

— ... Ладно, — похоже, Мо Цзылин не будет спать с ним в одной кровати, Сюй Чэньша мог только послушно лечь спать одному на широком кане, укрывшись тонким одеялом, начал притворяться спящим.

Изначально собирался только притвориться, но прищурившись, Сюй Чэньша неожиданно на самом деле уснул.

Около половины ночи его безжалостно разбудил Мо Цзылин пинком.

— Что случилось? — тело Сюй Чэньша, хоть и было тренированным, реакция была намного быстрее, чем у обычных людей, сразу сел, потер глаза. — Есть движение?

— Тсс, — Мо Цзылин сделал жест тишины, понизив голос, сказал. — Потихе, он вышел.

Сюй Чэньша сделал знак «ок», кивнул, двое подобрались к окну, через две маленькие дырки, проткнутые ранее, смотрели наружу.

В эту ночь лунный свет был очень хороший, плюс у обоих были чуткие уши и зоркие глаза, ситуацию во дворе снаружи в основном можно было ясно видеть.

Перед бамбуковой изгородью за калиткой дома старосты, казалось, стоял человек, по силуэту — девушка. Она не стучала в дверь, просто тихо стояла за большими воротами.

Как раз в этот момент, дверь той комнаты старосты с восточной стороны открылась, кто-то вышел.

Его шаги были очень лёгкими, лёгкими до того, что почти не было звука, направляясь в сторону калитки.

Но не прошёл он и нескольких шагов, как вдруг снова развернулся и пошёл внутрь.

Сюй Чэньша и Мо Цзылин посмотрели друг на друга, реакция Сюй Чэньша на этот раз оказалась даже быстрее, чем у Мо Цзылина, он потащил Мо Цзылина быстро лечь на кровать и накрыл их тела тонким одеялом.

После того как двое легли, раздался спокойный звук дыхания крепко спящих.

Чёрная тень подошла под их окно, словно прислушиваясь к движениям внутри. Он слушал целых несколько минут, только тогда сделал шаг, направляясь за пределы двора.

— Скрип-я —

Звук открывания двери, момент спустя снова звук закрывания и запираения на замок.

Через несколько минут...

— Ты ещё собираешься спать до когда? — в темноте холодно прозвучал голос Мо Цзылина. — И ещё твоя рука, не нужна что ли?

— ... А? Что? — хотя и был обнаружен, Сюй Чэньша всё же решил притвориться сумасшедшим. С самого начала он положил руку на грудь Мо Цзылина, намерения были более чем очевидны.

Ничего не поделаешь, он слишком хотел сблизиться с Мо Цзылином — хоть бы просто потрогать его руку. Как только лёг, он вспомнил те сладкие годы прошлого, всё больше не

хотел отпустить руку.

— Притворяешься сумасшедшим да? — Мо Цзылин холодно усмехнулся, схватил когти Сюй Чэньша и обратным движением выкрутил. — Раз уж эта рука не нужна, тогда я тебе её откручу.

Абсолютно без силы сопротивляться, Сюй Чэньша от боли судорожно вздохнул, больше не смел притворяться сумасшедшим, немедленно заплакал и признал ошибку:

— Я ошибся, я ошибся, Цзылин, я правда ошибся. Прошу тебя, отпусти мою правую руку, в годах без тебя, именно она сопровождала меня через бесчисленные одинокие ночи!

— ... — Мо Цзылин, услышав это, на секунду замер, затем отшвырнул его руку. — Ты действительно неприкрыто пошл.

Сюй Чэньша, скалясь, вертел своей правой рукой, тайно радуясь, что Мо Цзылин не применил тяжёлую руку, иначе эта рука, пожалуй, правда не нужна. Прежде как кролик жена теперь стала такой вспыльчивой, что же ему делать.

— Цзылин, я ошибся, больше не смею хаотично двигать руками и ногами, — Сюй Чэньша смотрел в глаза Мо Цзылина. — Не веришь — посмотри на мои искренние глаза.

Мо Цзылин: «...»

Ему было лень возиться с Сюй Чэньша этим сумасшедшим, спрыгнул с кровати, поправил низ длинного плаща:

— Если не хочешь выйти на разведку, продолжай спать.

— Иду, иду! — Сюй Чэньша также ловко спрыгнул с кровати, серьёзным тоном:

— Я больше не буду нести чушь, пошли, посмотрим, что за странный монстр произошло в этой деревне.

Сюй Чэньша и Мо Цзылин пришли во двор, та женщина, что раньше стояла у калитки перед бамбуковой изгородью, уже исчезла. Луна высоко висела в небе, прежде белый и мягкий лунный свет светил на эту беззвучную деревню, казался немного зловещим и одиноким.

Калитка была заперта на замок, когда староста ушёл, но бамбуковая изгородь всего лишь с рост человека для двоих была мелочью, лёгкий прыжок — и уже за пределами двора.

— Скажи, куда пойдёт староста? — Сюй Чэньша смотрел на чёрную тропинку впереди, потирая подбородок, спросил.

Мо Цзылин сказал:

— Днём они оба шли в сторону запада, тот дом Чжао Саня должен быть на западе.

— Тот, где умерла дочь?

Мо Цзылин кивнул:

— Даже если они будут стоять на месте, дома невозможно не устраивать похороны, будет движение — мы сможем узнать конкретное направление.

— Цзылин, ты правда умный, — Сюй Чэньша похвалил. — Раньше как не замечал.

Мо Цзылин бросил на него взгляд:

— Прежде в твоих глазах, кроме себя, кто ещё был?

— ... — Сюй Чэньша не мог возразить, прежде он действительно не мог хорошо понять своего любимого, вспомнив прошлое, немного неловко, но ещё успею начать сначала, надеется Цзылин сможет простить его. Он собрал мысли:

— Тогда мы пойдём к западной стороне деревни.

— Сначала подожди, — Мо Цзылин остановил Сюй Чэньша, который собрался опустить голову и идти вперёд.

Сюй Чэньша удивился:

— Что случилось?

Мо Цзылин из рукава вытащил два листа магического талисмана, эти два магических талисмана были немного меньше обычных жёлтых талисманов, иероглифы заклинания на них также были более сложными.

Сюй Чэньша глаза вспыхнули:

— Талисман невидимости?

Используя талисман невидимости, тело можно сделать невидимым на полчаса до часа, это очень удобный магический талисман. Как он не подумал об этом, ах, потому что он VIP среди неудачников вообще ещё не умеет рисовать такие магические талисманы среднего уровня.

Мо Цзылин небрежно сказал:

— Это я перед выходом нарисовал на бегу, вроде действует всего полтора часа, пользуйся как есть, должно хватить.

— ... — Сюй Чэньша снова получил критический удар, нарисованные на бегу магические талисманы могут иметь такой длинный срок действия, его сокровище слишком остро!

Мо Цзылин быстро сложил пальцами печать, приклеил талисман невидимости на спину Сюй Чэньша, после золотого света жёлтый талисман исчез, а фигура Сюй Чэньша стала прозрачной.

Он снова приклеил талисман невидимости себе, фигура Сюй Чэньша снова появилась перед его глазами.

Наклеившие магический талисман невидимости люди могут видеть друг друга, но посторонние не могут видеть. Принцип магического талисмана невидимости — скрыть форму тела, но нельзя скрыть дыхание, поэтому против духов и призраков он неэффективен. Но они прячутся тоже от жителей деревни, а не от духов, так что беспокоиться не о чем.

— Пойдём, — наклеив магический талисман невидимости, Сюй Чэньша чувствовал себя лёгким как ласточка, особенно уверенно.

— Наклеил магический талисман невидимости, но не можешь изменить суть неудачника, — Мо Цзылин белым глазом посмотрел на него. — Сюй-неудачник.

Сюй Чэньша рот крови:

— ... Сокровище, прошу не говорить правду!

Двое пошли к западной стороне деревни, дома на западе выглядели очень заброшенными, всего лишь разреженных пять-шесть дворов. В каждом доме свет был погашен, издали вообще ничего не видно.

— Может, нашли не то? — Сюй Чэньша понизив голос спросил.

— Не спеши, проверим дом за домом.

Они по одному у тех нескольких дворов проверяли перед домом, наконец, когда прошли к третьему двору, было открытие.

Третий дом справа от западной части деревни, казалось, было немного движение.

Этот дом снаружи выглядел также тёмным и мёртвым беззвучным, но задержав дыхание и собрав дух, всё же можно было услышать, что внутри кто-то говорит голосом размером с комара.

Среди этих пяти-шести дворов, этот дом выглядел как гигант среди карликов, хотя тоже был соломенной хижинкой, но хоть снаружи был окружен кругом кривого бамбукового забора, только этот меньше чем в полчеловека высотой бамбуковый забор выглядел очень неустойчивым, боялся, что чуть сильнее рукой толкнёшь — сразу рухнет.

— Зайдём посмотрим, — Сюй Чэньша поднял голову, готовясь перепрыгнуть во двор, но Мо Цзылин поднял руку и остановил.

— Что случилось, Цзылин?

Мо Цзылин не сказал ни слова, а указал пальцем на позицию у корней бамбукового забора.

Сюй Чэньша очень удивился, но взгляд у Цзылина особенно хороший, верить ему — не ошибётся. Он присел и посмотрел в то место, куда указывал Мо Цзылин, приблизившись, только увидел, что на бамбуковом заборе оказывается встроена маленькая деревянная табличка, на табличке ещё вырезаны некоторые линии.

Эта деревянная табличка и бамбуковый забор одной цветовой гаммы, став защитным цветом идеально скрылась, если не человек с крайне хорошим зрением, трудно обнаружить.

Сюй Чэньша немного удивился, он узнал эту штуку:

— Талисман безмолвия?

Талисман безмолвия, как следует из названия, магический талисман для экранирования звука.