

Режиссер, страстно любящий сценарии, был невероятно терпим к их создателям. Независимо от того, насколько Хань Сюнь льстил Сюй Сымяо, он твердо верил, что это было вынуждено.

Хань Сюнь считал, что Вэнь Хан слишком уж бережно относится к талантам. Неудивительно, что он когда-то тепло относился к Сунь Хаожаню. Если бы Сунь Хаожань смог написать хороший сценарий, Вэнь Хан, вероятно, снова бы мучился, решая, простить ли ему все ошибки.

С бесстрастным лицом Хань Сюнь сказал:

— Мне нравится просыпаться на мягкой кровати за 200 000 юаней, рядом с молодым богачом, который меня обожает. Режиссер Вэнь, как я могу убедить вас, что я вполне доволен такой жизнью? Ведь мне не нужно беспокоиться о деньгах, я езжу на роскошных машинах, ношу брендовую одежду и могу заказать любую еду, просто попросив Сюй Сымяо.

— Режиссер Вэнь, — Хань Сюнь серьезно разрушал наивные иллюзии режиссера. — Я просто люблю деньги. Сценарий — это сценарий, а я — это я.

— Но Сюй Сымяо не будет содержать тебя всю жизнь! — Вэнь Хан действительно ненавидел Сюй Сымяо. — С твоими способностями ты быстро сможешь сам обеспечить себе желаемую жизнь!

Хань Сюнь ответил:

— Обычные супруги могут развестись из-за пустяков, я никогда не рассчитывал, что Сюй Сымяо будет содержать меня всю жизнь. Но пока он хочет меня, я не уйду.

Хань Сюнь ясно дал понять: «Только Сюй Сымяо может отказаться от меня, я никогда не уйду по своей воле».

Как только он закончил говорить, за его спиной раздались аплодисменты.

Выражение лица Вэнь Хана мгновенно стало яростным, он готов был превратиться в бойца и начать схватку.

Сюй Сымяо, который отсутствовал несколько дней, появился на съемочной площадке в стильном спортивном костюме и услышал решительное признание Хань Сюня.

Его глаза наполнились любовью, он подошел, обнял Хань Сюня и поцеловал его в щеку, как благодарность за искренность.

— Дорогой, я никогда не смогу тебя бросить, я только что понял, как сильно ты меня любишь.

Хань Сюнь неловко вытер щеку, желая, чтобы Сюй Цзун сел в свою яркую спортивную машину и отправился тратить свою жизнь где-нибудь в другом месте.

Вэнь Хан был на грани взрыва, он схватил мегафон и закричал:

— Все готово? Начинаем съемку!

По его команде все заняли свои места.

Режиссер, обладающий полным контролем над съемочной группой, посмотрел на Сюй Сымяо и сказал:

— Сюй Шао, подождите снаружи, эта сцена очень важна, Хань Сюнь не должен отвлекаться.

Как будто Хань Сюнь был главным актером, который вот-вот начнет съемку.

— Ладно, раз это важно, я подожду, — Сюй Сымяо был в хорошем настроении и не обращал внимания на выпады Вэнь Хана.

Он нежно погладил короткие волосы Хань Сюня и сказал:

— Держись, дорогой, я буду ждать тебя.

С присутствием Сюй Сымяо, обычно спокойный Вэнь Хан стал ужасающим.

Он кричал на актеров в два раза громче, заставляя Хань Сюня переписывать сценарий прямо на месте.

Неважная сцена из-за его перфекционизма снималась с утра до вечера.

Даже Хань Сюнь начал чувствовать голод, а актеры, измученные Вэнь Ханом, все еще улыбались и продолжали сниматься с профессиональной самоотдачей.

Хань Сюню пришлось напомнить погруженному в гнев режиссеру:

— Режиссер Вэнь, скоро стемнеет, а в сценарии действие происходит днем, продолжим завтра.

Даже намеренно затягивая время, он не мог помешать Хань Сюню уйти к Сюй Сымяо.

Вэнь Хан чувствовал себя бессильным, но мог только с досадой бросить мегафон и сказать:

— Сегодня заканчиваем, продолжим завтра!

Сюй Сымяо уже прошел игру на приставке, когда дождался опоздавшего Хань Сюня.

— Вы сегодня закончили поздно, я уже голоден, — Сюй Сымяо отложил консоль и пожаловался.

Хань Сюнь ответил:

— Если бы ты реже приходил на съемки, мы бы заканчивали раньше.

Сюй Сымяо привык к холодности Хань Сюня, он завел машину и сказал:

— Последние несколько дней я был слишком занят, чтобы прийти, а ты, оказывается, не скучал по мне и даже хочешь, чтобы я приходил реже.

Да, реже, лучше вообще не приходи, подумал Хань Сюнь, иначе Вэнь Хан рано или поздно вступит в ожесточенный конфликт с Сюй Сымяо. В присутствии посторонних, кого поддержать — Вэнь Хана или Сюй Сымяо — было очевидно.

Но он не хотел ранить Вэнь Хана.

Вэнь Хан был просто искренним режиссером, создавшим множество отличных фильмов для зрителей, он не должен был погружаться в бессмысленные переживания из-за него.

— Сюй Цзун, раз ты занят, оставь себя в покое и заодно оставь режиссера Вэня, — Хань Сюнь

оперся на край окна. — Я хочу, чтобы «Вкусное сердце» завершилось поскорее, не хочу тратить время впустую.

Вэнь Хан всегда был требователен к качеству фильмов, съемки «Вкусного сердца» затянулись, и Хань Сюнь начал нервничать.

Хорошие фильмы создаются с трудом, но «Любовь с первого кусочка», которая начала сниматься позже, уже объявила о завершении съемок.

Хань Сюнь был недоволен.

Сюй Сымяо всегда точно угадывал, что беспокоит Хань Сюня, он улыбнулся и сказал:

— Ты нервничаешь, потому что «Любовь с первого кусочка» закончила съемки вчера?

— Не нервничаю, просто не рад.

Как можно спокойно реагировать, когда выбранный соперник опередил тебя?

Сюй Сымяо сказал:

— Завершение съемок ничего не значит, еще нужно пройти цензуру и выбрать дату выхода, на любом этапе могут возникнуть проблемы, и фильм никогда не выйдет на экраны.

Хань Сюнь уловил намек в словах Сюй Сымяо, он нахмурился и сказал:

— Плохие фильмы, которые не выходят на экран, никогда не позволят узнать настоящий уровень Сунь Хаожаня, мне от этого никакой пользы.

Хань Сюнь действительно был настроен на борьбу, Сюй Сымяо, который любил легко разрушать чужие усилия, вдруг подумал, что саморазрушение тоже может быть интересным.

Он усмехнулся и спросил:

— Так ты хочешь, чтобы наш фильм вышел раньше или позже?

— Я хочу, чтобы они вышли одновременно, — ответил Хань Сюнь. — «Любовь с первого кусочка» — это фильм о еде, идеально подходящий для того, чтобы сразиться с нашим фильмом о еде.

Сценарий, украденный Сунь Хаожанем, и его собственный переписанный сценарий, соревнующиеся на одном экране, — это было бы гораздо интереснее.

«Любовь с первого кусочка» объявила о завершении съемок и опубликовала промо-видео с актерами.

Главную роль исполнил международная звезда Блейк, с глубокими голубыми глазами, короткими светлыми волосами, высоким носом и тонкими губами, которые улыбались без слов. Он говорил на итальянском языке, выражая свои ожидания от фильма, одетый в темно-синий костюм на заказ, с изысканным декором на воротнике, излучая аристократическую ауру, полностью соответствующую представлениям женщин о европейском красавце.

— Блейк просто невероятно красив.

— Ради его внешности я обязательно пойду на премьеру! Есть ли билеты на предпоказ? В этом году я живу ради этого фильма!

— Девочки, я в восторге.

— В клетку!

Первая роль международной звезды Блейка в китайском фильме взорвала все круги, а сюжет «Любви с первого кусочка» вызывал огромные ожидания от этой романтической международной истории.

Сюжет уже не имел значения, лицо главного героя стоило всех билетов!

Более того, «Любовь с первого кусочка» пригласила множество звезд для эпизодических ролей, создавая шумиху в интернете. Все игнорировали возможность того, что фильм может быть плохим, считая, что главная героиня Юэ Ланьсинь просто невероятно удачлива.

Роман с элегантным и красивым итальянцем — это же сюжет мирового уровня!

Все с нетерпением ждали выхода фильма, но, несмотря на активную рекламу, «Любовь с первого кусочка» так и не открыла предпродажу.

Потому что дата выхода не была определена.

Апрель считался неудачным месяцем из-за праздника Цинмин, в мае было много крупных премьер, в июне студенты были заняты экзаменами, а летний сезон был слишком переполнен, с кучей фильмов, выходящих в июле и августе.

Перебрав все варианты, уже прошедший цензуру фильм «Любовь с первого кусочка» из-за различных непредвиденных обстоятельств так и не смог определить дату выхода.

Через два месяца после промо-акции «Любви с первого кусочка» «Вкусное сердце» наконец объявило о завершении съемок, а через несколько недель официально начало предпремьерную рекламу, четко указав дату выхода на летний сезон, не боясь войти в битву за кассовые сборы.

Помимо базовых постеров и видео с актерами, «Вкусное сердце» выпустило первый трейлер.

Короткий ролик длиной в несколько секунд прекрасно раскрыл харизму главного героя Фрэнсиса, сюжет выглядел невероятно интересным, и все, кто посмотрел трейлер, запомнили джентльмена, закатывающего рукава рубашки и смущенно морщащегося от остроты, поедающего хот-пот.

Элита, ведущая себя как простые люди, всегда вызывает бурные обсуждения.

<http://bllate.org/book/16443/1490963>