

И Шуан растерянно моргнул, встал с кровати и начал искать источник звука. Голос казался вездесущим, но его источник не находился. Когда И Шуан уже собирался открыть дверь и выйти в гостиную, его рука замерла на ручке.

Он опустил голову, обнажив шею, и в этот момент почувствовал, как на неё подул холодный воздух.

...

Рука Бай И, держащая ручку двери, слегка дрожала.

Хотя это была всего лишь игра, в темноте вокруг были камеры, режиссёр и множество людей, включая Вэнь Цяна, который почему-то остался здесь. Он также знал, что за ним стоит Цэнь Чжи, игравший «призрака», который просто стоял позади него. Но почему-то дыхание Цэнь Чжи было ледяным, словно он и правда был призраком.

Напряжение, описанное в сценарии, стало реальностью. Бай И сглотнул, на его лбу выступила испарина, и в следующее мгновение Яо Хун крикнул:

— Кадр!

Вокруг зажглись яркие огни, и Яо Хун за камерой показал «ОК», довольный результатом.

Цэнь Чжи отстранился от Бай И. Он был одет в белое, и поскольку играл «призрака», его лицо было покрыто толстым слоем пудры, делая кожу бледной, а губы, обычно розовые и влажные, были окрашены в синевато-белый цвет, полностью лишив его человеческого облика.

Перед съёмкой этой сцены он ещё и съел мороженое, чтобы его дыхание было ледяным, добавляя реалистичности.

Бай И не знал о «маленьком секрете» Цэнь Чжи и был по-настоящему напуган. Ху Тан, заметив его состояние, тихо спросил, всё ли в порядке. Бай И пришёл в себя через несколько минут и покачал головой, показывая, что всё нормально.

В первый день съёмок нагрузка была невелика, и поскольку многие сцены фильма ужасов снимались ночью, на сегодня работа закончилась, а завтра вечером съёмки продолжились.

Цэнь Чжи в своём костюме сел в машину Вэй Хэ и, открыв дверь, неожиданно увидел внутри Вэнь Цяна, что его по-настоящему напугало.

Вэнь Цян нахмурился:

— Почему ты не снял грим?

Цэнь Чжи ухмыльнулся:

— Я думаю, так я выгляжу лучше.

Вэнь Цян:

— ... У тебя странное представление о фильмах ужасов!

Глава Вэнь был глубоко разочарован, почувствовав, что сам навлек на себя беду, и затем поручил Юй Мину:

— Найдите психолога для съёмочной группы, чтобы он следил за психологическим состоянием актёров.

Юй Мин:

— ... Хорошо.

Юй Мин действовал быстро, и на следующий день, когда начались съёмки, он уже привёз психолога.

Когда в сценарии есть определённые ситуации, например, как в фильме «Изоляция», где Цзинь Цюн играла несовершеннолетнюю актрису, а сюжет мог повлиять на её психическое состояние, и если бюджет съёмочной группы позволял, то нанимали психолога для наблюдения за актёрами, чтобы они не слишком погружались в роль.

Очевидно, бюджет «Исчезнувшего здания» не позволял этого, но глава Вэнь был богат и ради психического здоровья Цэнь Чжи решил оплатить это из своего кармана. Однако это нельзя было афишировать, поэтому Юй Мин объяснил:

— Оба главных актёра ещё несовершеннолетние, и глава Вэнь заботится об их психологическом состоянии.

Яо Хун, взглянув на двух актёров, которые гримировались, с чувством сказал:

— Глава Вэнь действительно заботится о людях.

Юй Мин: «... Не стоит так хвалить, глава Вэнь просто заботится о своём любимом».

Психолога звали Ся Синь, это была очень интеллигентная женщина с мягким обаянием, характерным для женщин из Цзяннань. Она последовала указаниям Юй Мина и посмотрела на Бай И и Цэнь Чжи, которые гримировались в открытом фургоне. Между ними было свободное место для гримёра. Грим Бай И был проще, а с Цэнь Чжи пришлось повозиться.

Юноша от природы был свеж и энергичен, и в нём не было ничего от «призрака». Гримёр пытался технически ослабить его природную живость, но под взглядом красивых глаз Цэнь Чжи это казалось бесполезным.

Ся Синь с интересом наблюдала за ними несколько мгновений, затем тихо спросила Юй Мина:

— У них плохие отношения?

Юй Мин был удивлён, но сохранил спокойствие, лишь мельком взглянув на Ся Синь, и не ответил. Ся Синь поняла и улыбнулась, не придавая этому значения.

Когда актёры закончили гримироваться, они заметили нового человека в съёмочной группе. Ся Синь спокойно представилась, и Цэнь Чжи вежливо поздоровался, совершенно не понимая, что это забота его покровителя. Бай И же слегка опешил.

Вчера его напугал Цэнь Чжи, а сегодня появился психолог, которого лично привёл Юй Мин...

Яо Хун подошёл:

— Приготовьтесь, начинаем съёмки!

Бай И был в восторге от своих фантазий и находился в приподнятом настроении. Это состояние продолжалось до начала съёмок. В этой сцене «И Шуан» несколько ночей подряд слышал призрачный голос, зовущий на помощь, и каждый раз просыпался, когда собирался открыть дверь спальни. Он не знал, было ли это сном или реальностью, но в «сне» он всё яснее чувствовал, что за ним кто-то стоит, и этот «кто-то» приближался всё ближе.

Этой ночью И Шуан решил не спать и посмотреть, что произойдёт.

Он пережил всё это, и его состояние было подавленным, но Бай И был так увлечён своими мыслями, что Яо Хун за камерой нахмурился и крикнул:

— Снято!

Яо Хун:

— Бай И! Приведи себя в порядок!

Бай И вздрогнул от крика, все вокруг смотрели на него. Хотя Яо Хун не сказал ничего обидного, это было похоже на публичное унижение, что вызвало у Бай И чувство стыда и гнева. Однако Яо Хун всё же был режиссёром, и Бай И не осмелился спорить. Он обернулся и увидел Цэнь Чжи, готовящегося к выходу. Цэнь Чжи был одет в свободную белую одежду, с длинным париком, который закрывал лицо, когда он опускал голову, и было трудно понять, кто это. В момент, когда Бай И посмотрел на него, Цэнь Чжи внезапно поднял глаза и сквозь пряди волос улыбнулся ему загадочной улыбкой.

Бай И:

— !

Сердце Бай И почти остановилось на секунду. Цэнь Чжи выглядел слишком «призрачно», и Бай И даже не осмелился встретиться с ним взглядом. Но в следующее мгновение он понял, что это было явной провокацией!

Гнев Бай И чуть не вырвался наружу из-за одной улыбки Цэнь Чжи, и когда оператор снова начал съёмку, его эмоции всё ещё не были под контролем, что заставило Яо Хуна снова крикнуть «снято».

Цэнь Чжи невинно пожал плечами.

После нескольких попыток Яо Хун потерял терпение. Он с досадой попросил Бай И внимательно изучить сценарий, а пока решил снять отдельные сцены с Цэнь Чжи.

Бай И, раздражённый, пошёл в зону отдыха. Ху Тан спросил:

— Что с тобой сегодня? Почему ты так не в форме?

Актёрское мастерство Бай И нельзя было назвать выдающимся. В индустрии развлечений лишь немногие добиваются успеха благодаря таланту, большинство поднимаются за счёт упорного труда. Уровень новичков последних лет был примерно одинаковым, и если он не был слишком плохим, то можно было просто упаковать его и выпустить на сцену.

Когда Бай И только начинал свою карьеру, у него были амбиции развиваться и постепенно подниматься вверх. Но после того как он узнал, что Цэнь Чжи прошёл пробы на роль в «Чья

юность не прекрасна?» и получил её, его моральный дух рухнул, и он всё больше уходил в сторону нечестных путей. Актёрское мастерство и способности стали для него пустым звуком. Если есть короткий путь, зачем тратить время?

Бай И поделился с Ху Таном своими догадками о появлении Ся Синь. Ху Тан был более спокоен, и вчерашнее равнодушие Вэнь Цяна уже дало ему понять, что их предположения, вероятно, были ошибочными. Но Бай И уже погрузился в этот вымышленный сценарий с властным боссом, и Ху Тан не знал, как его разубедить. Он лишь мягко сказал:

— Что бы глава Вэнь ни имел в виду, пока ничего не объявлено, и если ты не будешь хорошо играть, проблемы будут у тебя.

Бай И, глядя на Цэнь Чжи, который великолепно играл «призрака», с отвращением нахмурился:

— Мне не нравится играть с Цэнь Чжи.

Ху Тан невнятно утешил его парой фраз, и оба не заметили, как Ся Синь, стоящая неподалёку, с сожалением покачала головой и отошла.

...

Глубокой ночью, при ярком лунном свете.

И Шуан выпил несколько чашек кофе, его глаза покраснели, а под ними появились тёмные круги. Он посмотрел на часы: 2:40 ночи. Вокруг не было ни звука, даже стрекотания насекомых.

И Шуан сидел за столом, сонный, его голова клонилась к столу, и он ударился, отчего резко проснулся. Он зевнул и подумал, что, вероятно, предыдущие галлюцинации были лишь его воображением, и лёг в кровать, выключив свет.

В момент, когда свет погас, во дворе за окном промелькнула тень.

И Шуан мгновенно покрылся мурашками и полностью проснулся.

<http://bllate.org/book/16548/1508455>