

— Несколько дней вполне достаточно! Ты налови рыбы, добавь свиного жира и перца, обжарь — и получится просто объедение! А если сделать рыбу с квашеной капустой, будет вообще потрясающе!

Нянь Сяоми едва не пустил слюну при мысли о рыбе с квашеной капустой. Это было его любимое блюдо в прошлой жизни.

Точно!

В пруду ещё плавают сазан, которого принёс дядя Лю. Почему бы не приготовить сегодня рыбу с квашеной капустой, чтобы утолить свою тягу к вкусной еде?

Нянь Сяоми нарезал рыбу ломтиками, обжарил её до золотистой корочки с обеих сторон, чтобы она стала хрустящей и ароматной, а затем добавил квашеную капусту и начал тушить.

Кислинка квашеной капусты, свежесть сазана, немного сычуаньского перца и чили для остроты — этот кисло-острый, пряный и ароматный вкус вызывал настоящий аппетит.

Рыба с квашеной капустой ещё не была готова, но Юй Ху, Янь Мо и Толстяк уже не смогли устоять перед соблазном и засели на кухне, отказываясь уходить.

Нянь Сяоми приготовил жаровню с углями и вместе с рыбой отнёс её в главный зал, чтобы блюдо оставалось тёплым и сохраняло жар.

Помимо рыбы с квашеной капустой, он также проявил креативность, приготовив копчёного фазана, используя дым от веток тополя. После этого он пропарил мясо, и оно получилось с уникальным вкусом, наполненным ароматом копчения.

Оба блюда были впервые попробованы всеми, и каждый выражал восторг.

Янь Мо ел так жадно, что чуть не подавился рыбной костью.

Нянь Сяоми ударил его палочками по тыльной стороне ладони:

— Сколько тебе лет? Никто с тобой не соревнуется, разве нельзя есть помедленнее?

Янь Мо, с полным ртом, ответил:

— Блюда, которые готовит жена, с насыщенным вкусом и хорошо подходят к рису, поэтому на каждый приём пищи я съедаю лишнюю миску.

Нянь Сяоми улыбнулся и покачал головой, а Нюню сказала:

— Обжора, братишка.

Пурпурную жемчужину, которую они нашли ранее, Нянь Сяоми перемолол в порошок и использовал как лекарство для Нюню, также введя в её тело духовную энергию для лечения. С тех пор её немота значительно улучшилась, и она уже могла произносить короткие фразы.

Нянь Сяоми спрашивал её, где она раньше жила и были ли у неё родители, но Нюню только качала головой, уклоняясь от ответа.

Во время еды они не забывали и о двух щенках, время от времени разжёвывая для них кусочки рыбы.

Через несколько дней все кирпичи наконец были доставлены.

Нянь Сяоми выбрал благоприятный день и назначил время для начала строительства нового дома.

Он поехал в город, чтобы нанять рабочих, предложив плату в двадцать монет в день, с обедом из четырёх блюд и супа — два мясных и два овощных.

Цена была справедливой, а еда явно более обильной, чем у простых людей, так что он быстро нанял двадцать молодых парней.

Перед началом строительства Янь Мо вместе с Сяо Юном отправились в горы и добыли много фазанов и зайцев, а также пару косуль.

Юй Ху с Нюню собрали много грибов и дикоросов, а Нянь Сяоми набрал целую корзину каштанов.

Погода была прекрасной, небо ясным.

Наконец настал день начала строительства нового дома!

Нянь Сяоми заранее составил меню и попросил тётю Лю и бабушку Ци помочь с приготовлением еды для рабочих.

Основным блюдом были паровые булочки, два мясных блюда — фазан с грибами и кролик с каштанами, а также два овощных — картофель с перцем и обжаренная хризантема. Суп был из помидоров и яиц.

Он также специально построил временный навес, под которым расстелил сухой тростник, чтобы рабочие могли отдыхать в обед.

Се Юнцян пригласил из города своего мастера, опытного старика, который знал, где нужно выровнять, где исправить и где улучшить.

Глядя на всё подготовленное, Нянь Сяоми был очень доволен, чувствуя себя настоящим «хозяином».

В этот момент Янь Мо разговаривал с мастером, и Нянь Сяоми подошёл поздороваться.

Мастер, глядя на чертежи, улыбнулся и сказал:

— Господин Нянь, откуда вы всё это узнали?

Нянь Сяоми смущённо почесал голову:

— Это... я просто читал в книгах.

Мастер рассмеялся:

— Ха-ха, я впервые вижу такую конструкцию!

Традиционные дома в древности имели одинаковую структуру: главный зал в центре, а спальни по бокам.

Но чертежи Нянь Сяоми были уникальными. Такая планировка была не только необычной для деревни, но и для всей древности в целом.

Главные ворота были обращены на юг, а за ними располагались две боковые комнаты для хранения сельскохозяйственных инструментов и других вещей.

С двух сторон двора находились по три комнаты, которые Нянь Сяоми приготовил для бабушки Ци и сестрицы Ланьхуа.

На северной стороне двора стоял двухэтажный дом, принадлежащий Нянь Сяоми.

Войдя внутрь, можно было увидеть большой зал, предназначенный для приёма гостей и трапез. Зал был настолько просторным, что мог вместить двадцать человек.

С западной стороны зала располагались две большие кухни: одна для общего пользования трёх семей, а другая специально для приготовления тушёного мяса. Рядом с кухней была небольшая комната для купания.

С восточной стороны зала был коридор, вдоль которого находились четыре спальни.

На втором этаже, помимо одной большой спальни и трёх гостевых комнат, был просторный балкон.

Нянь Сяоми планировал жить с Янь Мо в большой спальне наверху.

А почему бы не жить внизу?

Это было для того, чтобы ночные развлечения не нарушали покой других.

С западной стороны двора был сад, с восточной — огород и цветочное поле, а с северной — пруд и бамбуковая роща.

Туалет был расположен в огороде, и Нянь Сяоми уделил его дизайну особое внимание.

Старый туалет был маленьким, грязным и вонючим, и по утрам всей семье приходилось стоять в очереди.

Новый туалет, хотя и не был оснащён современным унитазом, был построен из кирпича, с пятью кабинками, разделёнными бамбуковыми ширмами. У каждой кабинки была своя дверца, обеспечивающая вентиляцию и конфиденциальность. Он был чистым, гигиеничным и мог одновременно обслуживать пять человек.

Учитывая бабушку Ци, тётю Лю и Нюню, а также возможных женщин в будущем, он также построил небольшой туалет с двумя кабинками, что свидетельствовало о его внимательности.

Оба туалета использовались тремя семьями, что также обеспечивало больше удобрений для огорода.

Обычно строительство дома в деревне обходилось максимум в 50 серебряных, но проект Нянь Сяоми, включая материалы и оплату труда, оценивался в целых 250 серебряных!

После продажи янтаря он получил 200 серебряных, и вместе с накопленными средствами этого хватило.

В этот момент сестрица Ланьхуа, закончив работу в рыбном хозяйстве, прибежала и, увидев полуголых парней, с радостью бросилась помогать.

Не только она была в восторге, но и Нянь Сяоми, наблюдая за тем, как парни работают в поте лица, тоже наслаждался видом, хотя его сердце уже принадлежало Янь Мо.

Он улыбнулся, показав ямочки на щеках, и громко сказал:

— Братья, спасибо за помощь в строительстве! На обед приготовили сытную еду, так что давайте работать с энтузиазмом, и я обещаю, что еда будет жирной и сытной!

Несколько активных парней подхватили, и атмосфера сразу стала горячей. Все с энтузиазмом носили кирпичи и копали фундамент.

Сестрица Ланьхуа даже запела песенку, чтобы подбодрить всех:

\*

В полночь, когда не спится,

Глажу голову и ноги, чтобы успокоиться,

Глажу сестринские волосы, глажу её лицо, как яблоко...

Глажу её попку, как белую вату,

Глажу её грудь, как два бамбуковых ростка...

\*

— Чёрт возьми!

Она пела древнюю похабную песенку «Восемнадцать прикосновений».

Нянь Сяоми быстро закрыл уши Ньюю.

Юй Ху хлопал в ладоши и подпевал:

— Сестринские бамбуковые ростки.

Когда вода закипела, Нянь Сяоми взял чайник и разлил чай по чашкам для симпатичных парней.

Янь Мо тоже не сидел без дела, снял жилет, обнажив мускулистую грудь, демонстрируя свою мужскую силу.

Крупные капли пота стекали по его груди к поясу, и Нянь Сяоми, наблюдая за этим, подумал, что если бы они спустились ещё ниже.

Все работали с большим энтузиазмом, и благодаря помощи Гу Юньфэна и других, вскоре фундамент был почти готов.

Мост и беседка, построенные несколько дней назад, уже стояли. На мосту были уложены прочные доски с противоскользящими узорами.

Крыша беседки была красной, колонны — тёмно-зелёными, а каменный стол и стулья — молочно-белыми.

Вокруг беседки росли деревья, отражаясь в пруду, а пчёлы и бабочки порхали вокруг. Отдыхать здесь с семьёй и друзьями было настоящим удовольствием!

Нянь Сяоми пригласил мастера отдохнуть в беседке и спросил:

— Мастер, как вы думаете, сколько времени займёт строительство дома? Сможем ли мы закончить за полмесяца?

Мастер, поглаживая свою белую бороду, медленно ответил:

— Полмесяца — это уже хорошо. Если пойдёт дождь, сроки затянутся, но.

Он посмотрел на небо:

— Я вижу, что в ближайшее время дождя не будет, но после конца лета начнётся сезон дождей. Однако к тому времени дом будет почти готов, и после установки главной балки всё пойдёт быстрее.

Нянь Сяоми облегчённо кивнул.

Вскоре вся деревня узнала, что семья Нянь строит новый дом, да ещё и огромный, потратив на это сотни серебряных монет!

Деревня Заката была небольшой, и даже мелочи быстро становились известны всем.

Некоторые завидовали, другие злословили.

Нянь Сяоми предпочитал не обращать на это внимания, избегая конфликтов.

Но он и не подозревал, что некоторые люди сами придут к нему на гору Бэйюнь, несмотря на все «дурные предзнаменования»...

<http://bllate.org/book/16653/1526039>