

Тот небольшой «дух жизни», который был в Кэ Хэне, внезапно исчез в этом узком пространстве. На его лице не было ни эмоций, ни движений. Он просто сидел на полу, в то время как снаружи доносились звуки веселья гостей, создавая резкий контраст с тишиной внутри.

Цэнь Чжи вдруг почувствовал, что ему не хватает воздуха. Не знал ли он, было ли это из-за атмосферы сцены или из-за игры Кэ Хэна, но он замер, глядя на него, как вдруг кто-то дёрнул его за рукав сзади.

Обернувшись, он увидел помощника Кэ Хэна, Сяо Хая.

Тихо покинув съёмочную площадку, они вышли на улицу. Сяо Хай сказал:

— Наконец-то вы пришли.

Цэнь Чжи смущённо улыбнулся:

— Раньше было много дел, поэтому только сегодня получилось.

Сяо Хай махнул рукой:

— Да я не в обиде. — Он оглянулся назад. — Просто Кэ Хэн, у него сейчас много стресса.

Вэй Хэ с пониманием кивнул:

— Это заметно. Что за фильм он снимает? Кажется, он стал совсем другим человеком.

Сяо Хай замялся:

— Я не могу рассказать подробности о фильме. Все здесь подписали соглашение о конфиденциальности. Но этот фильм даётся Кэ Хэну тяжело. Пожалуйста, не задавайте ему вопросов, дайте ему немного расслабиться.

Через некоторое время Кэ Хэн вышел. Он был всё ещё в костюме своего персонажа. Увидев Цэнь Чжи, он широко улыбнулся:

— Сяо Цицзы!

Цэнь Чжи обнял его. Прикосновение было более ощутимым, чем вид. Он почувствовал, что Кэ Хэн сильно похудел, даже рёбра можно было прощупать.

Цэнь Чжи хотел спросить, насколько тяжёлым был этот фильм, но, заметив взгляд Сяо Хая, сдержался. Вместо этого он с улыбкой спросил:

— Ещё есть съёмки?

Кэ Хэн покачал головой:

— Я взял полдня выходного, вечером ещё есть.

Цэнь Чжи дружески обнял Кэ Хэна за плечи:

— Пойдём, на этот раз я угощаю!

Хотя они говорили о еде, в округе не было хороших ресторанов. В итоге они выбрали небольшой ресторанчик с отдельными кабинетами. Четверо сели за стол, заказали еду, и официант принёс чай, затем закрыл дверь.

Кэ Хэн поднял чашку:

— Поздравляю Сяо Цицзы с успешной сдачей гаокао!

Они чокнулись, и Кэ Хэн спросил:

— Куда подал документы? Вместе с Цзинь Цюн в Нинчуань?

Цэнь Чжи покачал головой:

— Нет, планирую ещё год поучиться, а потом снова сдавать.

Кэ Хэн:

— Это тоже хорошо. Ты ещё молод, больше учиться — это всегда полезно.

Цэнь Чжи вздохнул:

— Я бы не хотел учиться. Если бы не Вэнь Цян, я бы уже мог поступить куда угодно.

Кэ Хэн усмехнулся:

— Вэнь Цян заботится о тебе.

Цэнь Чжи надулся, но не стал спорить, переведя разговор:

— Через пару дней я начну сниматься в новом фильме, это фильм ужасов.

Кэ Хэн и Сяо Хай удивлённо посмотрели на него:

— Фильм ужасов?!

Цэнь Чжи с удовлетворением кивнул. Кэ Хэн не мог понять:

— Почему тебя отправили сниматься в фильм ужасов? Летом столько съёмок...

Сяо Хай, проработавший с Кэ Хэном долгое время, знал некоторые секреты индустрии и сразу же поддержал:

— Да! Фильмы ужасов — это не просто!

Цэнь Чжи недоумевал:

— Чем они отличаются от других фильмов?

Сяо Хай:

— Ты не знаешь! Некоторые фильмы ужасов снимаются с таким зловещим подтекстом! Например, актёры сходят с ума во время съёмок, или в съёмочной группе действительно встречаются призраки!

В разгар лета Цэнь Чжи, глядя на таинственное выражение лица Сяо Хая, почувствовал холодок по спине:

— Не может быть!

Сяо Хай, увлечённый рассказом, огляделся, хотя в кабинете были только они четверо, и понизил голос:

— Я до того, как стал помощником Кэ Хэна, работал с одной актрисой. Она уже ушла из индустрии, потому что однажды снялась в фильме ужасов, играя призрака. Сначала всё шло хорошо, но потом она стала всё больше и больше...

[Тук-тук-тук]

— А! — Цэнь Чжи вздрогнул и вскрикнул, испугав официанта, который как раз хотел войти с заказом.

Официант с недоумением посмотрел на четверых. Цэнь Чжи почувствовал, как сердце готово выпрыгнуть из груди. Кэ Хэн, видя его испуг, рассмеялся, прикрыв рот рукой.

Цэнь Чжи с опозданием понял:

— Ты... ты меня обманул?!

Сяо Хай громко рассмеялся:

— Ты правда поверил! В фильмах ужасов ведь не может быть призраков!

Напряжённая атмосфера мгновенно рассеялась. Цэнь Чжи покраснел от злости, но, увидев, как Кэ Хэн смеётся без всякого стеснения, тоже не смог сдержать улыбки.

Цэнь Чжи смотрел на Кэ Хэна, чьё лицо озаряла улыбка, и подумал, что Хэн-гэ наконец-то стал немного счастливее.

Ужин затянулся до начала ночных съёмок Кэ Хэна. Они попрощались у входа в ресторан. Кэ Хэн смотрел, как Цэнь Чжи и Вэй Хэ уходят. На его лицо падали блики неоновых огней старого квартала. Сяо Хай осторожно посмотрел на него:

— Пойдём назад?

Кэ Хэн опустил голову, пряча глаза под чёлкой. Через мгновение он тихо ответил:

— Угу.

Снимать фильм ужасов в жаркое лето — это особый опыт.

Место съёмок «Исчезнувшего здания» находилось в старом районе города, который существовал уже много лет. Он находился на окраине, и большинство жителей уже переехали, оставив лишь несколько человек. По совпадению, рядом с районом находилась школа, которая в следующем полугодии должна была объединиться с другой, что идеально подходило для съёмок.

Съёмки фильма ужасов требовали особого подхода. Они начались в полдень, когда солнце было в зените. Команда тщательно подготовила ритуал поклонения богам. Когда Цэнь Чжи и Вэй Хэ

прибыли в район, они случайно встретили Бай И, который шёл с другой стороны.

Бай И и его агент Ху Тан пришли вместе. Прежний агент Бай И был уволен после того, как Вэнь Цян вступил в должность и начал «чистку». После этого актёры были распределены к другим агентам. Тан Фэй попал к Чжу Сянь, а Бай И — к Ху Тану.

Ху Тан не был особо способным или влиятельным агентом. Он получал только мелкие проекты. Узнав о возможностях своего нового агента, Бай И не придал этому значения. У него был свой покровитель, и, угождая ему, он мог получить всё, что хотел. Агент не имел большого значения.

Однако, к его удивлению, Ху Тан, узнав, что у Бай И есть покровитель, начал активно с ним сближаться. Так они стали союзниками.

Но их «союз» не был гладким. Покровитель Бай И был игроком, и у него было несколько любовниц. Бай И просто умел лучше угождать и получать желаемое. Однако в последнее время его покровитель увлёкся другой женщиной и даже не принимал Бай И, оставив его без работы.

Именно в этот момент «Исчезнувшее здание» появилось как гром среди ясного неба, и главная роль упала ему в руки.

Хотя это был всего лишь обычный фильм ужасов, это всё же был большой экран. Актёры больше всего боятся отсутствия проектов и внимания. У Бай И не было большой фанатской базы, и если бы он не начал сниматься, то мог бы быстро потерять популярность.

Ху Тан, получив сценарий, тайно начал выяснять, кто его предложил, и узнал, что это был Вэнь Цян. Они оба были в замешательстве.

Они долго думали и пришли к, казалось бы, абсурдному, но возможному выводу:

Вэнь Цян заинтересовался Бай И.

Хотя было много непонятного, Бай И был в восторге. Статус Вэнь Цяна был намного выше, чем у его нынешнего покровителя. Генеральный директор Инжун — кто бы не хотел с ним связаться?

Бай И несколько дней предавался фантазиям, пока Ху Тан не сообщил ему, что другой главный актёр — Цэнь Чжи, также утверждённый Вэнь Цянем.

Бай И: [...]

Услышав имя Цэнь Чжи, Бай И почувствовал, как в горле застрял ком. В «Чьей юности не прекрасна?» он с трудом получил роль третьего плана, но в итоге она вернулась к Цэнь Чжи. Хотя Тан Фэй пытался помочь ему на съёмочной площадке, Бай И всё ещё не мог забыть эту обиду.

Теперь, когда он наконец привлёк внимание Вэнь Цяня, Цэнь Чжи снова появился!

Ху Тан утешил его:

— Вы не на одном уровне. Он играет призрака, а ты — человека. Это совсем другой вес!

Бай И успокоился:

— Неважно, я должен завоевать Вэнь Цяня.

Поэтому главной целью Бай И на съёмках «Исчезнувшего здания» было выяснить намерения Вэнь Цяня. И теперь, столкнувшись с заклятым врагом Цэнь Чжи у входа в район, он почувствовал, как в глазах вспыхнул огонь соперничества.

Нинчуань — сокращение от Нинчуаньского университета искусств (предположительно).

Сяо Цицзы — ласковое прозвище Цэнь Чжи, от «знаменосец» (qíshǒu).

<http://bllate.org/book/16548/1508445>