», который станет главным событием года. Директора, которые пригласили тебя на ужин, — это профессиональные продюсеры и режиссёры, они знают, что с проектом что-то не так, и хотят обсудить возможность инвестирования в кинокомпанию «Ангус» для твоего фильма. Но... я надеюсь, они крепко держатся за новый проект, иначе я буду очень расстроен.

Новый проект?

Хань Сюнь сразу подумал о великой мечте Сюй Сымяо разорить киноиндустрию «Аофа». Похоже, этот проект станет ключевым для начала воплощения мечты.

Он промолчал, не интересуясь тем, как наследник собирается разрушить империю своего отца.

Но Сюй Сымяо хитро улыбнулся и сказал:

— Сценарий написал золотой сценарист Сунь Хаожань, режиссирует первоклассный режиссёр молодёжных фильмов, а в главной роли — суперзвезда с огромной популярностью. Бюджет — 200 миллионов. Как тебе?

Хань Сюнь моргнул, впервые за долгое время почувствовав волнение.

— Я только что узнал, что директор Сюй так верит в Сунь Хаожаня.

— Ревнуешь? — Сюй Сымяо улыбнулся. — Не беспокойся, он такой уродливый, что я даже не смотрю в его сторону. Просто я узнал, что его предыдущие сценарии писал ты, и теперь я на двести тысяч процентов уверен в его новом сценарии. Я просто мечтаю, чтобы киноиндустрия «Аофа» вложила в него огромные деньги, ведь это тоже фильм о еде. Совпадение? Не думаю.

Совпадение? Его не было.

Хань Сюнь улыбнулся, находя Сунь Хаожаня довольно интересным.

— Значит, директор Сюй уже читал новый сценарий Сунь Хаожаня?

— Да, читал. Итальянцы и китайцы едят, пьют и влюбляются, и даже есть постельные сцены. Фильм о еде, но с такими нездоровыми элементами, не боится несварения, — Сюй Сымяо с отвращением в голосе, но с радостью на лице. — Начальный бюджет — 200 миллионов, с рекламой выйдет около 300. Как думаешь, мне стоит уговорить отца подписать ещё одно пари? Тогда киноиндустрия «Аофа» разорится раз и навсегда.

Хань Сюнь с фальшивым восхищением сказал:

— Поздравляю директора Сюя, вы наконец-то научились понимать сценарии.

— Это всё благодаря вам, великому сценаристу Хань Сюню, — сказал Сюй Сымяо. — Я специально пересмотрел все сериалы, фильмы и телешоу, написанные Сунь Хаожанем. Твой стиль слишком очевиден, и его фильм о еде совершенно другой. Честно говоря, я с нетерпением жду, когда киноиндустрия «Аофа» начнёт продвигать фильм Сунь Хаожаня. Реклама на каждой улице будет выглядеть прекрасно.

Сюй Сымяо погрузился в мечты о прекрасном будущем, а Хань Сюнь закончил умываться и приготовился вернуться на съёмочную площадку.

Ещё не закрыв дверь, он услышал, как Сюй Сымяо крикнул ему вслед:

— Я ещё не закончил, а ты уже сбежал, это нормально?

— Директор Сюй, говорите, я слушаю, — Хань Сюнь стоял прямо, оказывая Сюй Сымяо должное уважение.

Сюй Сымяо был доволен его отношением и с гордостью сказал:

— Я ещё собираюсь подарить Сунь Хаожаню главную героиню, угадай, кто это?

— Юэ Ланьсинь? — Хань Сюнь легко догадался. — А, вы любите большие груди.

Сюй Сымяо скривился, с презрением сказав:

— С её внешностью? Да ну... Мне просто нравится убивать двух зайцев одним выстрелом.

Экранная богиня с собственной популярностью не исчезнет просто так.

Фильм о еде «Любовь с первого кусочка», написанный Сунь Хаожанем, пригласил популярную актрису Юэ Ланьсинь на главную роль, устроив шумную кампанию перед премьерой.

После скандала с уходом из съёмочной группы «Вкусного сердца», Юэ Ланьсинь долго молчала, и её первый пост в микроблоге был репостом рекламы нового фильма «Любовь с первого кусочка», где она объявила о своей роли главной героини.

Киноиндустрия «Аофа» совместно с крупными кинокомпаниями запустила масштабный проект, и ещё до начала съёмок рекламные материалы были повсюду.

Один из заголовков вызвал бурное обсуждение среди любителей сплетен.

— Директор киноиндустрии «Аофа» Сюй Сымяо заявил: он очень ценит актёрское мастерство Юэ Ланьсинь и лично рекомендовал её на роль главной героини. На основе «Любовь с первого кусочка» киноиндустрия «Аофа» уже запустила планы по съёмкам продолжений: «Вторая любовь» и «Любовь на всю жизнь» — трилогия о еде.

— Мистер Сюй влюбился в Юэ Ланьсинь?

— Да вы что, мистер Сюй — гей, возможно, он влюбился в Сунь Хаожаня.

— Вот фото Сунь Хаожаня, повторите ещё раз?

— ... Я имел в виду его талант!

Сунь Хаожань — известный гениальный сценарист, который идеально справляется с сериалами, телешоу и фильмами. В индустрии его способности оценивают как первоклассные, хотя он и не самый красивый, и выглядит немного уставшим, но благодаря своему таланту он завоевал множество поклонников.

Высококачественный сценарий «Любовь с первого кусочка» в сочетании с обещанием киноиндустрии «Аофа» о тщательной подготовке вызвал огромные ожидания от этого фильма о межкультурной любви.

Всё-таки это Сунь Хаожань. В Китае уже давно не было хороших романтических фильмов, и все с нетерпением ждут, что мастер Сунь удивит их.

Однако, получив сценарий «Любовь с первого кусочка», режиссёры были не в восторге, а в шоке.

Беспорядочные сцены, нереалистичные диалоги — всё это больше походило на ученическую работу, а не на творение Сунь Хаожаня.

Короче говоря, какой ужасный сюжет!

Даже кто-то вежливо спросил: Это точно писал сам Сунь Хаожань, а не его помощник?

Но человек, передавший сценарий, смущённо ответил:

— Немного... но сценарий действительно написан самим мастером Сунем.

Сценарий был настолько плох, что многие первоклассные режиссёры отказались от проекта.

Масштабный проект киноиндустрии «Аофа», где уже были утверждены главная героиня и сценарист, всё ещё не мог найти режиссёра.

Прошла неделя, но ни один профессиональный режиссёр романтических фильмов не согласился снимать. Киноиндустрия «Аофа» начала широкий поиск, предлагая огромные инвестиции, чтобы привлечь любого известного режиссёра, готового взяться за этот проект!

Съёмки интерьерных сцен «Вкусного сердца» подходили к концу, но Вэнь Хан, главная опора съёмочной группы, был рассеян.

Вместо того чтобы следить за съёмками, он постоянно отвлекался, его взгляд бесчисленное количество раз устремлялся на Хань Сюня.

Актёры закончили запланированную сцену, но на площадке воцарилась странная тишина.

Вэнь Хан смотрел на Хань Сюня, и все последовали его взгляду.

Хань Сюнь, поняв, что все ждут его реакции, взял на себя роль пробуждения режиссёра.

Он сказал:

— Этот дубль прошёл, все могут отдохнуть.

Эти слова вернули Вэнь Хана к реальности, и он, с отчаянием на лице, закрыл лицо руками и откинулся на спинку кресла.

— Простите, я... вчера плохо спал.

Хань Сюнь знал Вэнь Хана, он был очень строг к съёмочному процессу и не допускал ошибок в своих фильмах. Простая проблема со сном не могла повлиять на его состояние.

<http://bllate.org/book/16443/1490948>