

Хо Цзян примерно подсчитал: сначала записалось около двухсот человек, но реально загрузили фотографии только чуть больше сотни. После первого этапа несколько десятков сдались... Зрителей же было много, кто-то комментировал, кто-то хвалил, а кто-то просто подшучивал над Хо Цзяном. Тема стала очень популярной, словно шумный рынок.

Хо Цзян находил это забавным. Он просто вдохновился идеей, но не ожидал, что её реализация окажется настолько успешной. Когда множество людей в интернете делают одно и то же, возникает сильное чувство вовлечённости, словно ты на настоящем уроке выпечки, где есть учитель, одноклассники, успехи и неудачи.

Хо Цзян загрузил второй шаг, который только что сфотографировал Ян Цзинчжао:

[@Ресторан Хо ЦзянаV]: ...На этот этап с тестом у вас есть сорок минут, через сорок минут я проверю результаты.

Через сорок минут Хо Цзян проверил тему и обнаружил, что количество участников, загрузивших фотографии, снова уменьшилось. Однако это необычное мероприятие привлекло ещё больше зрителей, включая тех, кто не был фанатом Хо Цзяна.

[@Сладкая груша]: Это так интересно! Когда будет следующий раз и что будем готовить? Я тоже хочу участвовать!

[@Луна и бамбук]: Я тоже записываюсь! Это как сериал!

[@Под кроватью живёт Ван]: Этот Хо Цзян — тот самый, который недавно участвовал в кулинарном поединке? Что это за рекламная акция?

...

Кроме зрителей, были и те, кто уводил разговор в сторону.

[@Ночная тишина]: Погодите, учитель Хо, объясните, почему на фото с замешиванием теста видно три руки! У вас за спиной кто-то есть?

[@Крутой Ли]: Что? Я даже не заметил. Учитель Хо, за вами кто-то? Мужчина или женщина?

...

Хо Цзян облился холодным потом, делая вид, что не замечает эти вопросы о Ян Цзинчжао, и продолжил отвечать на вопросы о тесте.

Ян Цзинчжао же находил это забавным, чувствуя, что он и Хо Цзян делятся неким секретом.

Пользователи немного пошумели, но, не найдя новых подсказок, переключились на другие темы.

Ещё через сорок минут Хо Цзян опубликовал два завершающих шага, и процесс приготовления пирожков с фасолью подошёл к концу. Наступил самый интересный момент онлайн-урока:

Кто-то поджарил пирожки до состояния сухарей, у кого-то тесто раскрылось, превратившись в цветы. В интернете начали появляться самые разнообразные результаты, но до конца дошли лишь около двадцати человек.

Лучше всех справилась не Хо Цзян, а одна умелая девушка, которая придала пирожкам

квадратную форму и украсила их красными точками.

Пользователи, посмотрев на её работу, всё же решили, что пирожки Хо Цзяна выглядят аппетитнее благодаря идеальной текстуре и цвету начинки, которая буквально манила к себе.

Хо Цзян, наблюдая за тем, как все празднуют «урожай», почувствовал огромное удовлетворение. Это чувство было связано не с количеством подписчиков или доходом, а с признанием его личной ценности, что принесло ему огромное удовольствие.

Хо Цзян даже начал ждать с нетерпением следующего урока, задаваясь вопросом, станет ли участников больше.

А через неделю? А через год? Каким станет его «Ресторан Хо Цзяна» к тому времени?

Закончив мечтать, Хо Цзян заметил, что Ян Цзинчжао давно молчит. Оказалось, он уже взял свежее испечённые пирожки и отправился на кухню перекусить.

Из столовой доносились неразборчивые звуки, вероятно, он смотрел фильм, заедая его пирожками.

Хо Цзян быстро прибрал на кухне, а затем на Вэйбо отметил трёх лучших участников, попросив их прислать свои адреса для отправки призов.

Призы были приготовлены заранее — это были брелоки с изображением глупого пса и кота. Недорогие, но милые.

Естественно, на Вэйбо снова начался ажиотаж. Даже те, кто не интересовался кулинарией, но был фанатом пса и кота, начали проявлять активность, готовясь к следующему мероприятию.

Ян Цзинчжао в гостиной ел пирожки, но смотрел не фильм, а кулинарное шоу.

Несколько онлайн-платформ выразили желание сотрудничать с кинокомпанией Цяньфань, чтобы создать шоу, подходящее для трансляции в интернете, но пока не было подходящей концепции!

Последние несколько дней Ян Цзинчжао собирал команду сценаристов кинокомпании Цяньфань для мозгового штурма, пытаясь придумать идею, которая сохранила бы успех недавнего кулинарного поединка.

Однако предложенные идеи были скучными и шаблонными.

Но недавний «онлайн-урок» Хо Цзяна дал Ян Цзинчжао новую идею — он мог бы сделать шоу с реальным временем приготовления, что повысило бы вовлечённость и добавило новизны.

Ян Цзинчжао примерно подсчитал: Хо Цзян потратил на всё около трёх часов, и шоу могло бы иметь такой же формат.

Традиционные телевизионные платформы не могут позволить себе трёхчасовые кулинарные шоу, но новые онлайн-платформы — другое дело.

В традиционных телешоу часто пропускают такие этапы, как «замешивание теста», «приготовление на пару» или «выпечка», и зрители видят только результат: ведущий держит сырую курицу, а в следующем кадре у него уже готовое блюдо...

Такие шоу лишены искренности, в них нет места для общения, и они не решают проблемы зрителей. В отличие от этого, в шоу Хо Цзяна был реальный процесс и обратная связь, чего не хватает традиционным программам.

Теперь он мог использовать новый формат, чтобы показать эти пропущенные этапы, превратив «бесполезное» время ожидания в интересный контент, ведь онлайн-платформы не ограничены временем шоу.

Закрыв кулинарное шоу на планшете, Ян Цзинчжао почувствовал лёгкую радость. Эта радость была связана с уверенностью в себе и энтузиазмом от новой идеи. Он знал, что его интуиция не подведёт, и идея Хо Цзяна сработает.

Снова Хо Цзян показал ему свет, будь то в жизни или в бизнесе.

И вдруг он осознал, что человек, который возится на кухне, становится для него всё более важным...

Вдохновлённый, Ян Цзинчжао решил сделать это шоу подарком для Хо Цзяна, в благодарность за удачу и энергию, которые тот ему принёс. Поэтому он не стал обсуждать это с Хо Цзяном, а сразу поручил Чжан Бэй организовать сценаристов и начать разработку проекта.

Кроме того, он дал Чжан Бэй ещё одно задание — найти ему хорошего, профессионального психолога.

Поиск врача должен был оставаться в секрете, особенно от Хо Цзяна.

Но прежде чем Ян Цзинчжао успел встретиться с врачом, Хо Цзян заболел.

После нескольких месяцев жизни в новом теле, Хо Цзян, видимо, слишком усердствовал, и это привело к серьёзной болезни.

Сначала у него поднялась высокая температура, на следующий день он с трудом поднялся и пошёл в местную больницу за жаропонижающим.

Врач, женщина с громким голосом, отчитала его:

— Летом тепловой удар, зимой простуда! Какой же ты слабак! Занимайся спортом!

Её тон был таким, словно она читала лекцию заключённому о важности труда.

Хо Цзян кивал, соглашаясь. Он почти никогда не болел, поэтому не придавал значения обычной простуде, принял лекарство и отправился на учёбу. Он думал, что всё пройдёт само, но переоценил свои силы.

К концу утреннего урока профессор Сун заметил, что Хо Цзян выглядит плохо, и попросил одноклассников проверить его температуру. Оказалось, что у него жар. Профессор без лишних слов отпустил его, велел обратиться к врачу.

Хо Цзян тоже почувствовал, что ему нужно отдохнуть, но всё ещё не воспринимал болезнь серьёзно, поэтому не пошёл в больницу, а просто вернулся домой и лёг спать. Проснувшись в четыре часа дня, он почувствовал себя бодрым и даже опубликовал фото с котом на лице на Вэйбо, чтобы повеселить подписчиков. Этого ему показалось мало, и он отправился на ночную пробежку.

Возможно, он снова простудился во время пробежки, потому что ночью температура снова поднялась, начался кашель, рвота, и он почувствовал полное бессилие.

Теперь Хо Цзян испугался. Он вспомнил, что был мёртв, а теперь, получив второй шанс, так небрежно к нему относится. Может, это наказание за его небрежность? Ему стало трудно дышать.

<http://bllate.org/book/16565/1512884>