

Однако атаки зомби не прекращались, и налёты зомби-птиц становились всё чаще. Огненные способности, следующие за ледяными, не только не разрушали лёд, но и, взрываясь, разбрасывали его вместе с землёй, нанося дополнительные ранения защитникам стены. Острые осколки льда причиняли сильную боль, когда врезались в тела людей!

Вскоре поверхность стены стала усеяна воронками, а лёд накапливался с каждой новой атакой.

Пока все сражались с армией зомби, солдаты снова доставили на стену боеприпасы. На этот раз это были не просто патроны. Ящики с гранатами и взрывчаткой начали распределять среди отрядов эсперов, чтобы те использовали их до смены.

Это означало, что военные хотели максимально подавить армию зомби, уничтожив как можно больше и заставив остальных отступить.

Ло Сюнь, более опытный в обращении с такими вещами, быстро объяснил всем, как их использовать, и попросил Янь Фэй создать металлические корпуса для защиты от атак зомби-птиц. Это предотвратило бы случайное подрывание взрывчатки огненными зомби-птицами, что могло бы привести к гибели самих защитников.

Военные предупреждали об этом заранее, но, как это часто бывает, нашлись те, кто не подготовился должным образом. Во время следующей атаки огненных зомби-птиц на одном из участков стены раздался мощный взрыв.

Ло Сюнь и его команда не могли отвлечься на это, так как сами были заняты метанием гранат. Мужчины с большей силой бросали их дальше, а женщины — ближе к основанию стены.

Зомби у самой стены приходилось отстреливать из оружия — взрывать гранаты прямо под стеной было слишком рискованно.

Все были заняты до предела, но постепенно ночь начала сменяться рассветом. Хотя было ещё темно, время приближалось к шести утра. Однако на стене никто этого не заметил.

Кто бы мог обратить на это внимание в таких условиях?

Поверхность у стены была изрыта воронками от взрывов, и вскоре они начали заполняться телами зомби. Новые зомби шли вперёд, некоторые падали в ямы, но большинство просто переступали через своих собратьев, скрывая воронки от глаз защитников.

Когда на смену прибыли новые отряды эсперов, Ло Сюнь и его команда наконец поняли — время смениться.

Передав оружие и боеприпасы новым защитникам, они с трудом направились домой, неся свои вещи и снаряжение.

Их отряд был одним из трёх, сменявшихся каждые восемь часов. Ло Сюнь и его команда оказались на ночной смене, что было одновременно и удачей, и неудачей. Видимость была хуже, чем днём, но их смена была короче.

По дороге домой они продолжали быть начеку, так как зомби-птицы, завершив налёты, иногда сбрасывали случайные «сюрпризы» — то свои способности, то подобранные камни.

Кстати, о камнях. Некоторые силовые зомби издали бросали их в стену, как и те, с которыми Ло Сюнь и его команда столкнулись после выхода с базы.

Никто не разговаривал, все хотели поскорее добраться домой, отдохнуть и поесть.

Но на обратном пути они столкнулись с двумя зомби-птицами, которые внезапно выскочили из ниоткуда — не всех зомби-птиц на базе удалось уничтожить!

Когда они наконец добрались до своего района, то были полностью измотаны. На лестничной площадке они встретили несколько групп людей, которые грабили пустые квартиры, оставленные после гибели жильцов. Некоторые, чьи дома и запасы пострадали от атак зомби-птиц, искали более безопасные места для проживания.

Когда они поднялись на свой этаж, то обнаружили, что их дом стал самым популярным. Это было связано с тем, что Ло Сюнь и его команда, убирая квартиры, укрепляли окна металлическими решётками. Люди считали такие квартиры более безопасными, чем их собственные, где стёкла были разбиты. Ло Сюнь не мог их выгнать, так как у него не было на это права.

С сожалением он заметил, что квартиры на четырнадцатом этаже, которые ранее были пусты, теперь заняты. Он даже подумал, что если бы они остались пустыми, то можно было бы арендовать их у базы и устроить там посадочную базу, чтобы команда не испытывала недостатка в еде.

Но, не успев ничего предпринять, он обнаружил, что все три квартиры уже заняты. Это было слишком...

Сдерживая разочарование, он поднялся выше и увидел в стене между четырнадцатым и пятнадцатым этажами большую дыру, оставленную Синьжань. Он понял, что ночью, пока они были на стене, кто-то пытался проникнуть в их дом. Но так как Синьжань и Чжан Со не сообщили об этом, он предположил, что всё обошлось. Тем не менее он всё равно волновался и, открыв дверь, с облегчением увидел спящую Синьжань, целую и невредимую.

Чжан Со и Хань Ли находились в комнате Сюй Мэй на пятнадцатом этаже и, увидев, что все вернулись, кратко рассказали о происшедшем. Все быстро разошлись по своим квартирам, перекусили, умылись и легли спать — хотя смена на стене была разделена на три части, никто не мог гарантировать, что не возникнет чрезвычайной ситуации. Если бы потребовалось срочно вернуться на стену, они должны были быть готовы.

И действительно, они только уснули около полудня, как раздался звонок телефона. Ло Сюнь и Янь Фэй проснулись и обнаружили, что звонит телефон Янь Фэй.

— Это капитан Го, — сказал Янь Фэй, глядя на Ло Сюнь, и взял трубку.

— Это Янь Фэй?

Голос капитана Го был знаком Ло Сюню и Янь Фэй, хотя они давно не общались. Его звонок в такое время... Они обменялись взглядами, догадываясь о причине.

— Да, капитан Го, что случилось? — ответил Янь Фэй, ожидая объяснений.

Капитан Го позвонил из-за проблем на стене. Янь Фэй включил громкую связь, и они оба услышали, что капитан находился в тихом месте, явно не на стене.

Он кратко спросил о состоянии Янь Фэй и, узнав, что они только что вернулись с ночной смены, объяснил:

— Командование поручило мне связаться с бывшими металлическими эсперами... На восточной стене зомби-крысы прорыли большую дыру. Сейчас там спешно чинят стену и уничтожают зомби и зомби-крыс, но металлическая часть стены сильно повреждена. Нужно, чтобы металлические эсперы срочно отправились туда для ремонта.

- «Эсперы» — калька с английского «esper», обозначающая людей со сверхспособностями
- «Читерский режим» сохранён как игровая метафора

<http://bllate.org/book/16549/1510152>