

Когда Ло Сюнь и его команда наконец завершили напряженную работу по обследованию окрестных территорий и вернулись домой, они, стоя у окна на третьем этаже, слушали крики мутировавших животных, раздававшиеся то близко, то далеко. Их сердца слегка сжимались от тревоги, смешанной с бесконечным удивлением.

— Как думаешь, когда они уйдут? — тихо спросил Хэ Цянькунь у У Синя, стоявшего рядом.

У Синь слегка вздрогнул и с беспокойством посмотрел в окно:

— Не знаю. У нас тут такая благоприятная энергетика, может, они просто решат остаться?

Он до сих пор помнил, как сегодня по дороге домой на их машину внезапно прыгнула мутировавшая кошка с тремя хвостами, подняв когти, чтобы ударить по машине. К счастью, способность Чжан Со сработала мгновенно, и он смог отразить атаку. В тот же момент рядом появилось ещё одно мутировавшее животное, и два зверя, проигнорировав машину, вступили в схватку друг с другом.

Животных, приходящих на водопой, становилось всё больше, и частые выходы на улицу повышали риск столкновения с агрессивными существами. К счастью, их база была уже полностью обустроена.

Ло Сюнь с командой решили, что в ближайшее время лучше не покидать дом. К тому же в этом не было особой необходимости — они только что завершили обследование окрестных мутировавших полей и не планировали в начале августа ехать на базу города А для обмена товарами. Поэтому они могли спокойно оставаться в своей маленькой базе, заниматься сельским хозяйством, играть в игры и воспитывать детей.

Команда, располагающая достаточным свободным временем, после перевозки последней партии кристалльных ядер отдохнула ночь и на следующий день собралась на складе. Они бродили вокруг сверкающей груды разноцветных кристаллов, напоминающей гору драгоценных камней, и приступили к сортировке.

Эта работа стала масштабным проектом, в котором участвовал весь Отряд Отаку. Количество кристалльных ядер было настолько огромным, что даже при полной загрузке всех членов команды они не могли предположить сроки завершения.

Хотя несколько дней назад, при сборе ядер, все действовали быстро, перекладывать их лопатой в мешки было несравнимо с кропотливым просеиванием песка в поисках золота.

Во время сортировки у каждого под рукой находилось несколько мешков разного размера для разных типов ядер. В первую очередь отделяли кристаллы, необходимые членам базы. Кроме того, ядра распространённых способностей, таких как земная стихия, также сортировались отдельно. Остальные экземпляры с неопределёнными свойствами старались группировать по цвету.

Объём работы оказался колоссальным. Чтобы избежать ошибок, Ло Сюнь и его команда после первого дня внесли изменения в рабочий процесс.

Теперь каждое утро после пробуждения все сначала ухаживали за растениями, а перед обедом посвящали время сортировке кристаллов. После перерыва днём они ещё три часа работали в комнате с ядрами, а затем расходились в игровую комнату или занимались личными делами.

Так продолжалось две недели, но гора кристалльных ядер в подвале всё ещё не была разобрана.

Это одновременно радовало и утомляло команду.

Однако за эти дни Ло Сюнь и его люди успели не только сортировать кристаллы. Теперь комната Ло Сюня и Янь Фэя была обустроена со вкусом. Большое пространство Янь Фэй искусно разделил металлической мебелью и шкафами на две зоны.

Во внутренней части стояла их кровать размера king size, прикроватные тумбочки, гардероб и другие предметы. Вокруг располагались шкафы, привезённые ранее, и новые, изготовленные Янь Фэем из металла.

Во внешней части комнаты на стене висел большой телевизор, стояли полки с игровыми приставками, письменный стол для маленького Пирожка, книжные полки. На полу лежал новый «ковёр».

Этот ковер был сделан руками Ло Сюня. Основным материалом послужила кожа, с которой раньше не знали что делать.

После наступления апокалипсиса команда неоднократно сталкивалась с мутировавшими животными. Если с птичьими перьями ещё можно было работать — например, использовать мягкий пух для одежды и одеял — то с животными шкурами всё обстояло сложнее.

До сих пор они хранили эти шкуры, вымыли и высушили их, но они просто пылились в углу. Если бы не необходимость обустроить комнату для маленького Пирожка, Ло Сюнь вряд ли вспомнил бы о них.

В запасах имелась овечья и кроличья шкура. После мутации кожа этих животных стала значительно толще, а шерсть — грубой и жёсткой на ощупь, колючей и плотной.

Одежда из такого материала получилась бы не только тяжёлой, но и крайне неудобной для движения.

Подумав, Ло Сюнь взял кроличью шкуру, перевернул её мехом вниз, прикрепил к изнаночной стороне тонкий слой поролона и прочную парусину, создав таким образом ковер.

Это покрытие было значительно толще обычного, отлично сохраняло тепло и смягчало падения, что идеально подходило для ребёнка.

Что касалось возможности пряхть шерсть овец и кроликов для вязания... Теоретически это было осуществимо, но сейчас потребности в этом не возникало, да и технология создания прядильных машин оставалась неизвестной. Решили ограничиться текущим использованием.

Подобные «ковры» появились не только в комнате Ло Сюня и Янь Фэя, но и в помещениях Сюй Мэй и Сун Линлин — всё для детей.

В то утро, умывшись и одев своего маленького Пирожка, Ло Сюнь поднёс его к окну, чтобы поддержать на солнце, заодно проверяя крышу теплицы на наличие случайно забредших животных. Хотя они покрасили крышу в камуфляж, маскирующий её издалека, даже настоящие заросли мутировавших растений не гарантировали защиты от животных, не говоря об их крыше.

Несколько дней назад на крышу села наивная птица, которая с любопытством клевала металлические лопасти вентиляции.

К счастью, команда вовремя её заметила. После того как птица оставила несколько следов жизнедеятельности, она пополнила их обеденный стол.

Сейчас в небе плыли белые облака, а лучи восходящего солнца играли на поверхности пруда, создавая мерцающие блики. Водоплавающие птицы спокойно плавали, а на берегу изредка появлялись животные, пришедшие на водопой.

Ло Сюнь задумчиво смотрел на воду. Окружающая природа, буйно разросшаяся подобно лесу, золотистые поля, напоминающие спелый рис, пруд и животные — всё это создавало идиллическую картину, похожую на рай.

Водоплавающие птицы то и дело погружали головы в воду...

Ло Сюнь вдруг обернулся и с странным выражением лица посмотрел на Янь Фэя:

— Дорогой, мы, кажется, немного глупые?

Янь Фэй поднял бровь, не понимая намёка.

Ло Сюнь указал на окно:

— Почему эти птицы прилетают сюда?

— Из-за воды? — Янь Фэй всё ещё не улавливал сути. Ведь приходили не только птицы, но и множество других животных.

Ло Сюнь покачал головой:

— Если бы дело было только в воде, разве они прилетали бы целыми семьями?

Рядом обитали не только водоплавающие птицы, но и мутировавшие животные, среди которых встречались как взрослые особи, так и детёныши. Несколько дней назад во время сбора кристалльных ядер команда обнаружила несколько гнёзд с птенцами.

Мутировавшие животные также различались по размеру, но было неясно — это детёныши мутировавших особей или просто не до конца сформировавшиеся экземпляры. Поэтому Ло Сюнь и его люди не могли быть уверены.

Янь Фэй не до конца понимал ход мыслей Ло Сюня и молча ждал объяснений.

Ло Сюнь с лёгкой улыбкой указал на окно:

— Водоплавающие птицы не могут жить одной водой. Я заметил, что они целыми днями держатся у пруда и не улетают...

Не дожидаясь окончания фразы, Янь Фэй осознал его мысль и с удивлением взглянул на водную гладь:

— Ты хочешь сказать, там есть рыба?!

Ло Сюнь энергично кивнул.

Что касалось того, как рыба оказалась на бывших полях после нескольких дождей и почему не произошло мутации в зомби-рыбу — эти вопросы пока оставались без ответа.

<http://bllate.org/book/16549/1510976>