

С радостью обнаружив масло, соль, соевый соус и уксус, которые хорошо хранятся, все обошли помещение, собрали их вместе и решили забрать с собой, когда появится возможность уйти.

После осмотра первого этажа группа поднялась на второй, где находилось несколько лабораторий и учебных классов, очевидно предназначенных для занятий и экспериментов студентов и профессоров. На третьем этаже располагались кабинеты профессоров и довольно просторная конференц-зал.

Закончив осмотр трех этажей, все вернулись на первый, остановившись у лестницы.

— Внизу есть подвал, должно быть, два уровня, — посмотрел Ло Сюнь на лифт рядом с лестницей.

На нем было четко указано, что в здании три надземных этажа и два подземных. Двери лифта были большими, явно рассчитанными на перевозку крупных предметов. Однако сейчас, судя по всему, в здании не было электричества, и свет в лифте не горел.

Все с горящими глазами смотрели на Ло Сюня. Они уже обошли все здание, но оборудование на верхних этажах, будучи слишком специализированным, было им непонятно. Информацию на компьютерах тоже не удалось проверить из-за отсутствия электричества. С момента их прихода утром и до нынешнего состояния здания — они так и не нашли тех самых передовых устройств, о которых ходили слухи.

Неужели все это находится в подвале? Возможно. Конечно, на площади перед зданием еще оставались несколько одноэтажных строений, которые они не осмотрели. Может быть, там есть что-то полезное.

Группа снова проверила свое оружие, после чего, выстроившись в ряд, осторожно спустилась по лестнице.

Между первым и подземным этажами находилась металлическая дверь с защитой от взлома, выглядевшая довольно современно. Если бы Ло Сюню пришлось открывать ее самостоятельно, это заняло бы немало времени, но с Янь Фэем они справились с этим легко.

Открыв дверь и миновав несколько поворотов, все, держа в руках фонари, осторожно спустились на уровень, который, казалось, был первым подземным этажом.

— Вроде бы ничего нет... — Чжан Со, используя свою способность ветра, первым исследовал путь, после чего сообщил остальным.

Услышав это, все немного расслабились и начали осматриваться с помощью фонарей.

Свет фонарей был ограничен, но вскоре они заметили что-то вдалеке.

— Ло Сюнь! Что это? Лампочка? — У Синь, обладая острым зрением, направил фонарь в ту сторону и с удивлением спросил.

— Резервное питание? Оно до сих пор работает?! — В голосе Ло Сюня тоже слышалось удивление, когда он посмотрел на резервный источник питания, мигающий красным светом на стене. — Сколько уже времени прошло с начала апокалипсиса, а здесь до сих пор есть электричество?!

Убедившись, что вокруг ничего подозрительного нет, все осторожно подошли к мигающему

источнику питания. После подключения основное освещение в комнате мигнуло несколько раз и включилось.

После лестницы начинался коридор, по обеим сторонам которого находились комнаты с закрытыми дверями, а впереди — помещение, отделенное огромным стеклянным окном от пола до потолка.

Очевидно, резервное питание работало только в этой комнате и соседних. Ло Сюнь и его спутники направили фонари на стеклянную дверь и увидели, что внутри, похоже, находится комната для выращивания растений.

— Подождите, сначала осмотрим эти две комнаты, — Ло Сюнь, собравшись с мыслями, сказал остальным. — Та комната для выращивания выглядит герметично закрытой, и, судя по всему, там что-то выращивали. Кто знает, не выскочит ли оттуда внезапно мутировавшее растение? Слишком опасно было бы просто так туда заходить.

Сначала открыли дверь в левую комнату — внутри оказалось помещение для переодевания. Ряд шкафчиков с номерами содержал рабочую, лабораторную и сельскохозяйственную одежду. Ничего особенного в комнате не было. Когда открыли правую комнату, все инстинктивно зажали носы.

На стульях и в углу комнаты лежали два тела, умерших неизвестно сколько времени назад.

Эти двое явно были людьми, умершими естественной смертью, без каких-либо признаков превращения в зомби.

Увидев это, Сун Линлин сразу же отвела Малышку Синьжань подальше от двери. Ло Сюнь и остальные осмотрели тела, убедившись в их сохранности, прежде чем войти. С Чжан Со, который, несмотря на свою специализацию, мог временно сыграть роль судмедэксперта, провести простой осмотр и сделать выводы не составило труда.

— Нет ран. Думаю, они умерли от голода или от страха, — Чжан Со, закончив осмотр, выбросил перчатки, взятые из соседней комнаты, и, зажав нос, с отвращением встал.

— От голода? От страха?

Этот вывод вызвал недоумение у Ло Сюня и остальных. Как так получилось, что они... умерли от голода или страха?

— Кто знает? — Чжан Со развел руками. — На кухне наверху осталось так много еды, в соседней комнате растет столько растений. По логике, с такими запасами даже в апокалипсисе невозможно умереть от голода. Значит, они умерли от страха.

Затем он добавил:

— Одному из них было чуть больше двадцати, другому — около пятидесяти или шестидесяти. Думаю, это были студент и профессор, занимавшиеся здесь.

Степень разложения тел была невысокой, и даже Ло Сюнь с остальными могли примерно определить их состояние. Чжан Со был прав: на телах не было следов травм или отравления. Похоже, они действительно умерли от страха, спрятавшись здесь, а затем погибли от голода.

— Давайте осмотрим соседнюю комнату и спустимся вниз, — Ло Сюнь, подумав, поднялся и

обратился к остальным.

Увидев их согласие, он вышел из комнаты и плотно закрыл дверь.

Через стеклянное окно в соседней комнате можно было разглядеть стеллажи для выращивания и растения на них. Ло Сюнь осмотрел их, нашел проводку для подключения к резервному питанию и, подключив его, увидел, как основное освещение мигнуло и загорелось.

— Вау...

Невольно вырвалось у всех членов отряда Отаку.

Ло Сюнь и остальные стояли за большим стеклянным окном, пораженные увиденным.

Внутри находились огромные стеллажи для выращивания, чем-то напоминающие те, что они сами установили у себя дома, но гораздо больше по размеру и масштабу.

Помещение было огромным, высотой около пяти-шести метров, с разбросанными по потолку системами полива. На одном конце стеллажа стоял большой прибор, назначение которого пока было непонятно.

Внутри, рядом со стеклянным окном, находилось несколько крупных машин, чье назначение также оставалось загадкой.

Ло Сюнь внимательно осмотрел растения на стеллажах и, спустя некоторое время, обратился к остальным:

— Похоже, все они уже засохли. Может, попробуем зайти?

— Давайте попробуем.

— Точно, раз уж мы здесь, было бы жаль не посмотреть.

— Да, да, главное — соблюдать осторожность.

Подойдя к стеклянной двери, Янь Фэй использовал свою способность для проверки и кивнул Ло Сюню. Несмотря на то, что дверь была стеклянной, а замок — электронным, сердцевина оказалась металлической. Это было настоящей удачей.

С щелчком замок открылся, и Ло Сюнь осторожно толкнул дверь. Внутрь хлынул запах плесени и гнили, почти невыносимый.

Эта огромная экспериментальная комната для выращивания была просторной, с большим количеством зерновых культур. Почти два года без ухода и без электричества, которое обеспечивало вентиляцию, привели к тому, что все растения внутри засохли и сгнили, но внешне остались почти нетронутыми.

— Боже, этот запах просто...

— Ло Сюнь, что будем делать?

— Давайте поищем, здесь точно должна быть система вентиляции.

Как и предполагал Ло Сюнь, система вентиляции действительно была. Все, зажав носы,

ворвались внутрь, включили ее и быстро выбежали обратно к двери. Закрыв дверь, они вдыхали относительно свежий воздух, успокаиваясь после напряженного момента. Они не могли быть уверены, что все растения внутри действительно мертвы. Если бы там осталось что-то вроде тех дьявольских лоз, которые они видели наверху... Ну, они не хотели бы рисковать своими жизнями.

<http://bllate.org/book/16549/1510407>