

— Кто знает? — Дэн Цзэян вытер рот. — В любом случае, как бы мы ни снимали, этот сериал должен быть завершен до 5 ноября.

Ли Южун предположил, что тот, вероятно, знает какую-то новость:

— Платформа и дата выхода уже определены?

Дэн Цзэян кивнул:

— Первый канал ЦТВ. Как только закончится их текущий сериал, мы сразу же выйдем в эфир, примерно 22 ноября.

Сроки были довольно сжатые.

Но, к счастью, «Красный флаг» состоял всего из 15 серий.

По количеству эпизодов это можно было назвать мини-сериалом, но, взглянув на сценарий, толщиной с энциклопедию, можно было догадаться, сколько всего там содержится.

Дэн Цзэян вздохнул:

— Возможно, через несколько дней нам придется работать всю ночь, чтобы успеть.

Ли Южун ничего не сказал. Сериал «Красный флаг», судя по сценарию, команде, платформе и постпродакшну, даже с зарплатой в 100 тысяч юаней за серию, определенно стоил того, чтобы его снимать.

Что такое бессонные ночи?

Ли Южун перевернул сценарий, лежащий у него на коленях:

— Давай порепетируем.

Дэн Цзэян кивнул, кашлянул и сразу же вошел в роль.

— Огонь.

— Я... Я не могу.

— Что ты не можешь? Разве ты не говорил, что хочешь стать полицейским, наказывать зло, защищать народ и страну? Думаешь, такой слабак, как ты, сможет кого-то защитить?

Они тихо повторяли реплики, время от времени останавливаясь, чтобы обсудить свои мысли и то, как они будут играть эмоции и действия.

— Огонь! — Ли Южун тихо крикнул, обдумывая интонацию, а затем сказал Дэн Цзэяну. — В этот момент я очень взволнован, возможно, все тело будет дрожать.

Дэн Цзэян, представляя эту сцену, улыбнулся:

— Только смотри, не сорви голос.

— Этого не будет, но я, возможно... — Ли Южун закрыл глаза и почесал бровь. — Могу начать душить тебя за шею или что-то в этом роде.

Дэн Цзэян равнодушно ответил:

— Это нормально, я выдержу.

Ли Южун все еще сомневался, облизнул губы и предложил:

— Давай попробуем.

Дэн Цзэян, услышав это, сразу же отложил сценарий в сторону:

— Хорошо.

Ли Южун положил сценарий и повернулся к нему боком. Опасаясь, что Дэн Цзэян может быть щекотливым, он сначала протянул только одну руку.

— Я положу руку вот так, нормально?

— Нормально, — Дэн Цзэян схватил его другую руку и сам поправил. — Просто положи так, все в порядке.

Ли Южун кивнул, поднял глаза и вдруг снова увидел ту самую женщину-режиссера, которая снимала его на камеру.

Он с раздражением вздохнул:

— Эта режиссер опять здесь.

— Что? — Дэн Цзэян обернулся и, увидев женщину, сразу понял. — Снимает закулисье, пусть себе.

Ли Южун не придавал этому значения и улыбнулся:

— Я всегда обращаю внимание на такие вещи.

Дэн Цзэян скривил губы и начал подшучивать:

— Большую камеру не боишься, а маленькую боишься?

Ли Южун цыкнул, опустил руку и сказал:

— Подожди меня.

Он был слишком напряжен, поэтому достал из кармана шоколадку, быстро развернул и положил в рот.

Он делал это быстро и уверенно, и Дэн Цзэян, не разглядев, с любопытством спросил:

— Что ешь?

Ли Южун небрежно ответил:

— Конфету.

Дэн Цзэян тут же скривился:

— Мужчина, а ест конфеты?

Ли Южун безжалостно парировал:

— Мужчина, а боится насекомых?

Это и правда было слабым местом Дэн Цзэяна, и ему нечего было ответить.

Не зная, что сказать, он схватил руку Ли Южуна и положил себе на шею:

— Ладно, хватит болтовни, давай.

Ли Южун глубоко вдохнул и сказал:

— Тогда я давя.

Дэн Цзэян кивнул:

— Ага.

Ли Южун медленно начал усиливать давление, время от времени останавливаясь и спрашивая:

— Так нормально?

— Сильнее, — Дэн Цзэян подумал о своих возможностях. — Посмотри, до какой степени на руках выступят вены, вероятно, это будет крупным планом.

Услышав это, Ли Южун продолжил медленно увеличивать силу. Когда вены на руках полностью выступили, он продержал их так несколько секунд, прежде чем отпустить.

Как только он отпустил, Дэн Цзэян, покрасневший от напряжения, громко закашлял:

— Ох, мамочки, наконец-то я понял, каково это — быть задушенным.

— Как при повешении, кислородное голодание, — Ли Южун пошутил, одновременно поглаживая его по спине. — Все в порядке? Хочешь воды?

— Нормально, — Дэн Цзэян, держась за горло, прочистил голос. — С такой силой, как сейчас, я, пожалуй, выдержу.

Ли Южун кивнул:

— Тогда потерпи, я буду действовать так же.

— Хорошо, без проблем.

Чтобы идеально сыграть сцену, без партнера никак не обойтись.

Это была первая крупная сцена, и оба немного нервничали. Определившись с действиями, они снова начали повторять реплики.

Режиссер и сценарист снова подошли:

— Как у вас дела с репетицией?

Дэн Цзэян и Ли Южун хором ответили:

— Нормально.

Все любят трудолюбивых актеров, и сценарист улыбнулся, обращаясь к Ли Южун:

— В этой сцене к Ли Имину предъявляются высокие требования. Не думай о внешности, будь жестче, когда это нужно.

Ли Южун кивнул:

— Хорошо.

Режиссер повернулся к Дэн Цзэяну:

— Цзэян, обрати внимание на свою харизму. Ван Яохуа — очень агрессивный человек, и в большей части сюжета, в сценах с Цинь Фэном, Ван Яохуа всегда нападает, а Цинь Фэн защищается. Тебе нужно постараться не терять свою энергию.

Дэн Цзэян задумался:

— То есть мне нужно отступать, чтобы наступать?

Сценарист кивнул:

— Оба персонажа очень сильные, но как сделать их взаимодействие еще более ярким, зависит от вашей игры.

Ли Южун кивнул, глядя на Дэн Цзэяна:

— На самом деле, Ван Яохуа очень ценит общие качества Цинь Фэна, но его импульсивность и нереалистичные взгляды вызывают у него раздражение. В целом, он из-за сжатых сроков задачи немного подталкивает Цинь Фэна, чтобы тот быстрее вырос.

Дэн Цзэян с раздражением подытожил:

— То есть это как не давать лошади травы, но заставлять ее быстро бежать?

Ли Южун был в недоумении:

— Разве это то же самое? — Он свернул сценарий и ударил Дэн Цзэяна по руке. — Лучше подумай о своем Цинь Фэне.

— Не буду думать, — Дэн Цзэян откинулся на спинку стула. — Я так нервничаю, что забываю текст. Я еще никогда не снимался в таком напряженном проекте.

Ли Южун чувствовал то же самое:

— Я тоже.

Дэн Цзэян снова сел прямо:

— Давай попробуем еще раз.

Рядом сценарист и режиссер улыбнулись:

— Нас проигнорировали.

Режиссер покачал головой, и они, посмотрев немного, ушли.

Такую важную сцену лучше оставить им самим для репетиции.

Понимая состояние актеров, Лю Сян подождал час, прежде чем дать команду начать съемку.

— «Красный флаг», третья серия, вторая сцена, четвертый кадр, первый дубль, мотор!

Оба были немного напряжены, и либо Дэн Цзэян не до конца передавал эмоции, либо Ли Южун слишком усердствовал, плюс проблемы с позицией перед камерой и движением, и после более чем часа съемок их состояние наконец начало улучшаться.

К тому времени голос Ли Южун уже охрип.

— «Красный флаг», третья серия, вторая сцена, четвертый кадр, тринадцатый дубль, мотор!

Ван Яохуа схватил Цинь Фэна за руку и громко закричал:

— Почему ты не стреляешь?

Цинь Фэн, не прилагая усилий, снова вспотел, он дрожал:

— Я... Я не могу...

<http://bllate.org/book/16554/1511011>