

Сериал «Чудесное кафе»: [Вчера ты подарил мне каплю света; завтра я верну тебе чистоту мира. Добро пожаловать, @Цэнь Чжи и @Кэ Хэн, в кафе, чтобы вместе создать удивительное путешествие «Рождённого клятвой».]

@Жена Ци Мяо: [Последняя история называется «Рождённый клятвой»! Девчонки, давайте угадаем, о чём она!]

@Кафе и хозяйка мои: [Наконец-то официальное объявление о последней истории сезона! Раз объявление появилось, значит, премьера не за горами!]

...

@Главная жена Кэ Хэна: [Новый сериал моего мужа! Пожалуйста, поддерживайте!]

...

@Неважный наблюдатель: [Кто такой Цэнь Чжи? Кэ Хэна я знаю, но Цэнь Чжи — это новичок, да?]

@15-летний флажок: [Это Цэнь Чжи!!! Мой малыш наконец-то получил роль, да ещё и в «Кафе»! Я в восторге, просто слёзы радости [смайлик со слезами радости.jpg]]

@Развлекательный блог: [Я вдруг вспомнил, как несколько дней назад Цэнь Чжи лайкнул фанфик о нём и Кэ Хэне, хм-м-м...]

...

Пока в интернете бушевали обсуждения, Цэнь Чжи уже отправился на встречу с командой сериала.

У «Чудесного кафе» было два основных инвестора: развлекательная компания «Хэнгуан», где работала Лю Сюньсюэ, и «Инжун». Однако наибольшая власть в этом сериале была у сценариста — что весьма необычно для китайского кино. Сценарист Вэнь Лю ранее был неизвестен, но теперь, благодаря «Кафе», стал знаменитостью. Говорили, что Вэнь Лю был преданным фанатом Лю Сюньсюэ, и главная роль в «Кафе» была создана специально для неё. Когда кто-то хотел купить сценарий и предложить роль другой актрисе, Вэнь Лю категорически отказался, заявив, что в его сердце есть место только для Лю Сюньсюэ. Эта история вызвала много шума, и в итоге Лю Сюньсюэ сама связалась с Вэнь Лю.

Чтобы сохранить дух сценария, команда нашла неприметное кафе в одном из переулков города и договорилась с владельцем использовать его как место съёмок. Во время съёмок кафе не работало, но владельцу платили в три раза больше обычного. После выхода первого сезона кафе стало популярным местом.

Позже, с разрешения команды, владелец официально переименовал кафе в «Чудесное кафе», сделав его единственным официально признанным кафе в стране.

Когда Цэнь Чжи пришёл в кафе, остальные уже были там. Накануне завершились съёмки пяти других историй четвёртого сезона, и большинство актёров уже уехали. Остались только режиссёр, сценарист, Лю Сюньсюэ, а также актёры и члены съёмочной группы.

Кэ Хэн, увидев Цэнь Чжи, улыбнулся и помахал ему:

— Сюда!

Цэнь Чжи, снимая шарф, быстро подошёл. Он шёл чуть быстрее, чем обычно, и его щёки слегка порозовели. Он посмотрел на всех и сказал:

— Извините, я опоздал.

Режиссёр Чжао Юань жестом предложил ему сесть:

— Всё в порядке, мы только пришли.

Цэнь Чжи сел рядом с Кэ Хэном, прямо напротив Лю Сюньсюэ. Хотя она была старше его на десять с лишним лет, она всё ещё выглядела молодо. Её внешность не была столь яркой, как у других актрис, и из-за острого подбородка и слегка впалых щёк она казалась холодной и резкой, словно готовая произнести язвительные слова. Именно такие роли Лю Сюньсюэ играла в своих первых работах, что создало у зрителей стереотипное представление о ней. Даже коллеги считали её такой, и она не могла найти пути для смены амплуа. Поэтому, когда появилось «Чудесное кафе», Лю Сюньсюэ без колебаний приняла предложение.

И «Чудесное кафе» действительно изменило мнение людей о Лю Сюньсюэ. Она всё ещё выглядела холодной, но теперь это казалось естественным, даже добавляя ей немного мистической ауры.

Рядом с Лю Сюньсюэ сидел Вэнь Лю, молодой человек в очках, выглядевший как типичный заучка. Сложно было представить, что именно он отказался от предложений крупных инвесторов с такими дерзкими заявлениями.

После обмена любезностями началось обсуждение. Это была первая встреча создателей «Рождённого клятвой», и все высказали свои мысли по поводу сценария. Вэнь Лю ответил на вопросы, а Чжао Юань сообщил Кэ Хэну и Цэнь Чжи, что съёмки начнутся через два дня, и так как не все сцены будут сниматься в кафе, им нужно быть готовыми.

Перед уходом три главных актёра добавили друг друга в друзья и поделились официальным объявлением.

Лю Сюньсюэ: [Добро пожаловать, новый официант @Цэнь Чжи и новый гость @Кэ Хэн. Работайте усердно, общайтесь свободно.]

Кэ Хэн: [Популярное кафе, хозяйка @Лю Сюньсюэ и официант @Цэнь Чжи — всё прекрасно.]

Цэнь Чжи: [@Лю Сюньсюэ @Цэнь Чжи, буду учиться у вас.]

Кэ Хэн сдержанно рассмеялся:

— Сяо Флажок, ты так официально.

На их страницах сразу же появились записи друг друга. Цэнь Чжи не думал об этом, просто считая, что Кэ Хэн и Лю Сюньсюэ — его старшие коллеги, и ему нужно быть почтительным. Но их ответы сделали его ещё более серьёзным, и он покраснел.

Лю Сюньсюэ тоже улыбнулась, заметив смущение Цэнь Чжи, и успокоила его:

— Всё в порядке.

Потом спросила:

— Сяо Флажок — это твоё прозвище?

Кэ Хэн пояснил:

— Так его фанаты называют. Звучит мило.

Цэнь Чжи даже не знал о таком прозвище, но Кэ Хэн продолжил:

— Его фанаты называют себя «Знаменосцами». Звучит мощно.

Цэнь Чжи: «...»

Они немного подшутили над Цэнь Чжи, а затем попрощались. Цэнь Чжи проводил их взглядом, прежде чем сесть в машину Вэй Хэ. Вэй Хэ, видя его воодушевлённое состояние, понял, что встреча прошла хорошо, и не стал задавать лишних вопросов, просто отвёз Цэнь Чжи домой.

Цэнь Чжи снова открыл свой микроблог и увидел, что количество комментариев увеличилось на несколько сотен, а количество подписчиков выросло, вероятно, благодаря «Чудесному кафе». Он открыл комментарии, и первое, что он увидел, — это множество сообщений с текстом «Малыш!» Цэнь Чжи остался невозмутим, привыкнув к этому обращению. После выхода «Бесподобного рыцаря страны» у него был период роста популярности, но, в отличие от других актёров, которых фанаты называли «братишками» или «кумирами», его фанаты считали его слишком молодым и называли «малышом». Цэнь Чжи сначала заходил на страницы своих фанатов и обнаружил, что многие из них были ненамного старше его, но всё равно называли его так, словно были старше на поколение.

Он даже серьёзно обсуждал это с Чжу Сянь, и она сказала, что «малыш» — это тоже знак любви, и ему не стоит отвечать фанатам, что ему не нравится это прозвище. Если фанаты добрые, то всё в порядке, но если попадутся прямолинейные, то могут начать спорить, отписаться и даже начать критиковать, что станет неприятным воспоминанием.

Цэнь Чжи прислушался к её совету и больше не обращал на это внимания.

В комментариях нашлись и те, кто действительно интересовался его участием в «Чудесном кафе».

@15-летний флажок: [Хочу знать, какую роль играет Сяо Флажок! Я до сих пор помню его роль в «Бесподобном рыцаре страны»!]

«Маленький принц» — это роль, которую Цэнь Чжи сыграл в «Бесподобном рыцаре страны». Главный герой этого сериала был умным и талантливым стратегом, родившимся в богатой семье, и с детства проявлял невероятные способности. В юности он был немного высокомерным, и актёр, игравший его, хоть и был всего лишь на десять лет старше Цэнь Чжи, не смог передать юношеский энтузиазм, что и позволило Цэнь Чжи получить роль.

Прошёл уже год, и популярность «Бесподобного рыцаря страны» значительно снизилась, а Цэнь Чжи провёл последние полгода в тени. Но то, что его до сих пор помнят, тронуло его, и он ответил «15-летнему флажку»: [Из-за конфиденциальности я не могу раскрыть роль. Спасибо за поддержку.]

Затем он ответил на ещё несколько вопросов фанатов и обнаружил, что они действительно

называют его «Сяо Флажком». Хотя это звучало немного странно, ему всё же нравилось это больше, чем «малыш». Он также нашёл свои фан-группы, которые назывались «Знаменосцами».

Цзэнь Чжи впервые так внимательно изучил своих фанатов и даже нашёл свой фан-клуб!

Фан-клуб ежедневно публиковал посты с рекламой, раньше это были посты о «Бесподобном рыцаре страны», затем о рекламе «Феникса», а теперь — о «Чудесном кафе».

[Переведено с китайского]

<http://bllate.org/book/16548/1508196>