

— Это... — Режиссер, сидевший рядом, почесал ухо. Когда съемка эпизода завершилась, он вместе с У Гохуа взглянул на монитор и, увидев взгляд Ли Южуна, цокая языком, произнес:

— Теперь я понимаю, что значит непреодолимая притягательность однополой красоты.

У Гохуа с этим согласился:

— Его внешность действительно одна из лучших в китайском шоу-бизнесе.

Режиссер снова цокнул языком:

— Лао У, может, все-таки нарисуем ему бороду? Он слишком красив — как Цао Цао может думать о Сяо Цяо, если у него такой красивый советник?

— Не мешай, — сердито взглянул на него У Гохуа. — Красота — это хорошо. Фильм как раз о [Красоте].

— Но мне кажется, этот эпизод не так хорош, как вчерашние сцены, — сказал режиссер, убирая бумаги. — Его предыдущий грим был отличным. Зачем его менять? Ты хочешь, чтобы все внимание было сосредоточено на его лице?

У Гохуа равнодушно пожал плечами:

— Ваза — лишней не бывает.

Режиссер широко раскрыл глаза, не веря своим ушам:

— Лао У, вчера ты говорил совсем другое.

— Ладно, хватит, не кричи, — нахмурился У Гохуа. — Ты понимаешь, что я имею в виду.

— Но... — Режиссер взглядом указал на Ли Южуна в мониторе. — Зачем так подставлять парня? Он только начинающий, что он тебе сделал?

— Ты ничего не понимаешь, — нахмурился У Гохуа. Он не хотел продолжать разговор, и все, что говорил режиссер, он пропускал мимо ушей. Только после завершения съемки он, наконец, оживился и, вставая, крикнул:

— Все готовы? Меняем площадку, через десять минут снимаем сцену «Прощание».

Услышав это, несколько человек в группе не смогли сдержать радостных возгласов.

Ли Южун тоже вздохнул с облегчением. Он посмотрел на Чжан Жэня и с улыбкой сказал:

— Учитель Чжан, наконец-то вы сможете сменить реплики.

— Не говори так, — махнул рукой Чжан Жэнь. — Снимаясь с тобой, наблюдая, как ты постепенно прогрессируешь, я чувствую себя удовлетворенным. У тебя есть талант. С вчерашнего вечера ты изменился. Нашел свой метод?

— Вы слишком добры, — слегка поклонился Ли Южун. Подняв голову, он увидел добрую улыбку Чжан Жэня и почувствовал себя счастливым.

Чжан Жэнь спросил:

— Ты нашел свой метод актерской игры?

Ли Южун подумал и ответил:

— Пока только нащупываю путь.

Чжан Жэнь кивнул. Он задумался, но ничего не сказал. Когда режиссер объявил, что пора, он повел Ли Южуна на площадку для съемки сцены «Прощание».

Как только они заняли свои места, Чжан Жэнь мгновенно преобразился.

Цао Цао отправлялся в северный поход, а Го Цзя добровольно остался охранять тыл. У Гохуа при монтаже оставил бы на эту сцену всего минуту, но актерам пришлось снимать ее три часа.

Конечно, тяжело пришлось и массовке, которая раз за разом повторяла свои движения.

Боясь, что массовка начнет роптать, У Гохуа не стал затягивать съемку. К счастью, актеры справились хорошо, и сцена была снята за три дубля. После этого оставалось только снять сцену, где Цао Цао плачет перед башней Го Цзя, и Ли Южун завершил свои съемки в проекте «Битва у Красной скалы».

Однако он не ушел.

Сняв грим, он встал рядом с работниками съемочной группы и начал внимательно наблюдать за игрой Чжан Жэня.

Чжан Жэню было 54 года. Хотя он не имел актерского образования, благодаря своему мастерству, преданности делу и опыту он постоянно участвовал в крупных проектах. Из-за возраста он обычно играл второстепенные роли, но это не мешало ему демонстрировать свой талант. За последние три года он снялся почти в ста фильмах, и на его счету было более тридцати номинаций на различные премии. В прошлом году он был избран судьей одной из кинонаград, и весь шоу-бизнес восхищался его мастерством и добродетелью.

Даже У Гохуа, который иногда смотрел на него свысока, считая его малограмотным и слишком прямолинейным, признавал, что его игра доставляла удовольствие.

На каком уровне было его мастерство? Ли Южун, просто глядя на его печальное выражение лица, почувствовал, что ему хочется заплакать.

Эта сцена произвела на Ли Южуна настолько сильное впечатление, что он остался на площадке до самого вечера, наблюдая за Чжан Жэнем.

Поскольку в этот день у группы были ночные съемки, никто не ушел. Увидев в обед, что Чжан Жэнь сам взял обед, Ли Южун, боясь, что тот съест холодную еду, пошел за порцией, чтобы отдать сразу, как только Чжан Жэнь закончит.

Чжан Жэнь лишь улыбнулся, видя, как молодой человек старается угодить.

Он не отверг заботу Ли Южуна, а, наоборот, пригласил его сесть и, воспользовавшись перерывом на обед, спросил:

— Что ты сегодня узнал, наблюдая за стариком весь день?

Ли Южун подумал и покачал головой:

— Трудно сказать, просто чувствую, что это невероятно, очень невероятно.

— Правда? — Чжан Жэнь громко рассмеялся. — И ты все еще хочешь спросить у меня секреты?

Ли Южун смущенно кашлянул:

— Нет, раньше я...

— Ты понял, и это хорошо, — улыбнулся Чжан Жэнь. — Стремление учиться и совершенствоваться — это похвально. Мое мастерство в произнесении реплик не появилось благодаря каким-то секретам. Я шел к этому шаг за шагом, набираясь опыта. Время — лучший учитель. — Он посмотрел на серьезное лицо Ли Южуна и вдруг сменил тон. — Но наше поколение не имело таких возможностей, как у вас. Мы сами все познавали на опыте. А вы стоите на плечах гигантов. Если есть кратчайший путь, почему бы им не воспользоваться? Методы уже существуют, главное — захотеть их изучить, верно?

Ли Южун с удивлением поднял голову:

— Учитель?

Чжан Жэнь улыбнулся и сказал:

— У меня есть номер телефона. Запиши его.

Ли Южун поспешно достал телефон.

Он слушал Чжан Жэня, записывая номер в контакты, затем добавил адрес и в поле имени написал «Бай Цяося».

Чжан Жэнь проверил, все ли правильно, и сказал:

— Сегодня я позвоню ему. Ты можешь прийти к нему завтра или послезавтра. Он расскажет тебе все, что ты хочешь знать.

— Что он расскажет?

— Научит тебя произносить реплики.

Ли Южун, держа телефон, не совсем понял:

— Вы не будете меня учить?

— Эх, — Чжан Жэнь махнул рукой. — Я всего лишь необразованный человек, окончивший только начальную школу. Что я могу тебя научить? Лучше не учись у меня, а то наберешься ошибок. — Он серьезно посмотрел на Ли Южуна. — Не волнуйся, этот человек профессионал, он приглашенный профессор университета. Правда, у него странный характер, но я скажу, что это я тебя послал, так что он не будет придираться.

Ли Южун, глядя на номер в телефоне, кивнул:

— Тогда... спасибо, учитель Чжан.

— Ладно, — Чжан Жэнь добродушно похлопал Ли Южуна по плечу. — У меня сегодня еще ночные съемки, скоро снова на площадку. Если тебе нечего делать, иди домой пораньше.

— Хорошо.

— В следующий раз, когда встретимся на другой съемочной площадке, не смотри на меня весь день.

Ли Южун, глядя на нарочито строгое лицо Чжан Жэня, не смог сдержать улыбки:

— Понял.

Проводив Чжан Жэня, Ли Южун опустил взгляд на телефон и вдруг почувствовал, что его жизнь вот-вот изменится.

Ли Южун смотрел на телефон, медленно поднял руку и постучал в дверь.

Он стоял у двери дома Бай Цяося.

Ему было немного страшно.

<http://bllate.org/book/16554/1510336>