

Чу Жоюнь, который всё время следовал за Чжу, знал, что тот намерен подкараулить добычу, и также затаил дыхание, внимательно наблюдая за местом под фруктовым деревом.

Они прятались в густой траве долгое время, и ноги Чу Жоюня уже онемели от долгого сидения на корточках, когда в траве возле дерева наконец-то появилось движение.

Четыре серых силуэта осторожно высунули головы из травы, осмотрелись вокруг и, подпрыгивая, медленно приблизились к фруктовому дереву.

Увидев диких кроликов, которые оказались крупнее, чем он себе представлял, Чу Жоюнь удивился. Он знал, что Чжу и его люди намеревались подкараулить добычу, но не ожидал, что им действительно удастся поймать кроликов.

Поскольку кролики были большими, даже четырёх штук хватило бы, чтобы насытить их всех.

Чу Жоюнь бросил взгляд на других, скрывающихся в траве, и, заметив, что никто из них не двигается, продолжил наблюдение.

Четыре кролика осторожно добрались до дерева и начали спокойно поедать плоды. Половина фруктов, которые они уже успели погрызть, быстро исчезла, и они переключились на другие плоды, упавшие на землю.

Именно в этот момент Чжу и остальные с поразительной синхронностью бросились на кроликов. Одни блокировали возможные пути отступления, а другие быстро напали на добычу. Почти мгновенно, прежде чем кролики успели оказать сопротивление, все они были пойманы.

Чу Жоюнь подумал, что, хотя техника охоты Чжу и его людей не была слишком изощрённой, их скорость и ловкость в поимке кроликов были не такими, что можно было бы легко освоить. Поэтому он решил, что ему нужно не только укреплять своё тело, но и научиться использовать вспомогательные инструменты для охоты.

После того как кролики были пойманы, их связали прочными лианами.

Когда кролики были связаны, Чжу и несколько человек отправились туда, откуда вышли зверьки.

Чу Жоюнь, понимая, что Чжу, возможно, ищет кроличью нору, последовал за ним.

Чжу и его люди раздвинули густую траву и вскоре обнаружили нору. Свежая земля у входа указывала на то, что именно из этой норы и вышли те четыре кролика.

Чжу осмотрел нору, заглянул внутрь и приказал остальным начать её раскапывать.

Нора была глубокой, но благодаря их численности они быстро добрались до её глубины.

В глубине норы они обнаружили кучку маленьких существ, которые дрожали от страха при виде света, тесно прижавшись друг к другу.

Чу Жоюнь, увидев выводок из более чем десятка новорождённых крольчат, обрадовался. Если их вырастить, через некоторое время они смогут размножиться, и их станет ещё больше. С этой мыслью он подошёл ближе, чтобы лучше рассмотреть крольчат.

Е, увидев, что в глубине норы находятся только маленькие кролики, разочарованно сказал:

— Чжу, эти кролики слишком маленькие, в них почти нет мяса. Стоит ли их забирать?

Чжу уже собирался сказать, что не стоит, ведь в этом лесу сейчас достаточно пищи, и они не испытывают недостатка в еде, но прежде чем он успел заговорить, Чу Жоюнь поспешно вмешался:

— Конечно, нужно забрать их!

Остальные не поняли, зачем Чу Жоюнь хочет забрать крольчат, но не стали возражать.

Чжу, поняв намерения Чу Жоюня, вытащил всех крольчат из норы, завернул их в звериную шкуру и приготовился отнести их обратно.

После поимки четырёх кроликов они не планировали продолжать охоту. Из-за присутствия Чу Жоюня они не могли отправляться в опасные места и не могли задерживаться в лесу надолго, поэтому, поймав кроликов, они решили вернуться.

Чу Жоюнь, зная, что Чжу и его люди собираются возвращаться, чувствовал лёгкое разочарование. Ему хотелось продолжить охоту вместе с ними, но, поскольку Чжу сказал, что пора возвращаться, ему пришлось последовать за ними.

*

После того как Чжу и его люди ушли, в густой траве появились двое. Один из них был такого же роста, как Чжу, с крепким телосложением, и он внимательно смотрел в направлении, куда ушёл Чу Жоюнь. Второй был чуть ниже, но явно женщина, с юным лицом, что указывало на её несовершеннолетие.

Несмотря на юный возраст, её рост уже превышал метр девяносто, и её фигура была выдающейся. В современном мире она бы привлекала внимание многих.

Женщина была красивой и внешне напоминала мужчину, что указывало на их родственные связи.

— Фэй, зачем ты сегодня настоял на том, чтобы прийти сюда? Почему не пошёл с остальными? Ты же знаешь, как опасно выходить одному, — с досадой сказала женщина. — Я едва успела за тобой, а теперь ты остановился. Что ты там рассматриваешь?

Мужчина, бросив взгляд на запыхавшуюся женщину, ответил:

— Ничего особенного.

Жрец сказал ему, что сегодня он обязательно должен прийти в этот лес, так как может встретить человека, который станет для него важным.

Придя в лес и услышав шум, он поспешил к этому месту и сразу же заметил самого необычного человека в группе.

С первого взгляда он понял, что именно этого человека искал по указанию жреца.

Однако он всё ещё не понимал, что именно жрец имел в виду, говоря о его важности.

— Нин, давай вернёмся! — Мужчина ещё раз взглянул в сторону, куда ушёл Чу Жоюнь, и направился обратно.

Женщина, раздражённая, сказала:

— Фэй, ты так и не ответил, зачем мы сегодня сюда пришли!

Мужчина снова промолчал и продолжил идти вперёд, а женщина поспешно последовала за ним.

*

После возвращения Чжу передал выводок крольчат Чу Жоюню и снова ушёл с Е, чтобы подготовить кое-что. Чу Жоюнь решил не следовать за ними.

После того как Чжу ушёл, Чу Жоюнь, увидев маленьких крольчат, погладил их и позвал Гэна и Хуэя, чтобы те помогли ему построить клетку и вырыть погреб.

Хуэй, узнав, что Чу Жоюнь хочет, чтобы он построил деревянную клетку, был озадачен. Впервые, он никогда не строил клеток и не имел представления о том, как они выглядят. После объяснений Чу Жоюня он был поражён, узнав, что такие вещи существуют. Теперь, если они поймают кабана или другую добычу, им не придётся сразу же убивать её.

Чу Жоюнь подробно объяснил, как использовать клинья для соединения деревянных палок. Хуэй попробовал сделать это несколько раз, пока Чу Жоюнь не одобрил его работу. После этого он с энтузиазмом начал изучать способы изготовления деревянных клеток.

Гэн, придя, получил задание выкопать погреб в углу перед каменным домом, где жили Чу Жоюнь и Чжу.

Из-за отсутствия подходящих инструментов Гэн копал медленно, поэтому он попросил помощи у других членов племени.

Чу Жоюнь хотел помочь, но его отговорили, и он продолжил ухаживать за крольчатами.

По предложению Чу Жоюня, Чжу не стал убивать пойманных кроликов, а привязал их к корням дерева в племени.

Чу Жоюнь планировал, что, как только погреб будет готов, он поместит туда крольчат. Чтобы предотвратить побег четырёх взрослых кроликов, он решил временно держать их в клетке, а крольчат разместить прямо в погребе.

Крольчатам всё ещё нужно было молоко матери, поэтому в ближайшие дни ему придётся регулярно кормить их.

Благодаря большому количеству людей, копающих погреб, к вечеру он был готов. Чу Жоюнь попросил выкопать в погребе несколько небольших углублений, куда он сразу же поместил крольчат. После этого он перестал за ними ухаживать и вместе с Гэном отправился за пределы племени, чтобы набрать травы для кроликов, привязанных к дереву.

Четыре кролика, увидев свежую траву, проигнорировали её.

Гэн, не понимая, зачем Чу Жоюнь это делает, спросил его.

Чу Жоюнь, видя его недоумение, понял, что у них нет привычки содержать животных, и объяснил:

— Я кормлю этих кроликов травой, чтобы они могли выжить после поимки. Когда у нас не будет еды, мы сможем их убить и решить проблему с продовольствием. Кроме того, они могут размножаться, и мы сможем выращивать их детёнышей, которые также станут нашим источником пищи. Таким образом, у нас будет постоянный источник еды.

Гэн сначала не понял объяснений Чу Жоюня, но после более подробного разъяснения был поражён.

Он не мог поверить, что добывать пищу можно так просто.

Почему раньше никто не думал об этом способе хранения еды?

Узнав причину, по которой Чу Жоюнь принёс крольчат и не позволил убить четырёх кроликов, он в возбуждении выбежал, чтобы рассказать остальным членам племени о новом способе добычи пищи.

Остальные, увидев его возбуждённое поведение и невнятную речь, не могли понять, что он пытается сказать.

<http://bllate.org/book/16900/1567240>