

После того как Лян Юэхуа ушла заниматься домашними делами, Линь Шу продолжил смотреть новости. Он до сих пор не понимал, что именно произошло и почему, проснувшись, он оказался снова в десятилетнем возрасте... Хотя сейчас повсюду распространены романы и телесериалы о перемещениях во времени и пространстве, Линь Шу был человеком логического склада ума, а это означало, что в его понимании ни путешествия во времени, ни перемещения в пространстве не являлись легко достижимыми технологиями или действиями.

Линь Шу не был человеком с косным мышлением. Люди, верящие в науку, всегда придерживаются принципа, что наука — это наука сомнений.

Никогда не утверждать об абсолютности чего-либо, никогда не говорить «невозможно» о чём-либо.

Поэтому для Линь Шу перемещение во времени или перерождение не являлись невозможными. Любые технологии, которые мы пока не можем реализовать, любые явления, которые мы не можем объяснить, существуют лишь потому, что наши знания и способности недостаточны, а не потому, что их не существует.

Темы времени и пространства для Линь Шу были весьма сложными вопросами. Он считал, что человечеству потребуется как минимум ещё тысяча лет, чтобы достичь возможности путешествовать в пространстве. А путешествия во времени были ещё сложнее — ведь они связаны с теорией причинности, временными парадоксами, эффектом бабочки и множеством других проблем.

Поэтому для Линь Шу путешествие во времени или перерождение не были проблемой, а вот почему это произошло именно с ним — это уже вопрос. У него не было ни технологий, ни энергии для этого, и это было так же нелогично, как если бы человек, который никогда не покупал лотерейные билеты, вдруг выиграл пять миллионов.

Однако Линь Шу заикливался не на этом.

Какова бы ни была причина, произошедшее уже случилось, и пока невозможно выяснить причину и процесс, это не мешает человеку продолжать жить. Для Линь Шу более важным было настоящее.

— Действительно ли он переместился во времени и переродился? Или это всего лишь сон, иллюзия? А может, он сейчас лежит в холодильной камере больницы, а всё, что он видит, слышит и чувствует, — это всего лишь электромагнитные волны, создающие галлюцинации в его мозге?

Для Линь Шу было важно это выяснить. Если это первый вариант, значит, у него действительно есть шанс изменить будущее, изменить судьбу своей матери и свою собственную. Если же второй, то он может сэкономить силы, просто дожидаясь пробуждения.

Обычные люди, чтобы определить, сон это или нет, обычно щипают себя, чтобы почувствовать боль. Но Линь Шу не был сторонником такого метода, так как знал, что нервная активность влияет на интуитивные суждения, и утверждение, что в снах не чувствуется боль, — это просто беспочвенная чепуха.

Он выбрал другой способ — поиск информации для анализа.

Мозг человека использует механизмы нечёткой памяти и нечёткого суждения. Это значит, что в отличие от систем хранения информации, таких как компьютеры, он не сохраняет все

входящие данные до мельчайших деталей. В таких условиях в снах не может появиться большое количество информации с логически последовательными и детализированными связями.

Сложность информации определяет реальность мира, а активность информации доказывает сложность мира. Если в процессе поиска Линь Шу сможет найти что-то, чего он сам не помнит, но что вызывает у него чувство «я это узнал!», это будет ещё больше доказывать, что мир многомерен, а не плосок.

Что он реальный.

И по мере того как информация постепенно впитывалась, Линь Шу вдруг почувствовал странное ощущение.

Как бы это описать? Это ощущение было очень необычным, если попытаться выразить словами, то он почувствовал, будто превратился в компьютер, записывающий каждое слово и изображение, которые он видел, на жёсткий диск.

Линь Шу ещё думал, не ошибка ли это, как вдруг перед его глазами появилось нечто похожее на виртуальный экран.

— Неужели он действительно спит?

Линь Шу попробовал управлять этим виртуальным экраном, который, казалось, появился то ли в его поле зрения, то ли в его мозге, и, к его удивлению, это удалось.

Виртуальный экран выглядел как электронный интерфейс с чёрным фоном и белым текстом, и в тот момент он синхронно отображал информацию, которую читал Линь Шу, словно записывал её в реальном времени. Только он подумал: «Что это такое?», как на экране появился текст, а затем и голос, словно отвечая на его вопрос.

[Центральный компьютер к вашим услугам. В настоящее время вы находитесь на главном гражданском сервере старой Земли, спутник номер один — кодовое имя: Новая эра.]

Линь Шу замер.

Мысленно он спросил у этого, не то компьютера, не то электронного интеллекта:

— Извините, можете подробнее описать, что это за Центральный компьютер, его историю и функции?

[Хорошо. Этот сервер был разработан в 12 037 году по Межзвёздному календарю научным отделом под руководством доктора Кэ Юаньюаня для главного спутника старой Земли, Синьмидзи номер один. Синьмидзи номер один был сбит с орбиты неожиданным столкновением с кометой, и спутник разрушился в воздухе, в результате чего этот сервер отделился от базы и оказался в зоне безопасности, где подвергся неизвестной телепортации через чёрную дыру, в конечном итоге появившись в неизвестном месте. Перед взрывом основных компонентов системы вы были субъектом с самым высоким уровнем психической энергии в зоне обнаружения системы. В соответствии с законами Альянса и внутренними протоколами интеллектуальной системы, сервер автоматически переместился в психическую сферу субъекта с самой сильной психической энергией и будет следовать командам хозяина до тех пор, пока не будут введены новые системные команды.]

Линь Шу был ошеломлён.

Затем он вспомнил тот объект, упавший с неба, который потряс полгорода, и постепенно связал его с грузовиком, который перевозила полиция, и последующим взрывом.

Линь Шу почувствовал, что, кажется, начинает что-то понимать.

Он спросил:

— Значит, я действительно вернулся на двадцать лет назад?

[Недостаточно данных, невозможно ответить. Запрос на подключение к базе данных.]

Линь Шу замешкался, затем ответил:

— Разрешаю.

Система издала звуковой сигнал, после чего появился текст и индикатор выполнения:

[Подключение к базе данных запрошено, пожалуйста, подождите.]

Линь Шу подождал некоторое время, но система снова сообщила:

[База данных не найдена. Подключиться к звёздной сети?]

— Подключиться, — ответил Линь Шу.

Но он уже смутно чувствовал, что, вероятно, система не сможет подключиться к звёздной сети.

Действительно, через некоторое время система снова сообщила:

[Запрос не выполнен, подключение к звёздной сети невозможно, рекомендуется создать собственную базу данных. Создать собственную базу данных?]

Линь Шу спросил:

— Можно.

Затем система начала создавать базу данных. Через некоторое время база данных была создана, и система сообщила:

[Начинаю поиск ближайшей информации... Время успешно найдено... Текущее время: 20XX год, X месяц, X день, 18:35:57 по пекинскому времени старой Земли. Установить как системное время?]

Линь Шу снова подтвердил:

— Да.

Затем система ответила на его первоначальный вопрос:

[Вы вернулись на 12 192 года назад.]

«...»

Она, видимо, приняла своё исходное системное время за точку отсчёта — эта система оказалась совершенно ненадёжной.

Но ладно, по крайней мере, Линь Шу уже понял одну вещь: это путешествие во времени произошло не без причины, и он уже знал возможную причину этого.

Затем Линь Шу вдруг вспомнил кое-что и спросил:

— Ты знаешь, что случилось с тем мужчиной, который был со мной перед взрывом?

Линь Шу смутно помнил, что перед тем, как он потерял сознание, Цзюй Минфэн получил гораздо более серьёзные травмы, чем он сам. Теперь, когда Линь Шу понял, что всё происходящее — не сон, он вдруг начал беспокоиться о состоянии Цзюй Минфэна.

Однако ответ разочаровал Линь Шу.

Не удалось найти соответствующую информацию, запрос не выполнен, невозможно ответить.

Линь Шу немного приуныл.

Но он быстро взял себя в руки.

Независимо от того, спасся ли Цзюй Минфэн, вернулся ли он вместе с ним, сейчас было десять лет назад. По крайней мере, в этот момент Цзюй Минфэн должен быть жив и здоров.

Этого было достаточно.

<http://bllate.org/book/16614/1519527>