

Фотографии и видео она тоже считала обработанными.

Но теперь, увидев его вживую, она убедилась, что его лицо было идеально от природы.

Лю Ин отвела взгляд, коснулась своего носа и, обменявшись с Гу Фэем парой фраз, ушла.

Гу Фэй посмотрел ей вслед, его взгляд слегка дрогнул, после чего он снова опустил глаза на сценарий.

В последующие дни актёры, играющие главные роли, подходили знакомиться, и Гу Фэй отвечал каждому с тёплой улыбкой.

Актёр, играющий третьего плана, был сыном богатого семейства, и его роль была скорее оплачиваемой прогулкой.

У него не было общих тем с остальной командой, поэтому он просто сел рядом с Гу Фэем и начал листать журнал, который принёс его ассистент.

Ло Ян находился рядом с Гу Фэем, время от времени отвечая на звонки или проверяя телефон.

Актёр, перелистывая страницу, наткнулся на заметку, занимавшую полстраницы, и прочитал вслух:

— Похороны старшего сына семьи Гу?

Подзаголовок этой новости был более броским, чем заголовок, и актёр, выпрямившись, с энтузиазмом прочитал его:

— Глава семьи Гу годами не женился, потому что его возлюбленный был мужчиной?

— Ха, — актёр злорадно усмехнулся. — Оказывается, Гу Сюнь был геем. Вечно он смотрел свысока на нас, гуляющих по клубам, а сам...

— Что? — рядом раздался голос, мягкий и элегантный, но вызывающий труднообъяснимое чувство тревоги.

Он повернулся и оказался лицом к лицу с Гу Фэем:

— Ты что сказал?

Гу Фэй заколебался, затем указал пальцем на газету в его руках:

— Можно посмотреть?

— Конечно, — заикаясь от близости к такому красавцу, актёр протянул Гу Фэю газету и журналы.

Оглянувшись на Ло Яна, Гу Фэй опустил глаза, пробежавшись по тексту. В глубине его взгляда промелькнули насмешка и презрение.

Закончив читать, он не изменил выражения лица, встал, вернул газету актёру и вежливо поблагодарил.

Актёр, принимая обратно свои вещи, бормотал что-то вроде «не за что».

Гу Фэй улыбнулся ему и вернулся на своё место.

Снова открыв сценарий, он опустил голову, и чёлка скрыла его глаза в тени.

Его взгляд был таким, каким боялся Гу Сюнь — наполненный мрачной холодностью, но с лёгким оттенком презрения.

Отлично, Гу Цяньлиня больше нет, и он больше не связан с этой бесполезной семьёй.

Гнилая, грязная, самодовольная семья Гу...

Гу Фэй прикрыл нижнюю часть лица сценарием, и на его губах появилась улыбка, полная злобы и радости.

— Гу Фэй, иди переодеваться, скоро начинаем.

Ло Ян поспешно подошёл, сунул ему в руку бутылку воды и повёл в гримёрку.

Пока Гу Фэй переодевался и гримировался под наблюдением команды, Ло Ян стоял снаружи, уткнувшись в телефон.

На экране была новость.

Слова «Семья Гу», «Гу Цяньлинь», «Гу Сюнь» повторялись в тексте несколько раз.

Ло Ян обернулся, взглянув на закрытую дверь.

Он снова повернулся к экрану, хмурясь.

Почему Гу Фэй так заинтересовался этой новостью?

Пролистав вниз, он увидел фотографию Гу Сюня.

Затем несколько снимков с похорон. Ло Ян просматривал их один за другим, но на одном остановился.

Это был снимок алтаря, над большим иероглифом «поминание» висело увеличенное фото.

Это фото...

Ло Ян попытался увеличить изображение, но лицо на фото оставалось размытым.

Он замер на мгновение, затем вернул масштаб в норму и внимательно рассмотрел фотографию.

Кажется... оно немного похоже на Гу Фэя.

Ло Ян не мог разглядеть, как именно выглядел Гу Цяньлинь, и мог только догадываться.

Он пролистал назад, найдя фото Гу Сюня.

Раньше он не замечал, но теперь, присмотревшись, увидел, что Гу Сюнь и Гу Фэй... немного похожи.

Может, Гу Фэй из семьи Гу?

Ло Ян задумался.

Но он знал о Гу Фэе больше, чем тот сам. Его родители погибли в автокатастрофе, когда ему было восемнадцать, и они не имели отношения к семье Гу.

Ло Ян засунул телефон в карман, поднял голову к небу и постучал носком ботинка по земле.

За его спиной дверь скрипнула, и он быстро обернулся, увидев Гу Фэя, выходящего под вспышками фотокамер.

Он выглядел как типичный добрый и заботливый второстепенный персонаж.

Ло Ян одобрил работу стилистов и визажистов, затем решительно вытащил Гу Фэя из толпы и повёл на съёмочную площадку.

Аудитория молодёжных сериалов в основном состояла из девушек, поэтому актёрское мастерство было не так важно, как привлекательная внешность.

И Гу Фэй, с его выдающейся внешностью и актёрскими способностями, выделялся среди остальных, как журавль среди ворон.

Гу Фэй практически не допускал ошибок, и если они случались, то обычно из-за партнёров по сцене.

Несмотря на то, что его снова и снова подводили, Гу Фэй не проявлял раздражения или недовольства, продолжая улыбаться и работать, пока сцена не была снята.

Некоторые статисты уже начали писать в Вэйбо: «Гу Фэй такой добрый, даже когда его подводят, он остаётся терпеливым и никогда не злится».

Благодаря стабильности Гу Фэя, сроки съёмок сократились, так как количество дублей значительно уменьшилось.

После окончания съёмочного дня все отправились в ближайший отель.

Ло Ян осмотрел отель и, удовлетворившись условиями, получил ключи и, попрощавшись с режиссёром, повёл слегка уставшего, но не показывающего этого Гу Фэя в лифт.

Хотя обычно такие обязанности выполнял ассистент артиста, у Ло Яна был только один подопечный, и тот требовал постоянного внимания, поэтому он взял всё на себя.

Это было своего рода «полное обслуживание».

Войдя в номер, Ло Ян передал Гу Фэю ключ, затем спустился за багажом.

Поднявшись с двумя чемоданами, он сначала зашёл в комнату Гу Фэя и помог ему разложить вещи.

Ло Ян уже смирился с тем, что из менеджера превратился в няньку.

Хотя он был из знатной семьи, с детства жил инкогнито и был самостоятельным, поэтому ухаживать за кем-то для него не было проблемой.

К тому же...

Ло Ян разгладил простыню, глядя на Гу Фэя, выходящего из ванной с паром на теле.

С таким лицом, как у него, умение вести домашнее хозяйство вообще не важно.

Главное — внешность.

Гу Фэй сел на стул, открыл ящик и, увидев, что он пуст, вздохнул, затем полез в чемодан за пачкой сигарет. Достал одну, но не закурил, а засунул за ухо.

Ло Ян закончил уборку, выпрямился и потянулся.

Обернувшись, он увидел профиль Гу Фэя.

Сдерживая восхищение, он подошёл и снял сигарету с его уха:

— Не кури так много, это вредно для здоровья.

Гу Фэй смотрел в телефон, почувствовал лёгкое прикосновение к уху, и сигарета исчезла.

Он поднял голову, и Ло Ян увидел в его глазах своё отражение.

Взгляд Гу Фэя обычно был мрачным и презрительным, но иногда, как сейчас, становился пустым.

На самом деле... это выглядело довольно мило.

Слегка растерянный и невинный.

Ло Ян улыбнулся, поднял сигарету, зажатую между пальцами, и повторил:

— Не кури так много, это вредно для здоровья.

— ...Мм, — невнятно пробормотал Гу Фэй.

Затем он сел на кровать, которую Ло Ян только что заправил, и мягкий матрас сразу же прогнулся под его весом, оставив вмятину даже после того, как он встал.

<http://bllate.org/book/16455/1492728>