

Однако духовной энергии в павильоне было недостаточно, чтобы удовлетворить потребности Лоу Сяо. Но оружие, выставленное здесь, прошло через тысячелетия закалки, и некоторые из них были даже высшими бессмертными артефактами, содержащими глубокую духовную энергию.

Не найдя достаточно энергии, Лоу Сяо быстро перенёс своё внимание на оружие. Оружие тут же перестало вибрировать и начало уклоняться.

Если бы Лоу Сяо сейчас открыл глаза, он бы увидел, что оружие, которое только что стояло как древние артефакты, теперь двигалось, как живое, прыгая и уклоняясь, боясь быть поглощённым.

В этот момент в углу комнаты, где стоял старый, на вид обычный меч, ничего не происходило. Однако, когда Лоу Сяо приблизился к этому мечу, он вдруг засветился золотым светом, и потоки энергии начали течь по его лезвию, обильная духовная энергия начала поступать в тело Лоу Сяо.

Лоу Сяо, полностью сосредоточенный, обнаружив источник энергии, начал поглощать и перерабатывать её, как путник в пустыне, нашедший воду. С помощью меча его скорость переработки увеличивалась, а сила становилась всё более чистой. После прорыва на пятый уровень закалки процесс не остановился. Через несколько часов он достиг шестого уровня.

Когда Лоу Сяо снова открыл глаза, в его взгляде было недоверие. Во время закалки тела он уже был близок к прорыву на четвёртый уровень, но потом ничего не происходило. Сегодняшний прорыв, хотя и удивил его, был ожидаем. Но достичь шестого уровня закалки за несколько часов — это было совершенно неожиданно.

Это чувство было поистине неопишваемым.

Как раз когда Лоу Сяо размышлял об этом, старый меч в углу вдруг поднялся в воздух, проделал несколько кругов и с громким звуком остановился перед ним.

Казалось, из-за потери большого количества духовной энергии меч, и без того невзрачный, стал ещё тусклее.

Лоу Сяо посмотрел на этот сероватый меч, приподнял бровь и спросил:

— Ты хочешь следовать за мной?

Едва он произнёс это, меч слегка качнулся, словно отвечая.

Лоу Сяо внимательно осмотрел его с головы до ног, затем нарочно покачал головой и с пренебрежением произнес:

— Но ты слишком уродлив, выглядишь хрупким, и если я буду носить тебя, это будет выглядеть нелепо.

После этих слов меч больше не двигался, но стал ещё тусклее, словно огорчился и разочаровался.

Лоу Сяо мысленно удивился:

«Неужели этот меч действительно обладает сознанием?»

Однако, каким бы ни был этот меч, он был единственным в этой комнате, кто выбрал его. Лоу Сяо, который мог использовать даже лопату, не был человеком, который всегда стремился к большему. К тому же, меч с сознанием, вероятно, не будет плохим. Он просто хотел немного пошутить и проверить.

Подумав об этом, он собирался изменить своё мнение. Но вдруг меч поднялся в воздух, с резким движением направившись к лбу Лоу Сяо, но остановился, едва коснувшись кожи.

Лоу Сяо остолбенел, на мгновение забыв обо всём, и просто сидел, ошеломлённый. Через некоторое время с его лба потекла капля крови.

Лоу Сяо с трудом сглотнул и произнес:

— Ты... слишком резок, я просто пошутил, не нужно было так серьёзно.

Как только он закончил, он почувствовал резкую боль в лбу, которая пронзила его душу. Затем всё его существо словно оказалось в ловушке, сдавлено и сковано. Он не мог использовать свою духовную силу, и его тело было парализовано невидимой силой.

В этот момент, когда Лоу Сяо был в шоке, мощный голос раздался в его сознании:

— Мальчик, ты должен быть счастлив, что я выбрал тебя.

Это был меч? Возможно, дух меча?

Лоу Сяо сначала удивился, но затем разочаровался. Такой энергичный голос, а «тусклый» и «разочарованный» вид, который он видел, был, вероятно, его воображением.

— Ты что за существо? — Лоу Сяо не мог говорить, только мысленно спросил.

Меч фыркнул:

— Я — Божественный Меч Тяньхэн, древний артефакт. Ты, мальчишка, только начавший закалку ци, должен быть счастлив, что я выбрал тебя. Когда-то даже Бессмертный Владыка Цисюань хотел, чтобы я признал его, но я отказался. Не будь таким неблагодарным.

Сказав это, меч Тяньхэн сверкнул золотым светом и мгновенно вошёл в лоб Лоу Сяо.

Лоу Сяо почувствовал невероятную боль в сознании, и, не обращая внимания на то, что это был божественный меч, начал кататься по полу, крича:

— Чёрт возьми! Что ты сделал?

Через мгновение меч Тяньхэн снова появился, гордо стоя перед ним.

— Я просто признал тебя своим хозяином. Я планировал остаться внутри подольше, но ты слишком слаб, чтобы выдержать меня.

Лоу Сяо сжал кулаки, его лицо потемнело:

— Можешь говорить нормально?

— Хм, если бы я не потерял так много энергии, мне бы не пришлось восстанавливаться в твоём теле, — высокомерно ответил меч. — С сегодняшнего дня ты должен тренироваться изо всех

сил, чтобы я мог вернуться как можно скорее.

Лоу Сяо почувствовал отвращение, впервые услышав, что божественный артефакт может навязывать себя. Вспомнив романы, которые он читал, божественные артефакты обычно охранялись огромными монстрами, и тысячи практикующих боролись за них. Когда они появлялись, небо озарялось светом, и всё вокруг наполнялось благоприятной аурой.

А теперь он смотрел на этот меч — тусклый, без чётких узоров на рукояти, с сероватым лезвием. Он сомневался, не сломается ли оно от одного удара.

Но раз уж всё так получилось, отказаться было нельзя. Лоу Сяо с сожалением покачал головой и начал уходить.

Меч Тяньхэн тут же подскочил, подпрыгивая на полу:

— Что это значит? Я уже признал тебя хозяином, ты не можешь просто бросить меня.

Что за слова? Лоу Сяо почувствовал головную боль, помассировал виски и сказал:

— Раз ты можешь двигаться сам, просто следуй за мной.

— У меня нет ног, как ты не видишь? Нет, ты должен нести меня, — требовательно заявил меч.

Это был не меч, а настоящий хозяин. Лоу Сяо с раздражением поднял меч, но тот снова закричал.

— Я сказал нести, а не тащить. Ох, у меня голова кружится.

Лоу Сяо взглянул в небо, сомневаясь, будет ли этот «капризный» божественный артефакт вообще полезен. Если в бою его ударит другой меч, не заболит ли у него нога?

Меч Тяньхэн замолчал на мгновение, привыкнув к колебаниям, и спросил:

— Эй, ты ещё не сказал, как тебя зовут.

— Лоу Сяо.

— Лоу Сяо? — Меч немного подумал, затем пробормотал. — Как всё изменилось.

— Что ты сказал? — Лоу Сяо случайно услышал.

— Я сказал... что Этаж Хранения Артефактов сильно изменился, — быстро отвлёкся меч, затем спросил. — Куда ты идёшь?

— На третий этаж, — ответил Лоу Сяо, не придав значения его словам.

На третьем этаже бесчисленные нефритовые свитки были разложены по категориям на светящихся стенах. Жуань Янь уже несколько часов изучал их с помощью духовного сознания и теперь чувствовал головокружение.

Лоу Сяо, войдя, был поражён увиденным и через некоторое время произнес:

— Сколько времени потребуется, чтобы всё это изучить?

Он подошёл и случайно изучил один свиток. Хотя он не понял написанного, но по некоторым изображениям понял, что это техника меча.

Он убрал сознание и посмотрел на другие свитки, пробормотав:

— Это всё техники и методы совершенствования?

— На этом этаже только они, на других этажах есть рецепты эликсиров, техники талисманов, описания мест и подробности о демонах...

Лоу Сяо сначала внимательно слушал, но, обойдя одну светящуюся стену, он уже начал нервничать:

— Все древние божественные артефакты такие болтливые?

Меч Тяньхэн замялся:

— Просто... мне давно не с кем было поговорить.

Лоу Сяо фыркнул, обошёл ещё две стены, но не нашёл Жуань Яня, и связался с ним через духовное сознание.

Жуань Янь, опираясь на колонну, немного отдышал и, услышав его, ответил:

— Пройди ещё три стены.

Лоу Сяо подошёл и, увидев его бледное лицо и усталый вид, спросил:

— Всё ещё нет результата?

Жуань Янь кивнул, его взгляд быстро упал на правую руку Лоу Сяо.

— Тяньхэн? Неужели это легендарный древний божественный артефакт? Он признал тебя хозяином? — Жуань Янь был слегка удивлён.

Меч Тяньхэн тут же обрадовался:

— Этот парень знает толк, мне он нравится.

Лоу Сяо: ...

Следующее обновление сегодня в восемь вечера.

<http://bllate.org/book/16552/1509664>