

Го Саньфэн подумал: «Эй, да у тебя есть пара трюков. Хорошо, что можно выходить днем, а то если бы ночью пришлось гулять с даосом, изгоняющим призраков, то Го Саньфэн, даже будучи самым духом, немного бы струсил. Подумав об этом, он почувствовал прилив радости. Этот даосский друг, хоть и с каменным лицом, оказался добрым человеком».

— Ты сможешь поднять это, — продолжил Чжисинь.

Го Саньфэн отвернулся, и по его лицу стекли две широкие слезы. Черт, он совсем забыл про это.

Наблюдая, как этот парень с трудом пытается взять зонт со стола, Чжисинь расставил стол и стулья, а затем легким движением метелки смахнул пыль, и все вокруг стало безупречно чистым. Не спеша он подошел к кровати, вынул из кармана сверток с булочкой и неторопливо съел ее, после чего сел в позу лотоса для медитации.

Внезапно раздались звуки шагов, словно кто-то в тканевых туфлях бежал по каменной мостовой. Затем послышались шум и крики. Чжисинь обернулся. За юго-восточной стеной росло большое дерево софоры, и Ши Ланьтин, взобравшись по деревянной лестнице, достал из гнезда несколько птичьих яиц. Увидев Чжисиня, он улыбнулся:

— Даос, какой у вас изысканный стиль меча!

Его приятная внешность и чрезмерно вежливая улыбка создавали впечатление легкомысленного человека. Чжисинь повернулся, в его руке внезапно появился меч. Прерванный Ши Ланьтином, он отвлекся, и его удар едва не срубил куст бананов во дворе.

— Дон! — Чжисинь почувствовал боль в лбу и открыл глаза. Он по-прежнему сидел на кровати. Призрак, стоя перед ним, глупо смотрел на него, что выглядело довольно забавно. Чжисинь повернул голову и увидел, что на кровати лежит зонт. Он взял метелку, аккуратно обернул ею зонт и вернул его обратно. Призрак протянул руку и взял зонт.

— Даос, я смог удержать зонт. Вы правда отдали его мне? — Го Саньфэн крутил зонт в руке, как палку.

Чжисинь кивнул.

Душа Го Саньфэна была неполной, и его призрачный облик был едва заметен. Теперь, с зонтом в руке, он выглядел как обычный человек. Люди могли его видеть, но Чжисинь предупредил его, чтобы он избегал контактов с людьми.

Они шли по улице уезда Цютан, и Го Саньфэн чуть не заплакал. Он перенесся в древность и превратился в призрака, впервые ощутив, что значит быть перемещенным во времени.

Уезд Цютан оказался довольно богатым. На улицах было множество лавок с различными товарами, чайные, рестораны, игорные дома и публичные дома — все на высшем уровне. Го Саньфэн чувствовал себя так, будто он был чиновником, инспектирующим народ.

— Эй, посмотри на того, кто продает сахарные фигурки.

— Эй, посмотри на того, кто дышит огнем и жонглирует тарелками.

— Эй, посмотри на того, кто разбивает камни грудью. Это же уличные артисты...

Го Саньфэн вдруг замолчал, едва не произнеся что-то, не соответствующее этой эпохе. К счастью, Чжисинь даже не поднял глаз, не обращая внимания на его слова.

— Эй, посмотри на то дерево, — Го Саньфэн одной рукой держал зонт, а другой указал вперед.

Услышав это, Чжисинь поднял голову и посмотрел в направлении, куда указывал Го Саньфэн. Там росло большое дерево софоры, рядом с усадьбой уездного начальника. Двадцать лет назад он со своим учителем останавливался в этой усадьбе.

— Там? — спросил Чжисинь, и его взгляд стал тяжелым, когда он уставился на Го Саньфэна.

Го Саньфэн понял, что он спрашивает о душе Ши Ланьтина, но откуда ему знать, где находится душа этого призрака? Он лишь знал, что дерево софоры обладает иньской энергией и притягивает призраков, поэтому и упомянул его.

Чжисинь больше не спрашивал. Они подошли к дереву софоры рядом с усадьбой уездного начальника. Сейчас было лето, и дерево было покрыто густой листвой, создавая тень.

— Это оно, начнем с него, — постучал Го Саньфэн по дереву.

— Кар-кар! — С неба упала птичья капля, прямо на плечо Чжисиня. Он равнодушно взглянул на нее.

Го Саньфэн почувствовал, как холодный ветер пронесся между ними, сопровождаемый неизвестными птичьими криками. Как неловко...

— Хе-хе, я же говорил, что с этим деревом что-то не так. Да, не так, хе-хе... — Го Саньфэн нервно засмеялся.

Прежде чем они успели что-то сказать, деревянная дверь в стене позади них со скрипом открылась. Из нее вышел слуга, который, не глядя, размахивал руками, и вот-вот из корзины вывалится что-то с неприятным запахом. Го Саньфэн быстро отпрыгнул, но на рясу Чжисиня вылилась куча гнилых овощей.

— Ой, прошу прощения, даос, — устно извинился тот слуга, но в его голосе не было ни капли раскаяния. Даже слуги уездного начальника считали себя выше простых людей.

Чжисинь поклонился:

— В таком случае, позвольте просить у вас немного еды, почтенный. Благодарю.

Слуга высокомерно кивнул, явно раздраженный:

— Ладно, внутри сейчас очень заняты, даос, подождите.

С этими словами он закрыл дверь.

— Даос, простите за то, что только что было, — Го Саньфэн почёснул нос. На самом деле ему не нужно было уворачиваться, ведь он был призраком. Он просто ещё не привык к своим новым способностям.

— Ничего, — Чжисинь стоял с птичьей каплей на плече и гнилыми овощами на рясе, его лицо оставалось бесстрастным.

— Эй, может, я зайду... и разузнаю, что к чему? — Го Саньфэн чувствовал себя виноватым и, сложив зонт, передал его Чжисиню. Не дожидаясь ответа, он, как призрак, прошел сквозь стену.

Чжисинь вдруг повернулся к дереву софоры, взмахнул метелкой, и невидимая сила устремилась к птице на дереве. Казалось, она вот-вот ударит, но птица внезапно исчезла. Чжисинь тихо фыркнул.

Через некоторое время из-за стены послышались шум и суматоха. Затем из стены появились две руки, держащие жареную курицу и чайник. Го Саньфэн, с куриной ножкой во рту и маленьким мешком за спиной, выпрыгнул из стены.

Чжисинь был поражен. Этот призрак не заметил? Раньше он не мог даже поднять вещи, а теперь мог проносить их сквозь стены. Это был действительно талантливый призрак.

Го Саньфэн передал жареную курицу и чайник Чжисиню, а сам раскрыл зонт:

— Быстрее, быстрее, там началась суматоха.

Чжисинь не возразил и позволил Го Саньфэну вести его на улицу, где они сели в маленькой чайной. Го Саньфэн ел куриную ножку, держа зонт, а Чжисинь, не употребляющий мяса, довольствовался пирожными, которые Го Саньфэн захватил.

Они еще не закончили есть, как слуга из усадьбы уездного начальника выбежал из переулка и закричал:

— Даос! Эй, даос! Как же я вас искал!

Чжисинь вытер руки о рясу, взмахнул метелкой и встал:

— Что случилось, почтенный?

— Даос, я как раз собирался вынести еду, но не успел выйти, как у нас в доме случилось несчастье. Мой господин просит вас пожаловать, — слуга поклонился, приглашая их.

Чжисинь поклонился в ответ:

— Хорошо, в таком случае мы побеспокоим вас.

Го Саньфэн почувствовал тревогу. Что-то случилось в усадьбе? Неужели его поймали, когда он воровал еду? Этот даос знает, что это был он, и все равно идет?

Го Саньфэн спокойно сидел, но Чжисинь обернулся к нему:

— Даос-товарищ, ты тоже иди с нами.

Слуга окинул Го Саньфэна взглядом и поклонился:

— О, у меня глаз замылился. Прошу и вас, даос.

Ну, ради этого обращения «даос» Го Саньфэн готов был пойти даже в Драконию омут.

Слуга провел Чжисиня и Го Саньфэна через боковую дверь, через два двора, в главный зал. Внутри стояли два стола с остатками пиршества, и десятки слуг суетились, убирая их, но все

выглядели встревоженными.

— Даосы, подождите немного, мой господин скоро придет, — слуга подал чай и встал рядом.

Через полчаса уездный начальник вышел из задней части зала. Го Саньфэн оценил его как мужчину лет сорока, одетого в темно-зеленый халат, с прямой осанкой и изысканными усами. Его движения были изящны и благородны.

Уездный начальник встретился взглядом с Чжисинем, и Го Саньфэн заметил, что выражения их лиц были загадочны.

— Неужели это даос Чжисинь? — Уездный начальник слегка улыбнулся, демонстрируя привычную для чиновника доброжелательность.

Чжисинь слегка склонил голову:

— Именно так. Даос Чжисинь почтительно приветствует вас, господин Пэй.

Го Саньфэн был удивлен. Они знали друг друга?

— Даос, вы и впрямь не простой человек. За двадцать лет ваше лицо не изменилось... — Уездный начальник выразил восхищение, но, увидев Го Саньфэна, замер на месте. Прошло много времени, прежде чем он смог произнести:

— А это кто...?

<http://bllate.org/book/16812/1545715>