

Лань Цзэ просто немного поэкспериментировал с терминалом и обнаружил, что его интерфейс очень прост и понятен, даже проще, чем система управления на их предыдущем корабле «Стол». Более того, он почувствовал смутное знакомство с некоторыми операциями, такими как долгое нажатие, короткое касание и перетаскивание, что как-то совпадало с его воспоминаниями, хотя при детальном рассмотрении всё казалось совершенно другим.

Его также удивило, что устройство обладало определённым интеллектом. Если он не знал, как выполнить следующее действие, на экране появлялся текст с подсказкой или предложением помощи. Это было похоже на ситуацию, когда Цан Цин случайно выплюнул горячий напиток, и искусственный интеллект капсулы предложил им решение.

Едва он успел что-то изучить, как в капсуле снова раздался знакомый голос:

— Мы прибыли в пункт назначения. Пожалуйста, возьмите свои личные вещи. Крупный багаж уже выгружен, и владельцы могут забрать его после выхода из корабля.

Лань Цзэ поспешно выпрямился, вспомнив, что он ещё не проверил, сколько денег на второй чип. Немного подумав, он не стал класть его в пространственный ящик, а взял руку Цан Цина и вставил чип в его браслет.

Цан Цин смотрел на него с недоумением, а Лань Цзэ, надевая ящик на спину, улыбнулся:

— Ты сильнее, так что пока поддержи его. Когда у нас будет жильё, мы всё внимательно посмотрим.

На самом деле он просто вспомнил, что у Цан Цина пока нет ни копейки, и решил сразу положить деньги на его счёт. В конце концов, они всегда будут вместе, и если кому-то понадобятся деньги, они просто попросят друг у друга.

Сойдя с капсулы, они оказались на небольшой ровной площади, где стояли капсулы похожего размера, использовавшиеся для перевозки пассажиров и персонала между ближайшими планетами. Их «крупный багаж» по-прежнему находился в большом металлическом ящике, и, что странно, под ним была тележка с четырьмя колёсами. Когда Лань Цзэ и Цан Цин вышли, огни на тележке мигнули, и она сама поехала в их сторону!

Лань Цзэ испугался, думая, что она сейчас сойдёт с ног, но тележка остановилась сама. На ней замигали огни, и мужской электронный голос представился:

— Я — тележка для крупногабаритного багажа номер mgcdjld0084554. Рад вам помочь. Я доставлю ваши вещи в ваше жильё и могу оставаться на месте, не мешая движению, пока вы не вернётесь. Это бесплатная услуга, и я надеюсь, что ваша жизнь на Четвёртой Планете Содержания будет приятной.

Такой человекоподобный... робот-перевозчик. Лань Цзэ застыл на пять секунд, но, к счастью, их заметил человек, отвечающий за порядок на площади — с таким «крупным багажом» их трудно было не заметить.

— Вы...

Человек просканировал их с помощью странной металлической панели, подтвердил их личности и повёл к ближайшему комплексу зданий.

Площадь была не маленькой, и, если оглядеться, можно было увидеть около двадцати капсул,

похожих на ту, на которой они прилетели. Некоторые капсулы всё ещё приземлялись сверху, а другие готовились к взлёту.

По краям площади росли деревья примерно одинаковой высоты, образуя что-то вроде ограды. Они направлялись к ряду трёхэтажных зданий, стены которых были матово-белого цвета и не слепили глаза под светом звезды.

Когда они вошли в одно из зданий, мужчина, который их вёл, вдруг обернулся и указал на их багаж:

— Пусть он подождёт снаружи, иначе он заблокирует вход.

Хотя умная тележка могла определить наличие препятствий и остановиться, если кто-то или что-то было на пути, если не дать ей команды, она всё равно попытается следовать за ними, блокируя вход.

Лань Цзэ быстро обернулся к тележке:

— Подожди там, пока мы не вернёмся.

Огни снова мигнули, и тележка послушно откатилась в сторону, остановившись у здания.

Они поднялись на второй этаж, где их ждала комната. В коридоре они встретили нескольких людей, с которыми летели на «Спасителе», но, так как они не были знакомы, никто не стал приветствовать друг друга.

В комнате царил суега, будто их прибытие увеличило нагрузку на персонал.

Их подвели к рабочему месту сотрудника, где стояло несколько стульев. К сожалению, двое детей привыкли сидеть вместе на одном стуле, что удивило и проводника, и сотрудника за столом.

— Вы...

Человек что-то ввёл в компьютер и улыбнулся:

— Лань Цзэ Англэйси и Цан Цин, верно? Я — Су Ань, сотрудник Управления Четвёртой Планеты Содержания, отвечающий за ваше размещение.

Он сделал паузу:

— Вы планируете жить вместе?

Увидев, как они сидят — один обняв другого, — Су Ань и сам это понял, так что не верил, что они собираются жить порознь.

Когда они кивнули, он продолжил:

— Из-за вашего статуса Звёздный Альянс предоставит вам базовые социальные льготы. До восемнадцати лет вы будете получать 500 кредитов Звёздного Альянса в месяц, а также бесплатное жильё в общежитии. Поскольку вас двое, вы можете жить в двухместной комнате...

Лань Цзэ поспешно спросил:

— Общежитие? А наш багаж туда поместится?

— Багаж?

Су Ань удивлённо посмотрел на их маленький рюкзак:

— Конечно...

— Нет, я имею в виду вот это.

Лань Цзэ указал на огромный ящик, который, даже сложенный и спрятанный в металлический контейнер, был хорошо виден с второго этажа.

Рот Су Аня открылся так широко, что туда могло бы поместиться куриное яйцо. Он с трудом перевёл взгляд с ящика на Лань Цзэ и медленно спросил:

— Ме... Мех?

Только мех мог быть в таком большом ящике!

Лань Цзэ кивнул, ведь ящик и тележка были местного производства, и они могли легко узнать, что внутри.

— Но...

Су Ань был в замешательстве, почему у таких маленьких детей был мех, и к тому же они были... Но главный вопрос был в другом:

— Для хранения чего-то такого размера... Не только обычное общежитие, но и стандартная квартира не подойдут!

Он снова остановился, с сомнением посмотрел на них и, немного поработав на экране, показал им изображение:

— В нашем случае потребуется дом-путешественник.

— Дом-путешественник?

Лань Цзэ с недоумением смотрел на изображение одноэтажного здания, окружённого металлическими колоннами, словно собранного из отдельных частей. Да, кроме металлических стен, вокруг него были металлические трубы, как будто оно было собрано из конструктора.

<http://bllate.org/book/16621/1521159>