

— Благодарим музыкальный магазин «Чжуншань» за поддержку нашей программы, — мужчина-ведущий подвел Ли Южуна к роялю, взял у него награду и сказал. — Это лучший рояль в лучшем музыкальном магазине Сицзина.

Ли Южун сыграл несколько нот и кивнул:

— Звучит неплохо.

Когда камера была на них, женщина-ведущая объявила:

— Теперь мы передаем сцену Ли Имину!

— Я подержу, — сказал мужчина-ведущий и вместе с женщиной-ведущей спустился со сцены.

Без них сцена действительно стала напоминать концертный зал.

Перед тем как сесть, Ли Южун поклонился зрителям.

Оркестр в кулисах последовал его примеру.

Это был необходимый ритуал перед выступлением.

Хун Пяо, сидя рядом с Ли Южун, смотрела, как он медленно кладет руки на клавиши рояля, и на мгновение ей показалось, что она перестала дышать.

В этот момент зал был невероятно тих.

Ли Южун начал с проверки звука, затем закрыл глаза и начал импровизировать. Слушая, как веселые и игривые ноты вылетают из-под его пальцев, все сотрудники за кулисами облегченно вздохнули.

— Хорошо, что он не пустышка.

Традиция премии «Летящая ласточка» внезапно требовать выступлений на церемонии — это ежегодная практика, но объект выбора каждый раз разный. Иногда это лучшая музыка, иногда лучшая актриса, и даже лучший режиссер был приглашен спеть на сцене. Для создания ажиотажа и проверки честности участников, премия «Летящая ласточка» выбирает кандидатов целенаправленно. Был случай, когда фильм стал мегапопулярным, и песня, которую исполнила главная героиня, стала классикой, мгновенно покорила страну. Во время различных интервью актриса утверждала, что песню она пела сама, и рассказывала о трудностях, с которыми столкнулась во время подготовки. Но когда на церемонии премии «Летящая ласточка» ее попросили выступить, она сразу же провалилась. У актрисы не было никакого музыкального таланта, и она не прилагала усилий, как говорила в интервью. Из-за ее нечестности, бывшая звезда первой величины быстро потеряла популярность, и всего за три года о ней уже никто не вспоминал.

Ли Южун был не таким, и это было хорошо.

Даже Су Бэй, который до этого момента дремал в зале, не удержался и сказал:

— Этот парень действительно талантлив.

— Конечно, я же выбрала его на главную роль, разве он может быть пустышкой? — Хун Пяо, слепо защищая Ли Южуна, гордо подняла подбородок, но затем нахмурилась. — Но музыка из

фильма, кажется, не включала этот отрывок.

— Это импровизация, — Су Бэй, подперев подбородок рукой, смотрел на Ли Южуна на сцене.
— Подожди, скоро он соединит это с началом саундтрека.

Хун Пяо кивнула, затем закрыла глаза и, наслаждаясь музыкой, сказала:

— Как красиво.

Су Бэй, что было редкостью, улыбнулся:

— Тебе стоит иногда посещать концерты, чтобы развить свои художественные чувства.

Хун Пяо отказалась. Ее взгляд сразу же потух:

— Нет денег.

Су Бэй цокнул языком:

— Вижу, ты еще более скупая, чем я в молодости.

Хун Пяо фыркнула и не стала продолжать разговор.

На сцене, несмотря на импровизацию, благодаря профессионализму оркестра, музыка Ли Южуна не звучала одиноко. Но чем больше времени проходило, тем сильнее становилось давление на него. Уже прошло больше пяти минут. Ли Южун поднял голову, посмотрел на вход за кулисы, и его пальцы, уже уставшие, случайно нажали не ту клавишу.

Всю мелодию прервал этот резкий басовый звук.

Ли Южун смущенно повернулся к залу и поклонился в извинение.

Неожиданно, в ответ на эту ошибку, зал разразился аплодисментами.

Ли Южун облизнул пересохшие губы и почувствовал, как его сердце наполнилось теплом.

В этот момент девочка из хора, стоявшая в первом ряду, вдруг подбежала к нему. Она держала платок и, не отводя взгляда, остановилась рядом с Ли Южун, встала на цыпочки и вытерла пот с его лба.

Ли Южун сначала удивился, но затем сразу же наклонился, чтобы ей помочь.

Ребенок не понимал, что такое официальное мероприятие. Она знала только, что Ли Южун устал и ему тяжело. Поэтому, вытерев пот, она сказала:

— Ты уже хорошо сыграл, давай сойдем со сцены и отдохнем.

— Но я еще не закончил, — Ли Южун с нежностью посмотрел на девочку. — Ты можешь мне помочь?

Девочка сразу же согласилась:

— Конечно.

Ли Южун взял ее на руки. Посадив ее справа от себя, он обнял ее и сыграл четыре ноты перед

ней.

— Вот эти четыре ноты.

Девочка кивнула, протянула свои пухленькие ручки и, как настоящий музыкант, сыграла их, затем подняла голову.

Ли Южун подмигнул ей:

— Сейчас, каждый раз, когда я сыграю четвертную ноту, ты будешь играть эти четыре ноты по порядку. Справишься?

— Справлюсь, — она положила руки на клавиши, показывая, что готова.

Ли Южун повернулся и кивнул дирижеру оркестра, который смотрел на него с беспокойством.

Дирижер, мама девочки, поняла, что Ли Южун собирается играть оригинальную композицию, глубоко вдохнула и крепче сжала дирижерскую палочку.

Ли Южун сжал кулаки и начал играть с того места, где прервался. Он ускорил темп и за полминуты идеально соединил импровизацию с началом саундтрека к фильму.

В этот момент на большом экране сцены появились кадры из фильма. Детский хор на сцене заменил женский вокал в оригинальной композиции и начал петь.

Для тех, кто смотрел фильм и искренне любил его, это было очень трогательно.

Особенно, когда Ли Южун, улыбаясь, посмотрел на девочку, а на экране появился кадр, где Цзян Дунго улыбается Чэнь Сяоцань, зрители у телевизоров не смогли сдержать слез.

Хун Пяо тоже была глубоко тронута.

Время летит так быстро, кажется, что прошла уже целая вечность.

Ли Южун, погрузившись в музыку, не испытывал таких эмоций, особенно когда увидел, что ведущий на краю сцены показал ему знак «окей». Его состояние стало еще лучше. Камера оператора запечатлела, как его руки быстро двигались по клавишам, и на пару секунд даже появились их тени.

Закончив шестиминутный саундтрек, Ли Южун был весь в поту.

Но это было не главное. Глядя на счастливую девочку, Ли Южун снова взял ее на руки.

Подойдя к центру сцены вместе с оркестром, он поклонился зрителям.

Зал взорвался аплодисментами еще громче, чем раньше.

Когда он поднялся, девочка, обняв его за шею, смело поцеловала его в щеку.

Зрители засмеялись.

Ли Южун смутился.

— Давайте еще раз поблагодарим Филармонический оркестр и детский хор за их прекрасное

выступление, а также Ли Южуна за сенсацию, которую он нам подарил... — когда ведущие поднялись на сцену, Ли Южун уже собирался уходить.

Вместе с оркестром он спустился со сцены и передал девочку ее маме, которая волновалась.

Взяв дочь, дирижер была и рада, и смущена. Она посмотрела на девочку и сказала:

— Я же говорила тебе не двигаться с места?

Девочка надула губы, не соглашаясь.

Ли Южун погладил ее по щеке и с улыбкой сказал:

— Ваша дочь очень милая и заботливая.

Дирижер, обращаясь к Ли Южуну, только смущенно ответила:

— Нет-нет, это она вам мешала.

Ли Южун покачал головой. Вспоминая слова девочки, он предложил:

— Давайте сфотографируемся.

Дирижер была приятно удивлена и сразу же согласилась:

— Конечно, конечно.

Сделав несколько снимков, Ли Южун попрощался с матерью и дочерью, вышел из кулис и, пригнувшись, вернулся на свое место в зале.

<http://bllate.org/book/16554/1510919>