

Тан Сюй неохотно сел в машину, устроившись на заднем сиденье и не отрывая взгляда от окна. Лян Юнь, держа руль, спросил:

— Где ты остановился?

— В гостинице «Тунъе».

Больше они не обменялись ни словом. Лян Юнь включил навигатор, и машина плавно выехала на главную дорогу. Тан Сюй, глядя на незнакомые улицы за окном, нахмурился:

— Ты едешь не туда.

Лян Юнь промолчал, продолжая движение. На углу находилась круглосуточная аптека, и тут Тан Сюй вдруг всё понял. Он наблюдал, как Лян Юнь ловко заглушил двигатель, вытащил ключи и вышел из машины, чтобы быстро купить целую кучу мазей от ушибов и растяжений, которые затем бросил ему на колени.

Тан Сюй держал пакет и долго молчал.

— Лян Юнь, мы ведь уже расстались, — наконец тихо произнёс он.

Пять лет назад мы расстались. Зачем ты сейчас всё это делаешь?

— Я знаю, — Лян Юнь, глядя в окно, напряжённо сжал губы. — У меня нет никаких скрытых мотивов, не думай лишнего.

— Хорошо, — Тан Сюй выпрямился. — Пожалуйста, отвезите меня обратно в гостиницу.

Лян Юнь сжал губы, завёл двигатель, и уже через десять минут чёрный Accord остановился у входа в гостиницу «Тунъе». Тан Сюй, сжимая пакет в руках, перед тем как выйти из машины, несколько секунд колебался, но всё же тихо сказал:

— Спасибо.

— Не за что.

Взгляд Лян Юня всё ещё был устремлён на клумбу за окном, и только когда Тан Сюй вышел из машины, он повернул голову в сторону гостиницы.

Фигура Тан Сюя уже исчезла, он ушёл так быстро, так торопливо, будто каждая лишняя секунда здесь была для него пыткой.

На губах Лян Юня мелькнула горькая усмешка. Он достал из кармана сигареты и зажигалку, закурил и набрал номер.

— Сэнсэй, извините, что беспокою вас так поздно...

Тан Сюй этой ночью почти не спал. Как только он закрывал глаза, перед ним возникали сцены встречи с Лян Юнем днём. Тот, в строгом костюме, окружённый толпой, казался совершенно другим человеком. Тан Сюй вздохнул, потер лоб и сел на кровати. Взгляд его случайно упал на пакет с лекарствами на тумбочке, и настроение стало ещё более мрачным. Он снова лёг, но заснуть не мог.

Позже, уже во сне, он словно вернулся в студенческие годы, в то самое время, когда всё было

впервые и так прекрасно.

Первый раз он увидел Лян Юня осенью второго курса. По приглашению старшекурсника он участвовал в авангардной пьесе, которую ставили студенты их университета. В тот день, во время репетиции в маленьком театре, режиссёр с загадочным видом объявил, что к ним присоединится красавчик-гость. Тан Сюй в тот момент помогал сценографам с реквизитом и не заметил шума в зале. Вдруг он услышал шорох и преувеличенный вздох одной из девушек.

С недоумением подняв голову, он увидел, что задняя дверь театра открылась, и на фоне света в зал вошёл высокий парень. Он был одет в бежевую рубашку и джинсы, его лицо было чистым, волосы — чёрными как смоль, а глаза — глубокими и яркими. Всё его существо излучало чистоту и ясность. Даже Тан Сюй, привыкший к красавцам и красавицам в университете, на несколько секунд застыл, увидев его.

— Младший брат, ты наконец пришёл! — Режиссёр, сжимая сценарий, радостно подбежал к Лян Юню.

— Познакомься с нашей командой. Это сценограф Сяо У, отвечает за свет и декорации. Сценарист Мэйцзя, отвечает за сценарий. Два главных актёра...

Тан Сюй знал, что скоро очередь дойдёт и до него. Он почему-то нервничал. Лян Юнь стоял в первом ряду зрительного зала, и по мере того, как режиссёр представлял каждого, его улыбающийся взгляд перемещался вслед за ним.

— Это второй главный герой, Тан Сюй. Эмм... он играет гея с психическим расстройством.

«Что за чушь? Старшекурсник, ты мог бы хоть немного постараться, представляя меня?» — мысленно покритиковал Тан Сюй, но на лице сохранил вежливую улыбку:

— Привет.

— Привет. — Лян Юнь улыбнулся.

Тан Сюй заметил, что под правым глазом у него была маленькая светло-коричневая родинка.

— Ах, я забыл сказать, вы играете друг против друга. Он безумно влюблён в тебя, похищает тебя и делает кое-что, что не подходит для детей. Конечно, мы снимем это очень деликатно, ведь это артхаус, а не порно. У тебя нет проблем с этим?

Тан Сюй схватился за лоб, не решаясь посмотреть на выражение лица Лян Юня. Он был уверен, что тот сейчас развернётся и уйдёт. Однако, к его удивлению, Лян Юнь лишь улыбнулся:

— Нет проблем.

Теперь Тан Сюй нервничал ещё больше. В этой пьесе он играл младшего брата героини. Хотя основной сюжет рассказывал о запретной любви между учительницей и учеником, у его персонажа тоже было много сцен, включая длинные монологи. Раньше он репетировал перед пустым стулом или игрушкой, но теперь, когда перед ним был живой человек, он не знал, как произносить свои реплики.

— ...Да, я сумасшедший, истеричный извращенец, одержимый контролем. Я просто хочу, чтобы ты посмотрел на меня, чтобы твой взгляд задержался на моём лице хоть на секунду... Нет,

секунды недостаточно, я хочу, чтобы ты смотрел на меня час, день, месяц...

— Стоп! — Режиссёр встал с места и, нахмурившись, посмотрел на Тан Сюя. — Твой взгляд убегает. На кровати лежит человек, которого ты любишь больше всего. Помимо безумия и страсти, ты должен показать что-то вроде жертвенной преданности, готовность отдать всё ради него. Понял? Отдохни, приведи себя в порядок.

— Хорошо, режиссёр, я сейчас всё исправлю. — Тан Сюй извиняюще улыбнулся.

Он действительно отвлекся. Когда сцена опустела и остались только он и лежащий на кровати Лян Юнь, он не мог не почувствовать напряжение и тревогу. Особенно когда руки Лян Юня были привязаны к изголовью, а его изысканное и красивое лицо выражало уязвимость, в его сердце неконтролируемо пробуждалась жалость, что сильно мешало его актёрской игре.

— Ничего, не торопись. — Лежащий на кровати Лян Юнь улыбнулся и ободрил его. — Мы только начали работать вместе, тебе непривычно — это нормально.

— Да, извини за беспокойство. — Тан Сюй смущённо взглянул на его связанные запястья.

Для реалистичности Лян Юня действительно крепко связывали верёвкой, и после каждой репетиции вокруг его запястий оставались красные следы. Но Тан Сюй никогда не слышал, чтобы он жаловался.

— Я просто лежу, что тут сложного? — Лян Юнь приподнял бровь. — Хотя, если честно, кровать могла бы быть и помягче.

Эти слова рассмешили обоих, и атмосфера сразу стала легче. Тан Сюй, воспользовавшись моментом, предложил:

— Может, после репетиции я угощу тебя ужином?

— Хорошо, в столовой?

— Конечно нет, в сычуаньском ресторане на задней улице. Там отличная рыба по-сычуаньски.

— Говоря о рыбе по-сычуаньски, Тан Сюй загорелся энтузиазмом.

Он вырос в Сычуани, и острая, пряная сычуаньская кухня всегда была его любимой. Он тогда ещё не знал, что Лян Юнь предпочитал лёгкую еду, и их вкусы были совершенно противоположными. Ради него Лян Юнь много раз терпеливо проглатывал блюда, сдерживая слёзы.

Постепенно они сблизились в жизни, и их игра на сцене тоже становилась всё лучше. Иногда после репетиций они вместе ужинали. Тан Сюй знал, что Лян Юнь был очень популярен в университете. Девочки, которые за ним ухаживали, выстраивались в очередь от южных до северных ворот, и даже парни признавались ему в любви. Сначала Тан Сюй не придавал этому значения, разве что завидовал удаче Лян Юня. Но однажды, когда они покупали напитки в чайной за пределами кампуса, вдруг подошла девушка и застенчиво спросила номер телефона Лян Юня. Тогда он впервые почувствовал что-то странное и кислое внутри.

Тан Сюй запаниковал. Он предположил, что слишком глубоко вошёл в роль и начал воспринимать Лян Юня как того самого мальчика, которого любил в пьесе, что и вызвало эти запретные чувства. Раньше он никогда не испытывал ничего подобного к представителю своего пола. В старшей школе у него была тайная влюблённость в девушку, хотя она ни к чему

не привела, но он никогда бы внезапно не влюбился в парня.

Тан Сюй изо всех сил старался отделить игру от реальности и начал намеренно избегать Лян Юня в свободное время. Вскоре репетиции тоже стали для него пыткой. Ему приходилось долго смотреть на лицо Лян Юня, выражая страсть и любовь взглядом. Иногда он даже не мог понять, были ли слова любви, которые он произносил, просто репликами или его глубочайшим желанием.

Авторская заметка: Завтра начинаем ежедневные обновления в восемь вечера, пожалуйста, оставляйте комментарии и поддерживайте! Спасибо!

<http://bllate.org/book/16541/1507357>