

С тех пор все знали, что Сяо Хуа была «грязной». Одни сочувствовали ей, другие насмехались, но никто не протянул руку помощи. Позже мать узнала об этом и пошла к тому мужчине с вопросами, но он не признался. Он уничтожил все следы, и все свидетели заявили, что между ними не было сексуальных отношений. После расследования полиция не стала возбуждать дело. Семья девочки стала похожа на клоунов на сцене, а зрители смеялись над ними, лицемерно произнося слова сочувствия, но при этом препятствуя их попыткам обратиться за помощью.

Вскоре после этого мать погибла в результате домашнего насилия, устроенного отцом. Сяо Хуа вернулась домой и увидела мать, лежащую в луже крови. Она почувствовала, что мир рухнул. Она обратилась в полицию, но в итоге смерть матери была признана несчастным случаем. Ненадёжное убежище Сяо Хуа рухнуло, и она стала объектом насилия со стороны отца. Вне дома мужчины продолжали следить за ней. Однажды, когда один из них привёл её к себе и изнасиловал, Сяо Хуа убила его.

Казалось, что теперь Сяо Хуа сможет избавиться от кошмаров, но ситуация резко изменилась. Она рассказала полиции обо всех своих злоключениях, но семья и друзья того мужчины, а также соседи утверждали, что он не принуждал её. Более того, они обвинили Сяо Хуа в том, что она сама соблазнила его. Учитывая, что первый раз, по её словам, произошёл, когда ей было уже четырнадцать лет, и у неё не было доказательств изнасилования, дело было закрыто. Считалось, что Сяо Хуа и мужчина были в добровольных отношениях. А Сяо Хуа, которой уже исполнилось шестнадцать, должна была понести юридическую ответственность за умышленное убийство.

В итоге Сяо Хуа попала в тюрьму. Эта история на какое-то время вызвала шум в местных кругах, но вскоре была забыта из-за других мелких событий. Пока не переехала новая семья, и соседи снова начали уговаривать обиженных женщин терпеть.

После выхода фильма «Изоляция» произошёл настоящий фурор. В том году темы домашнего насилия и изнасилований были на пике обсуждений. Цзинь Цюн во время съёмок проходила психологическую терапию, опасаясь слишком глубокого погружения в роль. Однако на интервью после получения Премии «Золотой фильм» по возвращении в страну эта семнадцатилетняя девушка выглядела холодной и острой, как нож. Она смотрела в камеру и холодно произнесла:

— Те, кто в интернете говорят, что насильнику жаль умирать, что мужчина, применяющий насилие, не виноват, что Сяо Хуа и её мать получили по заслугам, а также те, кто в личных сообщениях называет меня шлюхой, спрашивает, сколько я стою за ночь, и присылает порнографические изображения, — вы все подождите. Я, Цзинь Цюн, не успокоюсь, пока не отправлю вас, отбросы, в суд!

После этого Цзинь Цюн исчезла из виду на целый год. Через год она снова появилась на публике, принеся с собой пачку судебных повесток.

Она сдержала своё слово и подала в суд на всех, кто оскорблял и клеветал на неё.

После этого Цзинь Цюн вернулась к работе. Она не стала сдерживать свой характер и всегда сама отвечала на всё, что ей не нравилось. Особенно она защищала права женщин, что привело к её неоднозначной репутации. Пользователи сети в шутку называли её «живым ЕТС», и она не возражала, даже изменила свою подпись на «Живой ЕТС, не бойсья — подходи».

Несмотря на то что её репутация была смешанной, когда началась подготовка к адаптации

романа «Чья юность не прекрасна?», именно она была самой популярной кандидаткой на роль главной героини по мнению фанатов. Однако тогда у Цзинь Цюн не было времени, и она отказалась. Теперь же из-за случайной задержки на два месяца она согласилась.

В машине на мгновение воцарилась тишина, после чего Вэй Хэ сказал:

— Кажется, я уже вижу будущие бури и потрясения.

Вэй Хэ с беспокойством посмотрел на Цэнь Чжи, чувствуя, что тот не просто вступает в съёмочную группу, а попадает в логово волков.

Чжу Сянь вздохнула:

— Не всё так серьёзно.

Вэй Хэ не стал скрывать свои мысли и выпалил:

— Как это не серьёзно?! ЕТС — это само собой, но если ей что-то не нравится, она обязательно сделает так, чтобы об этом узнали все. И ещё Жэнь Сысин, человек, который может запросто уничтожить бывшего друга и заставить его уйти из индустрии. Он тоже не из простых.

Чжу Сянь вздохнула:

— Жэнь Сысин не такой.

Хотя Чжу Сянь была малоизвестным агентом, у неё были хорошие связи, включая Сюн Сяо, агента Жэнь Сысина. Сюн Сяо был опытным агентом компании «Инжун», он работал с более чем сотней артистов и помог нескольким из них добиться известности. Однако, как говорится, человек стремится к лучшему, и многие артисты, достигнув более высокого уровня, понимали, что их агент больше не может им помочь, и меняли его. Сюн Сяо не считал это «неблагодарностью», это было просто человеческой природой, и все это понимали.

Жэнь Сысин был случайно передан Сюн Сяо после распада его группы, и он был единственным, кто стал популярным и не бросил своего агента. Поэтому Сюн Сяо был готов сделать для него всё, что угодно, даже подарить звёзды и луну.

За высказыванием Жэнь Сысина о «втыкании ножа в спину другу» скрывались внутренние разборки в его группе. Просто другие участники, завидуя его успеху, пытались его подставить. Жэнь Сысин, устав от этого, решил поставить точку.

Но те, кто не знал всей правды, видели только то, что им показывали, считая себя «войсками справедливости», и начали атаковать.

Цэнь Чжи, наоборот, был спокоен:

— Когда войду в группу и познакомлюсь с ними, тогда и узнаю.

Чжу Сянь улыбнулась и кивнула, но затем снова забеспокоилась:

— Я не боюсь Жэнь Сысина. Я уже заранее поговорила с Сюн Сяо, чтобы он попросил Жэнь Сысина присмотреть за тобой. В конце концов, мы все из одной компании, так что до крайностей дело не дойдёт. Я больше беспокоюсь за Цзинь Цюн.

Цзинь Цюн была уникальной фигурой в шоу-бизнесе. События с судом сделали её знаменитой,

но одновременно поставили её в центр внимания. Многие нападали на неё, но она не потерпела ни малейшего ущерба. Было очевидно, что у неё есть поддержка, но внутренние дела студии «Блеск» оставались тайной для всех, и они могли только наблюдать, как Цзинь Цюн ведёт себя дерзко.

Чжу Сянь наставила:

— Когда войдёшь в группу, сосредоточься на съёмках. Не создавай маленьких групп с другими. Делай свою работу, и никто ничего не скажет.

Цэнь Чжи послушно кивнул.

Чжу Сянь не поехала с ними обратно, выйдя из машины у своего дома. Цэнь Чжи, беспокоясь за неё, попросил Вэй Хэ проводить её, а сам вернулся в квартиру.

Тётушка Пяо уже приготовила ужин, Вэнь Цян тоже был дома и с улыбкой спросил:

— Почему так поздно вернулся?

Цэнь Чжи радостно ответил:

— Сестра Сянь пришла обсудить со мной дела съёмочной группы.

Вэнь Цян, глядя на беззаботное выражение лица мальчика, улыбнулся. На этот раз он не стал портить настроение, упоминая учёбу, но после ужина Цэнь Чжи подошёл к нему и сказал:

— Мой одноклассник дал мне ссылку на платформу для онлайн-репетиторов. Можно мне нанять репетитора?

Цэнь Чжи боялся, что если его успехи резко улучшатся благодаря репетитору, Вэнь Цян узнает, что это не его самостоятельная заслуга, и не признает это.

Вэнь Цян удивился:

— Почему вдруг решил нанять репетитора?

Цэнь Чжи надул губы и с укором посмотрел на Вэнь Цян:

— Как почему? Конечно, ради экзаменов.

Вэнь Цян рассмеялся:

— Хорошо, решай сам.

Получив «благословение», Цэнь Чжи тут же побежал в кабинет, зашёл на сайт, который дал ему Шэн Цзинь, и начал внимательно выбирать репетитора.

Он хорошо знал свои слабости. В прошлый раз, после двух недель съёмок в «Чудесном кафе», его успехи резко ухудшились — хотя отчасти в этом была вина Вэнь Цяна, но нельзя отрицать, что он действительно склонен забывать об учёбе из-за съёмок. А старшая школа была гораздо строже, чем средняя, и он не мог позволить себе быть отчисленным. Поэтому ему нужен был кто-то, кто мог бы помогать ему во время съёмок, и репетитор был идеальным вариантом.

Платформа, которую дал ему Шэн Цзинь, была богата ресурсами. Репетиторы указывали свои

результаты на гаокао, университеты, стаж работы, успехи в обучении и предпочитаемые предметы. На странице каждого репетитора были отзывы студентов и родителей, так что всё было понятно.

Студенты могли сами искать репетитора или оставить заявку на сайте, чтобы посредник помог им найти. Цэнь Чжи, не желая разбираться в ярких интерфейсах, просто попросил посредника.

Время быстро подошло к дню начала съёмок. Съёмочная группа «Чья юность не прекрасна?» была довольно скромной и не афишировала свои планы, поэтому утром, когда студенты увидели группу людей, несущих оборудование и устанавливающих его на сцене, они были озадачены и гадали, что происходит. Но когда появились Цзинь Цюн и Жэнь Сысин, все взорвались от восторга.

Третий класс реагировал иначе. В то время как другие радовались и искали в интернете, почему Цзинь Цюн и Жэнь Сысин здесь, и что за новый сериал они снимают, третий класс не стал этого делать, потому что у них был свой актёр. Какие ещё сплетни, когда есть внутренняя информация!

Но когда они решили спросить у Цэнь Чжи, то обнаружили, что он куда-то исчез.

<http://bllate.org/book/16548/1508309>