

2006 год стал годом, когда телепродюсеры действительно осознали, что «это может быть выгодно».

Рекламная кампания сериала «Красный флаг» стала типичным примером этого тренда. Хотя Лю Сян на банкете после завершения съемок предупредил двух главных актеров, через три дня после участия в шоу «Гастрономическое путешествие» Дэн Цзэян уже был измотан плотным графиком рекламных мероприятий. Однажды днем, из-за ошибки организаторов, он простоял час на холоде, и это стало последней каплей.

Он тут же снял с себя ответственность, но все же достаточно разумно позвонил операторам «Красного флага»:

— Сегодняшнее мероприятие я не посещаю, они первыми нарушили правила, так что вы можете смело идти и ругаться с ними! И еще, разве мы не договорились, что будем заниматься рекламой вместе? Почему все мероприятия я посещаю один, куда вы спрятали Ли Имина?

Человек на другом конце провода замялся и смущенно объяснил:

— Ли Имина музыкальный продюсер забрал записывать заглавную песню.

Ли Южун, который как раз записывал заглавную песню, внезапно чихнул.

Его уже достал учитель, которого привел музыкальный продюсер.

Одну и ту же песню, которую он исполнял без ошибок, заставили переписать три раза, и когда он закончил четвертый раз, услышав слова учителя «еще раз», Ли Южун сглотнул, чувствуя, что это уже слишком.

Он взглянул на Тао Фана.

Тао Фан, стоявший за стеклом студии, увидев этот взгляд, тут же сказал:

— Учитель, можно Ли Имину немного отдохнуть?

Музыкальный учитель нахмурился и с неодобрением сказал:

— Мы записываем всего час, я еще не устал, а ты уже жалеешь его?

Конечно, только он сам будет заботиться о своем артисте. Тао Фан улыбнулся и сказал:

— Дело в том, что в восемь вечера у Ли Имина еще есть радиопередача, он еще не поел, и по времени уже пора собираться.

Музыкальный учитель поправил наушники и уверенно заявил:

— А у нас по плану сегодня закончить запись.

Композитор, сидевший рядом, неожиданно поддержал:

— Давайте возьмем вторую версию, она получилась лучше всего, и запись хорошая.

Музыкальный учитель надул губы:

— Я думаю, он может спеть лучше.

Композитор бросил карандаш на стол и сказал:

— После предыдущих репетиций и сегодняшней записи он пел уже больше двух часов, в последней версии в конце уже слышно, что голос немного сел, ты уверен, что он сможет спеть лучше?

— Ладно, Ли Имин все-таки не профессиональный певец.

Музыкальный продюсер, увидев нахмуренное лицо композитора, встал на его сторону и спросил:

— Какую версию вы считаете финальной?

— Вторую.

Музыкальный учитель, видя, что они уже договорились, не стал спорить. Он махнул маркером и сказал:

— Ладно, пусть будет так.

Композитор улыбнулся, кивнул звукорежиссеру и, взяв микрофон, сказал:

— Все, Ли Имин, можешь выходить.

Ли Южун, который все это время ждал, облегченно вздохнул, вытер пот со лба и, немного покашляв, вышел.

Композитор встал, подошел к двери студии и, похлопав его по плечу, доброжелательно протянул ему пластинку с таблетками:

— Это лекарство по старинному рецепту, которое я нашел у одного старого врача, возьми пару таблеток, поддержи во рту.

Ли Южун прочистил горло и с благодарностью посмотрел на него:

— Спасибо, учитель.

— Не за что, у нас в этой профессии горло часто страдает, нужно беречь его.

Ли Южун полностью согласился с этим.

— Ты отлично спел эту песню.

Композитор в конце еще раз похвалил и даже попытался переманить:

— Если вдруг надоест играть, приходи ко мне.

Ли Южун только улыбнулся.

Разве он мог отказаться от своей мечты, с которой пришел в шоу-бизнес?

Увидев, что Тао Фан и Чэн Сяося уже собрали вещи, Ли Южун вежливо попрощался.

Радиопередача в восемь вечера была не просто отговоркой.

После ужина на дорогах были пробки, и когда Ли Южун добрался до радиостанции, он, даже не успев посмотреть сценарий, вместе с Дэн Цзэяном, который тоже только что приехал, был сразу же заведен в студию.

Там ведущий, заставленный едой и напитками, уже давно ждал их.

Оба, хоть и нечасто участвовали в радиопередачах, знали, что это ненормально, и Ли Южун с удивлением спросил:

— Вы разрешаете есть во время записи программы?

— Ага, за столом легче разговаривать.

Видимо, это была фишка этого ведущего, и Ли Южун, увидев, что звукорежиссер ничего не говорит, сел за стол.

Этот ведущий, Ло И, был также автором и ведущим сегодняшней программы «Пьяные речи». Изначально программа называлась «Пойдем, брат», и была просто кулинарным шоу после ужина, но однажды, когда Ло И напился и начал нести чушь в течение двух часов, это неожиданно получило хороший отклик, и со временем, с ростом популярности, программа сменила название и превратилась в интервью, а традиция пить во время записи осталась.

Эта программа была настоящим феноменом в радиовещании.

— Добрый вечер, дорогие слушатели, сейчас восемь часов вечера по пекинскому времени, я ваш друг Ло И. Сегодня наша команда постаралась на славу и пригласила двух популярных актеров, Дэн Цзэяна и Ли Имина, в качестве гостей. Раз уж они здесь, мы, конечно, должны угостить их лучшей едой, сегодняшние блюда и напитки предоставлены...

Официальное начало программы Ло И полностью импровизировал, Ли Южун взял наушники, которые протянул сотрудник, но не надел их, а просто приложил к уху. Повернувшись, он увидел, что Ло И, закончив речь, пододвинул к нему бокал, и тут же отказался:

— Я не пью.

На этот раз это была не отговорка, сегодня его горло действительно немного болело.

Ло И тоже это заметил и не стал настаивать, передав бокал Дэн Цзэяну.

— Ну тогда Дэн Цзэян, наливай.

Надев наушники, Дэн Цзэян не стал церемониться, к тому же он был зол, и, взяв бокал, сразу же выпил его залпом.

Ли Южун, опираясь на стол, удивился:

— Так резко?

Дэн Цзэян ничего не сказал, он просто пододвинул бокал, чтобы Ло И налил еще.

Ло И, наливая, сказал:

— Давайте сначала представьтесь.

Ли Южун кивнул и толкнул Дэн Цзэяна локтем.

Дэн Цзэян снова выпил бокал залпом, затем наклонился к микрофону и сказал:

— Всем привет, я Дэн Цзэян...

Ли Южун, нахмурившись, оттянул его немного назад, тихо предупредив:

— Отодвинься, ты в микрофон дуешь.

Дэн Цзэян кивнул, поправил расстояние и продолжил:

— Добрый вечер слушателям «Пьяных речей», я Дэн Цзэян, в сериале «Красный флаг» играю Цинь Фэна, молодого выпускника, которого сразу после учебы завербовала партия для работы под прикрытием.

Ли Южун, дождавшись его, продолжил:

— Доброе утро, я Ли Имин, в сериале «Красный флаг» играю Ван Яохуа, хитроумного и жестокого, но мудрого старого лиса, который пробился наверх благодаря связям.

Ло И, выслушав, прокомментировал:

— Ну и длинно же.

<http://bllate.org/book/16554/1511183>