

Ваньжо Люли была игроком, специализирующимся на жизненных навыках в фракции Боевого Призрака. В игре есть такие девушки, которые не ходят на подземелья, не участвуют в испытаниях и соревнованиях, не играют за дамагеров или лекарей. Они просто целыми днями собирают, копают, создают предметы, продают их, а на вырученные деньги снова собирают материалы, чтобы продолжать создавать что-то новое... Честно говоря, Линь Шу не совсем понимал психологию таких девушек, но решил, что если они находят удовольствие в такой повторяющейся работе, то пусть будет так.

К тому же наличие группы игроков, занимающихся жизненными навыками, в фракции — это очень полезно, так как можно получать редкие предметы или вспомогательные зелья по внутренним ценам. Сам Линь Шу также пользовался такими преимуществами, поэтому не мог сказать, что такой стиль игры скучный.

Более того, система жизненных навыков в «Девяти Небесах» действительно не была скучной. Она включала в себя различные мини-игры и случайные события, что делало процесс довольно увлекательным. Линь Шу, благодаря своему Пустому духовному корню и пути развития в секте, раньше тоже часто занимался этим, поэтому относился к этому с пониманием.

Ваньжо Люли пришла к Линь Шу за помощью в сборе материалов. Обычно игроки, занимающиеся жизненными навыками, редко сами собирают материалы, особенно те, что выпадают с монстров. Но сегодня утром, когда Ваньжо Люли решила создать летающий артефакт — Плащ из лёгких перьев, она обнаружила, что один из необходимых фиолетовых материалов, Лунный шёлк, закончился. Неизвестно, был ли он весь раскуплен или просто снят с продажи.

Ваньжо Люли решила найти кого-то, кто бы помог ей собрать материалы.

Она пообещала сделать два Плаща из лёгких перьев, один из которых станет наградой для Линь Шу.

Линь Шу, выслушав её, задумался и спросил:

— Если я предоставлю дополнительный материал, сможешь ли ты сделать два Плаща из лёгких перьев?

Ваньжо Люли на мгновение замерла, а затем спросила:

— Для Бишуй?

Линь Шу без колебаний ответил:

— Да!

Ваньжо Люли подумала и сказала:

— Могу, конечно. Но Лунный шёлк очень сложно добыть, его шанс выпадения низкий, возможно, придётся долго фармить.

Линь Шу подумал и ответил:

— Ничего страшного. Как только найдёшь один, можешь сразу вернуться, я потом продолжу сам, соберу все материалы и передам тебе. Ты потом сделаешь.

Ваньжо Люли согласилась.

В итоге Линь Шу провёл весь день, собирая материалы. Он прошёл подземелье более двадцати раз и собрал три Лунных шёлка. Однако процесс фарма был отличным способом выпустить пар, поэтому к концу дня Линь Шу почувствовал себя гораздо спокойнее.

Возможно, это было связано с внезапной мыслью подарить что-то Цзюй Минфэну.

Он действительно задумался и понял, что никогда раньше не дарил Цзюй Минфэну ничего, что могло бы считаться парным подарком. Конечно, на дни рождения и праздники они обменивались подарками, но такие подарки ничем не отличались от тех, что дарили другие.

Линь Шу почти никогда не дарил Цзюй Минфэну ничего с романтическим подтекстом, вероятно, потому что в глубине души он всегда держал последнюю черту, считая их отношения не романтическими, а скорее договорными. В таких обстоятельствах Линь Шу никогда не делал ничего, что могло бы размыть эту границу.

В отличие от него, Цзюй Минфэн любил делать вещи, которые обычно делают влюблённые: дарить Линь Шу подарки с романтическим подтекстом, устраивать романтические ужины при свечах, громко отмечать так называемые памятные даты и так далее.

Линь Шу не сожалел о том, что раньше выбирал пассивный подход, но сейчас он вдруг захотел начать отвечать Цзюй Минфэну.

Линь Шу провёл весь день, фармя подземелья, и наконец собрал три Лунных шёлка. Затем он купил остальные необходимые материалы на аукционе, следуя рецепту, предоставленному Ваньжо Люли, и передал их ей.

Примерно через пятнадцать минут Ваньжо Люли передала Линь Шу два готовых Плаща из лёгких перьев.

Самодельные артефакты можно было называть. Линь Шу назвал один «К северу от гор Цан», а другой — «К югу от нефритовых вод». Затем он отправил Плащ, названный в честь своего игрового ID, Цзюй Минфэну.

Этот поступок был настолько романтическим, что вызывал дрожь, но Линь Шу делал это с искренностью — если не считать того факта, что он долго думал, но всё же не захотел ждать, пока Цзюй Минфэн войдёт в игру, чтобы лично передать подарок.

Вскоре после того, как он вышел из игры, ему позвонил Цзюй Минфэн. Его голос звучал взволнованно, и он торопливо спросил:

— Линь Шу, ты отправил мне что-то в игре?

Линь Шу неопределённо промычал в ответ.

Он не хотел говорить ничего романтического — сам факт существования этого Плаща был уже достаточно сентиментальным.

Но неожиданно Цзюй Минфэн спросил:

— ...Ты не ошибся, когда отправлял?

Линь Шу промолчал.

Он на мгновение замолчал, а затем спросил:

— Почему ты так думаешь?

Перед отправкой Линь Шу специально проверил, он точно не мог ошибиться. Ему было странно, почему Цзюй Минфэн вдруг задал такой вопрос.

Цзюй Минфэн, дыша учащённо, объяснил:

— Потому что на плаще написано твоё игровое имя.

Его голос звучал взволнованно и с ноткой напряжения. Линь Шу, знавший Цзюй Минфэна много лет, легко уловил в его тоне долю неуверенности.

Линь Шу раздражало, что Цзюй Минфэн так настойчиво допытывается. Разве значение Плаща не было очевидным? Кто бы ещё назвал артефакт своим игровым именем?

Он уже всё обдумал, но как мужчине, признающемуся в чувствах другому мужчине, это всё равно казалось пугающим, даже если этим мужчиной был Цзюй Минфэн, с которым он прожил десять лет. Один только мысленный образ этого Плаща вызывал у него приступ смущения, а этот бесстыдник на другом конце провода продолжал болтать.

В итоге Линь Шу смог выдать только:

— ...Я не ошибся.

Но Цзюй Минфэн, совершенно не понимая, как Линь Шу хочется поскорее закончить этот неловкий разговор, продолжал без такта допытываться:

— ...Это... что это значит?

«Притворяется, что не понимает», — подумал Линь Шу и наконец разозлился:

— Ничего это не значит! Просто сегодня одна девушка попросила меня помочь собрать редкие материалы, а потом в качестве награды дала два плаща. У меня не было никого, кому бы я мог отдать лишний, вот я и отправил его тебе!

Но Цзюй Минфэн, как настоящий ребёнок, не собирался сдаваться. Неизвестно, действительно ли он не понимал отношение Линь Шу или просто хотел вывести его на чистую воду, но после гневного ответа Линь Шу он продолжал настойчиво спрашивать:

— А как называется второй? Как называется второй плащ?!

Линь Шу резко положил трубку.

Цзюй Минфэн какое-то время смотрел на телефон, чувствуя лёгкое разочарование.

Но через некоторое время в его мессенджере раздалось уведомление, и, открыв его, Цзюй Минфэн увидел сообщение от Линь Шу.

В сообщении было всего четыре слова: [К югу от нефритовых вод].

Цзюй Минфэн смотрел на экран, а затем начал глупо улыбаться. Смеясь, он повалился на кровать, свернувшись калачиком, как креветка, и периодически смеясь и перекатываясь,

словно в припадке.

Затем настало время начала учебного года.

Для Цзюй Минфэна вернуться в начальную школу было тяжёлым испытанием. Раньше он думал о мнении родителей и торопился найти Линь Шу, поэтому не было времени задуматься о переходе в старшие классы.

Теперь, когда главная цель была достигнута, его мысли стали более свободными, и он начал уговаривать Линь Шу перейти в старшие классы.

Но Линь Шу не разделял его мнения. Он придерживался идеи, что лучший способ спрятаться — это раствориться в толпе, поэтому настаивал на том, чтобы оставаться среди множества детей.

Кроме того, он считал, что начальная школа — это хорошо. Учебная нагрузка была не слишком большой, а экзамены и домашние задания для взрослого разума Линь Шу были лёгкими. Переход в среднюю или старшую школу, несомненно, принёс бы больше забот, что для Линь Шу было бы невыгодно.

К тому же Линь Шу хотел идти по плану. Как человек, которому уже за тридцать, он очень ценил этот второй шанс и решил подчиниться инстинктам взрослого, черпая энергию молодости у этих малышей, чтобы сохранить свежесть своих мыслей и творчества.

Цзюй Минфэн ничего не мог поделать, поэтому просто продолжил учиться вместе с ним.

<http://bllate.org/book/16614/1520002>