

— Что тут интересного? — поменяв позу, Тао Фан нарочно кашлянул. — Я рассказывал брату И о плохих сторонах режиссера его нового фильма.

— Какого фильма? Откуда новый фильм?

Тао Фан замешкался, не зная, что ответить. Ли Южун почесал лоб и быстро подхватил:

— Это «Легенда о Лу Сяофэне», мой бывший агент договорился об этом. Ты помнишь?

— Кажется, что-то припоминаю, — нахмурившись, кивнул Ло Фэй. Он уже почти поверил, но, взглянув на Ли Южуна, снова поднял бровь. — Но если вы обсуждаете новый фильм, почему у тебя глаза красные?

Это было неловко. Ли Южун кашлянул, но не смог ничего сказать.

Ло Фэй окинул их взглядом.

— Вы говорили обо мне, да?

Тао Фан облизал губы и кивнул.

Ло Фэй фыркнул.

— Но даже если это так, вам не нужно было скрывать. Я, Ло Фэй, таким и вырос, и в этом нет ничего постыдного. У каждого своя жизнь, и я, по крайней мере, уже был на вершине. Уверен, что в будущем я снова добьюсь успеха. У меня есть талант, я стану знаменитым. Кто хочет — пусть верит, кто не хочет — мне все равно. Я буду жить за свой счет и зарабатывать своими силами.

В глазах Ло Фэя не было ни капли неуверенности, только уверенность, присущая человеку из благополучной семьи.

Это был человек с гордостью.

Такой характер нравился и Ли Южуну. Тао Фан тоже был доволен, но, чтобы Ло Фэй не зазнался, он решил охладить его пыл.

— Прежде чем сниматься в кино, выучи сначала буквы, чтобы не опозориться.

Ло Фэй раздраженно цокнул языком.

— Тебя это не касается.

Ли Южун улыбнулся.

— Не нужно так строго. Ты ведь купил книгу. У меня в шкафу есть словарь. Если встретишь сложные слова, можешь посмотреть их там.

Хотя смысл был тот же, слова Ли Южуна звучали приятнее, и Ло Фэй сразу согласился.

— Хорошо, брат И, я возьму твой словарь.

— Да, — кивнул Ли Южун, наблюдая, как Ло Фэй направляется к столу. — В шкафу у меня много других книг. Если хочешь, можешь их почитать.

— Отлично! — Ло Фэй, увидев полки, забитые книгами, загорелся. — С таким количеством книг, брат И, ты настоящий счастливчик.

Ли Южун сдержал улыбку.

— На самом деле, я тоже не много учился. Всему, что знаю, научился из книг.

— Если я прочитаю все эти книги, стану ли я таким, как ты?

— Тебе не нужно быть таким, как я. Будь собой.

Ло Фэй кивнул.

— Думаю, ты прав. — Подняв голову, он заметил на полке раскрытый веер с художественной росписью. — Брат И, этот веер такой красивый. Можно посмотреть?

— Конечно.

Ло Фэй открыл стеклянную дверцу, аккуратно достал веер и, размахивая им, спросил у Тао Фана, который сдерживал смех:

— Брат И, для чего этот веер?

— Это реквизит для оперы «Дворец вечной жизни», — Ли Южун встал и подошел к нему. — Его мне подарил мой учитель, когда мне было 16, и я впервые вышел на сцену.

Взяв веер, он сделал несколько движений и тихо запел:

\*

Саньлан признал свою ошибку, искренность императора очаровала меня.

\*

Ло Фэй открыл рот от удивления.

— Как красиво.

Ли Южун сдержанно покачал головой.

— Эта опера называется «Дворец вечной жизни», она рассказывает о любви императора Тан Минхуана и наложницы Ян Гуйфэй. Я редко ее исполняю.

Ло Фэй не понял.

— Почему? Она же такая красивая.

Ли Южун серьезно объяснил:

— Если выступишь на сцене, не имея достаточного мастерства, то опозоришься, и над тобой будут смеяться.

— Понятно, — кивнул Ло Фэй, но не сдавался. — Тогда, когда ты почувствуешь, что готов, спой мне.

— Хорошо, — согласился Ли Южун, аккуратно сложив веер.

После этого разговора отношения между троими стали еще лучше.

Время быстро пролетело, и наступил день премьеры «Туманного дождя Вэйчэна».

Премьера фильма состоялась в новом кинотеатре на кинобазе Байличжоу, построенной в прошлом году.

После более чем месяца подготовки и планирования программа премьеры была разделена на 10 этапов: выход актеров и гостей на красную дорожку — выход ведущего для разогрева аудитории — презентация фильма — выход гостей — пожелания руководства успешных кассовых сборов — выход актеров — взаимодействие с аудиторией — показ фильма — ответы на вопросы журналистов — банкет для гостей и прессы.

Ли Южун раньше не участвовал в подобных мероприятиях, но, имея опыт организации новогодних вечеров в университете, он быстро разобрался в программе и, запомнив основные моменты, справился с задачей без ошибок. Ведь главными героями сегодняшней премьеры были Цзян Ланьцин и другие. Ли Южун, несмотря на свою популярность, был лишь дополнительным акцентом, и после первоначального удивления зрители и журналисты быстро переключили внимание.

Зная свои возможности, Ли Южун не испытывал разочарования. Спокойно проведя церемонию открытия и следуя советам режиссера, он за несколько часов лишь слегка устал. По сравнению с ожиданиями Ло Фэя, что все будет крайне напряженно, все прошло гораздо проще.

Однако фильм, похоже, не оправдал ожиданий, так как после показа Ли Южун услышал, как зрители обсуждали:

— О чем этот фильм? Я ничего не понял.

— Кажется, это просто попытка выглядеть умно. Просто расставание, зачем так пафосно?

— Ты не прав. Артхаусный фильм должен быть именно таким.

— Но когда артхаус делают ради артхауса, это выглядит фальшиво.

— Я заметил ошибку в монтаже. В одной сцене герои уже расстались, а в следующей они снова расстаются. Это что за бред?

— Не похоже, что это фильм Сюй Хуэйчжуна.

— Актеры играют хорошо, но фильм почему-то не цепляет.

Ли Южун, аплодируя вместе с актерами, оглянулся на зрителей. При полном освещении он ясно видел, что многие, включая некоторых критиков, выглядели разочарованными. Взглянув на профиль Цзян Ланьцин, он заметил, что ее глаза потухли.

Видимо, она уже знала, что фильм не удался.

После того как гости и журналисты разошлись, Ли Южун в гримерной тихо вздохнул.

— Цзян Ланьцин очень надеялась на этот фильм, — сказал Тао Фан, подавая ему бутылку с медовой водой.

Ли Южун сделал глоток, чтобы смягчить горло, и ответил:

— Она хотела получить награду?

— Последний раз она получила премию за лучшую женскую роль 8 лет назад, — Тао Фан, услышав шаги, обернулся и увидел Ло Фэя. Попросив его закрыть дверь, он продолжил:

— За эти 8 лет она снялась во многих фильмах — и коммерческих, и артхаусных. В прошлом году она даже сыграла в совместном с Японией сериале о цинском дворе, но успеха не добилась. Несмотря на ее внешний блеск, сейчас она живет за счет своей карьеры в модельной индустрии. В нашем кругу уже давно говорят, что ее звезда закатилась. Даже «Яюй» в последние два года относится к ней с предубеждением. Иначе почему бы она, будучи примой и обладательницей наград, обратила внимание на тебя, новичка? Это не из-за Ли Дуна. Просто в период, когда ей нечем было привлечь внимание, она решила использовать твою популярность, чтобы продвинуть свои проекты.

<http://bllate.org/book/16554/1510431>