

После того как Тан Цюй повесил трубку, он снова начал тщательно обдумывать все события последнего времени, пытаясь понять, кто мог стоять за всем этим.

Однако у него действительно не было ни малейшей зацепки, так как все конфликты с ним обычно решались на месте.

Внезапно Тан Цюй вспомнил одного человека, и в этот момент его телефон получил сообщение.

Гуань Янь прислал сообщение: [Мэн Синь], и это был тот самый человек, о котором Тан Цюй только что подумал.

Тан Цюй не мог понять, зачем Мэн Синь поступил так, но приложенные Гуань Янем материалы дали ему ответ.

Прочитав отчет, Тан Цюй усмехнулся:

— Одного поля ягода.

Узнав правду, он немедленно сообщил об этом Чжан Юну и отправил ему все материалы.

Оказалось, что Мэн Синь был на содержании у Тан Юя, и, судя по всему, он действительно любил Тан Юя, готовый даже пойти на риск, чтобы очернить Тан Цюя.

Тан Цюй вспомнил ту ночь, когда он случайно увидел Тан Юя и Мэн Синя вместе.

Он действительно не ожидал, что такой застенчивый человек может скрывать столь зловещие намерения.

Этот человек действительно умел играть.

Чжан Юн, прочитав все, был в ярости. Что за человек с такой извращенной логикой?

Накануне они с добрыми намерениями отвезли его домой, а он задумал очернить Тан Цюя.

Чжан Юн и Ду Янь были готовы спуститься и дать ему пару ударов, но Тан Цюй остановил их:

— Не торопитесь, у меня есть способ с ним разобраться.

Прежде чем наказать Мэн Синя, он хотел сначала разобраться в одной вещи.

Утренние новости вызвали беспокойство у режиссера Чжана, и он прислал человека спросить, не стоит ли отменить утренние съемки.

Однако такая мелочь не могла стать препятствием для Тан Цюя.

Утром он, как обычно, нанес макияж и продолжил съемки.

Мэн Синь, скрывавшийся в тени, наблюдал за спокойным и уверенным Тан Цюем, испытывая злобу.

Почему Тан Цюй не боится? Разве он не беспокоится, что те, кто стоит за ним, откажутся от него?!

Во время утренних съемок Мэн Синь часто отвлекался, за что получил немало выговоров.

Режиссер Чжан, как друг Гуань Яня, уже знал, что произошло, но Тан Цюй попросил пока не вмешиваться, поэтому он позволил Мэн Синю еще немного пошуметь.

Мэн Синь, получив столько выговоров, понял, что режиссер Чжан намеренно его мучает.

— Режиссер! Если вам что-то не нравится, скажите прямо, не нужно так поступать, — наконец не выдержал Мэн Синь после очередного выговора.

Режиссер Чжан спокойно положил сценарий:

— Что ты имеешь в виду? Я просто стремлюсь к совершенству. Спроси у кого угодно, кто снимался у меня, не получал ли он несколько дублей?

Мэн Синь стиснул зубы. Хотя слова режиссера были правдой, но зачем специально заставлять его переснимать сцены с избиением? Даже дурак понял бы, что это было намеренно, но на съемочной площадке все были людьми режиссера, и что он мог сделать?

— Ты будешь сниматься или нет? Не трать наше время.

Хотя режиссер говорил о потере времени, те, кто знал его давно, понимали, что сегодня утром он вообще не планировал снимать, а просто мучил Мэн Синя.

Связав это с утренними новостями, они поняли, что режиссер Чжан намерен защитить Тан Цюя.

Глядя на Тан Цюя, который спокойно пил воду, эти люди все поняли.

Тан Цюя нельзя трогать, даже после скандала он остается невредимым.

Утром Мэн Синь был измучен, и в обед он позвонил тому, кто стоял за ним.

Ведь это было поручение Тан Юя, и теперь, когда оно выполнено, остальное должен был решить он.

Тан Юй, узнав от Мэн Синя, что Тан Цюй снимается в новом фильме режиссера Чжана, не мог найти себе места.

Раньше он не обращал внимания на Тан Цюя.

Совсем недавно он узнал, что Тан Цюй стал популярным в индустрии, даже снялся в новом фильме Гуань Яня, а теперь играет главную роль в фильме режиссера Чжана.

Его слава затмила даже его самого, только что сыгравшего главную роль в одном фильме.

Раньше Тан Цюй всегда был в его тени, как он мог позволить ему превзойти себя?

Он должен был заставить Тан Цюя выйти из этого фильма, а лучше всего — полностью уничтожить его репутацию.

Днем Тан Юй пришел на съемочную площадку под предлогом посещения.

Хотя съемки были закрытыми, и посещения не допускались, но как иначе можно было

выяснить, что задумал Тан Юй?

В этом вопросе режиссер Чжан и Гуань Янь были единодушны — нужно разобраться с тем, кто противостоит Тан Цюю.

Тан Юй пришел навестить Мэн Синя, но через несколько минут начал крутиться вокруг режиссера Чжана.

Тан Юй был немного умнее, он знал, что Чжан Чжэ отличался от других режиссеров, с которыми он работал, и ему нужно было быть осторожным.

— Режиссер, утром Мэн Синь, кажется, не очень хорошо справился, я хочу извиниться за него. Он тоже жертва, надеюсь, вы не будете на него сердиться.

Режиссер Чжан взглянул на Тан Юя. Оба с фамилией Тан, но как они могут быть такими разными?

— Кто ты?

Легкий вопрос режиссера вызвал у Тан Юя чувство стыда.

— Режиссер, я Тан Юй, недавно я снялся в главной роли в фильме с режиссером Го, который сейчас в прокате.

Режиссер Чжан посмотрел на Тан Юя с удивлением. Этот человек был никому не известен, но откуда такая гордость?

Неужели он слишком отстал от мира кино, и теперь все новички такие?

Режиссер быстро отвернулся, чтобы посмотреть на Ци Цзэ. Да, его собственный ребенок лучше.

Тан Юй, не получив ответа, стоял в неловком положении.

— Почему ты еще здесь? У нас запрещены посещения, Мэн Синь, ты не знал? Что, если что-то просочится, кто будет отвечать?

Слова режиссера были намеком, и Мэн Синь, уже боявшийся режиссера, теперь не мог даже смотреть на него.

Но логика Тан Юя была странной.

— Режиссер, я знаю, что вы злитесь из-за утренних фотографий. Тан Цюй, как ваш главный актер, с таким скандалом, это точно повлияет на ваш фильм.

— Какое это имеет отношение к тебе?

Тан Юй сжал кулаки. Как этот режиссер может быть таким глупым? Он стоит здесь, и все еще не понимает, что он имеет в виду?

— Режиссер, смотрите, сейчас замена главного актера — лучший выбор. Я скажу прямо: у меня нет негативных новостей, мой новый фильм сейчас в прокате, сотрудничество со мной принесет только пользу.

Тан Юй говорил так, как будто это было само собой разумеющимся, даже не задумываясь, что если бы режиссер действительно хотел заменить актера, он бы не ждал до вечера.

Режиссер Чжан, глядя на этого самоуверенного человека, рассмеялся:

— Кто ты такой, чтобы указывать в моем фильме?

Тан Юй, проживший всю жизнь в роскоши, впервые столкнулся с человеком, который не считал его важным. Раньше дома родители баловали его, а в мире кино все относились к нему с уважением из-за его происхождения.

Тан Юй не мог вынести такого унижения и сразу взорвался:

— Пф, просто какой-то режиссер! Ты думаешь, все мечтают сниматься у тебя? Я снимаюсь у тебя, делая тебе одолжение.

Режиссер Чжан холодно усмехнулся:

— О, тогда извини, мы не можем позволить себе такую важную персону. Мэн Синь, ты можешь уходить, вопросы с компенсацией мы обсудим позже.

И Тан Юй и Мэн Синь были выдворены со съемочной площадки.

Выйдя, Мэн Синь осторожно посмотрел на Тан Юя:

— Брат Тан.

— Ничтожество!

Тан Юй, разозленный, не стал обращать на Мэн Синя внимания и уехал.

Мэн Синь остался без машины.

Оглядевшись, он понял, что такси здесь не поймать, и ему пришлось идти пешком в отель.

Хотя он был недоволен, но мысль о компенсации от съемочной группы успокоила его.

Он пришел в шоу-бизнес не ради славы, а ради денег, и каким бы способом они ни приходили, главное, чтобы они были быстрыми.

Но вдруг его телефон начал бешено вибрировать, что испугало Мэн Синя.

Открыв его, он увидел множество сообщений.

Агент Тан Цюя опубликовал видео, снятое прошлой ночью, с момента, как он остановил машину, до выхода из нее, все было ясно.

Но это было не самое страшное. Вчерашний разговор с журналистом был полностью обнародован.

Мэн Синь даже не думал, что эти вещи могут быть зафиксированы.

Увидев доказательства, он действительно запаниковал.

Вскоре он получил звонок от съемочной группы.

За утечку фотографий ему предстояло выплатить огромную компенсацию.

Пользователи сети восприняли этот разворот как нечто ожидаемое, но все же неожиданное.

Они просто не могли представить, что такой спокойный и отстраненный человек, как Тан Цюй, мог сделать что-то подобное.

<http://bllate.org/book/16733/1561114>