

Си Вэй практически не изменился. Увидев Клэра, он первым делом протянул руку и потрепал его по голове с улыбкой:

— Волосы отросли!

Клэр мысленно подумал: «Ему так и тянет отвесить подзатыльник? Неужели потрепать по голове ему так понравилось?»

Все тридцать пять учеников класса успешно сдали экзамены, никому не пришлось оставаться на второй год, что очень обрадовало их классного руководителя, учительницу Келли.

То, что весь класс успешно сдал экзамены, было во многом заслугой старосты Карло. Он всегда с серьезным видом заставлял одноклассников усердно готовиться на самоподготовке. Если кто-то засыпал или тайком играл, Карло подходил к нему и говорил:

— Хватит играть.

— Скоро экзамены.

Многие в классе его невзлюбили, и за его спиной немало людей ругали его за чрезмерную серьезность. Однако Карло продолжал действовать по-своему, делая то, что считал нужным. Он считал, что только такой староста — ответственный. С детства в нем жила странная уверенность: «Я-то прав».

На следующий день официально начались занятия. Си Вэй обнаружил, что сложность учебной программы второго курса Колледжа Святого Павла примерно соответствует пятому классу его прошлой жизни. Поскольку дети в этом мире взрослеют раньше, образование в Империи опережает земное на три года. Си Вэй явственно почувствовал, что с началом учебного года одноклассники стали взрослее и осознаннее.

После перехода во второй год кабинет у первого класса не поменялся, лишь сменились некоторые преподаватели и добавился новый предмет.

Этот новый предмет назывался «Техника боя». Си Вэй один только прислушался к названию и сразу же проникся к нему интересом.

В среду после обеда ученикам первого класса назначили урок боевых искусств на всю вторую половину дня. Крепкий учитель Тони привел всех учеников в просторный зал, предназначенный для занятий борьбой, показал всем твердые мышцы на руках и громко спросил:

— Знаете ли вы, почему в общежитии Колледжа Святого Павла не построили лифт?

Дети молчали, и Тони продолжил:

— Чтобы вы больше тренировались! Каждый день поднимайтесь по лестнице, не приучайте себя с детства к лени, долетая до комнаты за три секунды!

У всех просветлели лица.

Учитель Тони сурово окинул взглядом всех присутствующих и произнес:

— Сейчас технологии развиты, и полагаться на высокотехнологичные новинки стало привычкой для человека. Но крепкое телосложение тоже очень важно! Если тело слабое, и

человек ленится двигаться, полагаясь на роботов, то в старости ему придется лежать в больнице и менять отказавшие органы! Цель моего урока боевых искусств — приучить вас к тренировкам с детства, чтобы вы выработали сильное тело. Это вам очень пригодится! Слышите?

— Слышим, — ответили все.

Тони нахмурился:

— Вы что, не обедали? Громче!

Все хором заорали:

— Слышим!

В зале разнеслось эхо, только тогда Тони удовлетворительно кивнул. Он помолчал немного и внезапно спросил:

— Кстати, в вашем классе, кажется, два Омеги? Эдриан слаб здоровьем, классный руководитель мне уже сказал, что он этот урок посещать не будет. А где второй Омега? Выйди вперед!

У этого учителя был прямой нрав, а голос звучал как колокол. Си Вэй почесал ухо, которое чуть не оглохло от громкости, и спокойно вышел вперед:

— Это я.

Учитель Тони махнул рукой:

— Ты Омега? Тогда иди отдыхай.

Си Вэй ответил:

— Учитель, я здоров, я могу посещать этот урок.

Тони сказал:

— Тебе не нужно учиться боевым искусствам. Омегам это не нужно. Когда вырастешь, учись ухаживать за детьми — этого достаточно.

Вокруг несколько учеников тихо хихикнули. Си Вэй проигнорировал их и громким голосом произнес:

— В школьном уставе не сказано, что Омеги не могут посещать этот урок. Я считаю, что крепкое телосложение очень важно и для Омеги. Только будучи здоровым, в будущем я смогу хорошо заботиться о своем Альфе, не так ли?

... «Вроде бы логично? Но причем тут забота об Альфе?»

Группа Альф застыла, глядя на Си Вэя, и почувствовали какое-то странное недоумение.

Учитель Тони тоже опешил. Он вел много классов, и большинство Омег, узнав, что их освободили от урока, радостно шли сидеть в сторонке и наблюдать. Конечно, были и те, кто интересовался боевыми искусствами и занимался вместе со всеми, но через несколько дней

они бросали. У этого Омеги духу оказалось много.

Тони нахмурился:

— Ладно, раз хочешь учиться, тогда занимайся со всеми. Если станет тяжело, в любой момент можешь пойти отдохнуть.

Лишь тогда Си Вэй улыбнулся:

— Есть, учитель!

Урок техники боя, как следует из названия, подразумевал обучение приемам рукопашного боя, чтобы дети с малых лет умели защищаться в критической ситуации. К тому же, такого рода навыки пригодятся в будущем при управлении интеллектуальной мехой.

Альфы и Беты в классе явно заинтересовались уроком. Все переоделись в свободную белую одежду, повязали на пояс светло-желтые пояса и, стоя с заложенными за спину руками, слушали с большим вниманием.

Учитель Тони сказал:

— Пояс на вашей талии обозначает ваш уровень владения техникой боя. Достигнув соответствующего уровня, вы можете сдать экзамен по технике боя, и, если сдадите, получите следующий ранг! Сейчас на вас светло-желтые пояса — это самый низкий начальный уровень! Далее идут красный пояс, синий, зеленый и, наконец, высший уровень — черный пояс!

На поясе этого басовитого мужчины был повязан черный пояс. Он был высоким и мощным, на его руках отчетливо проступали мышцы. Дети смотрели на него с завистью.

Си Вэй, выслушав его, в общих чертах понял суть. Система рангов Имперской техники боя, должно быть, похожа на карате, которое он изучал в прошлой жизни, где черный пояс — высший уровень. В прошлой жизни он случайно встретил мастера карате, который взял его в ученики и передал ему все свое мастерство. Цзи Жань получил черный пояс, не достигнув и восемнадцати лет.

Просто в прошлой жизни он, будучи сиротой, выросшим в грязи, много раз падал и получал ушибы, поэтому у него была хорошая физическая база. Си Вэй в этой жизни — Омега, выросший в роскоши Королевского дворца, его тело явно не такое крепкое, как у Цзи Жана. Но Си Вэй не беспокоился. Тело можно улучшить с помощью тренировок, к тому же он помнил все приемы, так что учиться будет не слишком сложно.

После того как Тони примерно объяснил правила урока, он отдал первую команду:

— Хорошо, сейчас я научу вас первому движению, повторяйте за мной.

Он показал самый базовый прием в технике боя — параллельную стойку и прямой удар.

— Ноги вместе, поднимите голову, выпрямите грудь, сначала стойте на земле твердо. Четыре пальца правой руки сожмите вместе, большой палец положите на вторую фалангу указательного пальца и слегка сожмите кулак. Усилие в кулаке должно приходиться на суставы указательного и среднего пальцев, соединяющиеся с ладонью. Обратите внимание: запястье должно быть выпрямленным, так удар будет сильнее, и вы не вывихнете запястье.

Когда учитель Тони объяснил один раз, он посмотрел на детей и сказал:

— Я вам сейчас покажу.

— Ха!

С резким криком учитель Тони уверенно нанес стандартный прямой удар, с силой ударив по груше перед собой. Раздался глухой звук «бам», и тяжелая груша отлетела более чем на метр. Можно представить, если бы этот удар пришелся по человеческому носу, он бы точно превратил его в осколки.

Дети онемели от изумления и с благоговением смотрели на него вверх.

Тони убрал руку и с улыбкой сказал:

— Ну-ка, повторяйте за мной.

Он хлопнул в ладоши, и с потолка зала чудесным образом спустились десятки груш, перед каждым учеником оказалось по одной. Только груши для учеников были в три раза меньше той, что была перед Тони, и намного легче.

— Встаньте перед грушей. Я буду считать: раз, два, три — и вместе наносим удар. Кричите громче, выплескивайте энергию тела!

— Раз, два, три — ха!

Дети вслед за учителем нанесли удар, и груши в зале заплясали. Некоторые дети ударились руками и были готовы расплакаться от боли.

А Клэр в этот момент резко замер на месте — потому что он внезапно увидел до боли знакомую фигуру.

<http://bllate.org/book/16856/1552076>