

Кроме того, Микс был крайне удивлён, когда обнаружил, что Джейсон, которого он рассматривал как будущего подчинённого, поддерживает и принимает точку зрения Бэтмена.

«Друг, ты не забыл о своём образе решительного человека?»

Благодаря этому Микс понял, что тот, кого он считал подходящим кандидатом для «ада», на самом деле, как и Бэтмен, с большой вероятностью окажется в раю.

Микс подумал, что это было бы очень обидно.

Неужели в этом мире только он один всерьёз планирует пробиваться в ад?

Что касается вербовки злодеев, которые точно попадут в ад, это вообще не входило в планы Микса.

На самом деле, в Миксе есть очень противоречивая черта: у него мировоззрение злодея, но ему лень заниматься тем, что делают злодеи. Из-за негативного опыта с Гидрой, он не слишком любит негодяев.

А те, кем он восхищается, обычно совсем не похожи на злодеев.

Поэтому Микс, который нацелился на ад, всегда хотел завербовать тех, кто, скорее всего, попадёт в рай, от Наташи до Джейсона.

Он, находясь во тьме и презирая свет, всегда восхищался теми, кто носил тёмную маску света.

Как только Микс подумал, что, учитывая их медлительность, он ещё долго сможет наблюдать за разворачивающейся драмой о будущем мира с участием Лучших в мире, произошёл поворот событий.

На самом деле, Микс должен был быть тем, кто изменит этот мир, но посмотрите, что он сделал с тех пор, как попал сюда: ел, пил, наблюдал за зрелищами и пытался кого-то завербовать. Неудивительно, что появился новый фактор перемен.

Ведь мир тоже хочет спасти себя.

И когда Джейсон пришёл к Миксу из-за этих перемен, он даже не успел закончить свою речь, как увидел, как лицо Микса резко изменилось.

По словам Джейсона, в этот мир прибыли двое из другой параллельной вселенной, и Джейсон подозревал, что они могут быть связаны с Миксом или даже быть из того же мира, что и он.

Хотя это предположение ещё не было подтверждено, тон Джейсона заставил Микса подумать, что это действительно были люди из их мира.

И Микс изменился в лице именно из-за этого. Хотя он и не хотел работать, это не значит, что кто-то может отобрать его дело.

Услышав о Лучших в мире из другого мира, Микс сразу подумал, что Древняя, видя, что он бездельничает, просто отправила кого-то другого. За это время Микс успел переосмыслить свою «делку» с Древней.

И когда Древняя, полная хитрости, не была рядом, Микс, чей интеллект вновь занял лидирующее положение, понял, в чём проблема. Скорее всего, Древняя хотела спасти эти

миры, а Микс, которому нужна была вера, стал лишь инструментом в её руках. Таким образом, эта сделка, казавшаяся справедливой, на самом деле была выгодна только Древней.

Но, как бы там ни было, пока они не разорвали отношения, отправка кого-то другого была похожа на попытку вырвать кусок из пасти тигра.

В сознании Микса, он мог не выполнять эту работу, мог вернуться в свой мир и прямо перед Древней отказаться от сделки, а потом её методы спасения этого мира его бы уже не волновали. Но нельзя было отправлять кого-то другого, пока Микс не завершил сделку.

Хотя в обоих случаях работа переходила к другим, и Микс не участвовал, суть была совершенно разной.

Однако, после того как Джейсон кратко объяснил ситуацию, Микс понял, что ошибся.

Ведь Бэтмен и Супермен из их мира не были такими «старыми», как описал Джейсон.

Осознание того, что это не «конкуренты», отправленные Древней, не сильно успокоило Микса. Ведь даже если они не были отправлены Древней, они всё равно оставались конкурентами.

Подумав несколько секунд, Микс, который долгое время ленился, не смог найти в себе сил. Вспомнив о хаосе в этом мире и о медлительности лидеров обеих фракций, Микс вдруг понял: пусть забирают, ему всё равно.

К тому же он был представителем адского стиля, зачем ему напрягаться, как будто он участвует в конкурсе на звание лучшего работника?

Размышляя, Микс успешно «облегчил» себе задачу и с удовольствием взял пачку закусок — эксклюзивный продукт от шеф-повара Джейсона Тодда.

Удобно устроившись на диване и наслаждаясь едой, Микс невольно вздохнул с удовлетворением.

Вот это жизнь. Если бы так можно было жить всегда, то остаться в этом мире подольше было бы неплохо. Ведь сейчас Микс уже вышел за пределы человеческой жизни. И хотя этот мир полон хаоса, некоторые люди здесь довольно приятные.

Думая об этом, Микс решил игнорировать «райские» черты Джейсона и снова сделать его своей целью.

В конце концов, если Люцифер смог увлечь за собой ангелов с небес, почему бы Миксу не завербовать кого-то, кто после смерти может попасть в рай?

Видя, как Микс снова растянулся на диване, Джейсон с трудом сдерживал своё недовольство.

Хотя красавчик оставался красавчиком, трудолюбивый парень из Готэма не слишком ценил такой слегка упадочнический стиль. И если бы не лицо, это был бы типичный образ ленивого бездельника.

Кстати, телосложение Микса — это то, что вызывает зависть у многих, кто борется с лишним весом. Ведь с тех пор, как он оказался в этом мире, прошло немало времени, и после первых дней, когда его мучила лапша быстрого приготовления, он постоянно находился под опекой шеф-повара Джейсона Тодда, который кормил его дома.

Но взгляните на его лицо: красота не изменилась, ширина тоже, состояние кожи остаётся свежим и гладким, без тех проблем, которые неизбежно появляются у обычных людей, если они проводят дни дома, обедаясь.

Если бы Джейсон был менеджером Микса, он бы, возможно, восхищался такой идеальной для звёзд физиологией, но Джейсон не был его менеджером.

И он пришёл к Миксу с заданием — убедить его встретиться с теми, кто прибыл. Поэтому Джейсон сейчас буквально мечтал, чтобы Микс мгновенно собрался, но он знал, что сейчас это невозможно.

И судя по поведению Микса, он вообще не собирался ни с кем встречаться.

— Ты что, не собираешься домой?

С этими словами Джейсон подобрал мусор, который Микс промахнулся мимо урны, и выбросил его в ведро.

— Конечно, домой я вернусь...

Джейсон явно не хотел слышать вторую половину фразы Микса. Хотя она ещё не была произнесена, он знал, что Микс скажет что-то вроде «не торопись».

Но если Микс мог не торопиться, Джейсон был в нетерпении.

Хотя он и был благодарен Миксу за его интерес, но, боже, как сложно было угодить этому маленькому капризнику. Джейсон, который хотел поскорее избавиться от Микса, прервал его на полуслове:

— Тогда пошли.

Неожиданное предложение выйти из дома застало Микса врасплох:

— Куда?

— Эх! — Джейсон потянул Микса с дивана. — Не задавай столько вопросов.

Тон Джейсона звучал раздражённо, но его движения были мягкими, что совсем не соответствовало его образу крутого парня.

Но иначе было нельзя. Если вначале Джейсон мог ошибочно считать, что Микс обладает огромной силой, то после некоторого времени общения он понял, что сила у Микса есть, но физически он совершенно слаб.

Если отбросить магию Микса, то в ближнем бою даже восьмилетний ребёнок с Аллеи Преступлений в Готэме был бы сильнее него.

Потому что в ближнем бою у Микса не было ни капли «осознания» или таланта.