

Катал он так великолепно, что отвести взгляд хоть на секунду — уже потеря.

Артистизм Су Юя на льду всегда был невероятно сильным.

Вскоре те, кто отвлекся, снова были поглощены зрелищем: руками Су Юя, вытянутыми до предела, и его шагами, полными внутренней силы.

За ним гнались преследователи.

Он отчаянно бежал.

Его взгляд был полон паники.

Лицо выражало напряжение и серьезность.

— Ох!

— Боже!

Даже мимика была безупречной.

В эпизоде с бегством от погони Су Юй сделал тройной риттбергер — прыжок, который он давно освоил, и он был безупречным.

В то же время, в напряженном ритме, он также выполнил вращение в «ласточке», переходящее в «пончик».

Аплодисменты раздавались один за другим.

Фанаты из «Рыбок», которые не могли поехать за Су Юем за границу и довольствовались только видеозаписями, хлопали до красноты ладоней, а лица их покраснели от возбуждения!

О знаменитом вращении Су Юя — «пончике» — и говорить нечего: его невозможно пересмотреть!

Хочется только смотреть и смотреть, лицезреть его снова и снова, даже если от этого раздуются!

Но прежде чем все успели насладиться этим моментом, Су Юй представил еще один элемент.

Этот элемент стал его визитной карточкой после Чемпионата мира среди юниоров.

Высоко поднятая нога, идеальный угол более девяноста градусов между ней и опорной ногой, тело прямое, руки раскрыты, словно он птица, скользящая по белоснежному льду.

Это была спираль в «ласточке».

Однако, поскольку она длилась довольно долго, охватывая более половины катка, болельщики прозвали её «объездом в ласточке».

Взгляните на Су Юя с его гордой осанкой!

Взгляните на его высоко поднятый лоб!

А в конце ощутите его величие, с которого он смотрел на мир!

Черт!

Какой там «объезд в ласточке»?

Это сплошной «Королевский объезд»!

Просто взрывает!

Движения Су Юя излучали мужскую энергию. Даже когда он выполнял мягкие и гибкие элементы, он умел вкладывать в них свою мужественность, заставляя чувствовать его мощную харизму.

Сердечки фанаток забились чаще.

В конце концов, глядя на всех подряд, понимаешь: мой муж самый красивый, самый мужественный и самый крутой аааааа!

«Объезд в ласточке» не был сложным элементом, но требовал определенной харизмы. Один и тот же элемент, выполненный разными людьми, мог выглядеть совершенно по-разному.

Су Юй прекрасно знал, какие элементы подходят ему больше всего и что нравится судьям, поэтому он никогда не скупился на демонстрацию своих умений на соревнованиях.

Если он мог сделать элемент и сделать его красиво, он делал это.

Даже если «объезд в ласточке» не добавлял ему очков за техническую сложность, он точно увеличивал оценку за компоненты.

Напряженный ритм во время «объезда в ласточке» внезапно сменился на спокойный.

Чередование напряжения и расслабления создавало ощущение облегчения, словно вдруг заиграла виолончель, выводя долгую ноту в ушах. Когда взгляд скользил по белому льду вслед за «объездом в ласточке», накрывало странное головокружение от расслабленности.

Катание было просто великолепным.

Казалось, что и тело, и сознание были под контролем.

Всего лишь спортсмен, перешедший из юниорской категории, но откуда у него такая магия?

Верно.

Это был Су Юй.

Спортсмен, который принес Хуаго первую золотую медаль в мужском одиночном катании на Чемпионате мира среди юниоров.

Он должен был быть таким особенным, таким непохожим на других.

Многие, кто впервые увидел Су Юя на льду, мгновенно полюбили его.

Фигурное катание — это вид спорта, сочетающий в себе искусство и технику. Его эмоциональная сила огромна, особенно когда речь идет о выдающихся фигуристах, которые способны вызвать бесконечные ассоциации и новые эмоции.

Потому что эмоции накатывают, и даже... может возникнуть чувство влюбленности.

Женщины-зрители были очарованы образом Су Юя на льду.

Мужчины-зрители также смотрели на его выступление с восхищением и уважением.

А У И, с учащенно бьющимся сердцем, с улыбкой на губах, смотрел на Су Юя горящим взглядом, сам того не осознавая.

Третий прыжок Су Юя.

Вход в кораблик, тройной сальхов, выход в кораблик.

Этот элемент теперь стал его визитной карточкой.

Слишком сложный.

Даже Су Цзыдун пытался его освоить, но не смог.

Очень сложно.

Вход в кораблик.

Прямой кораблик.

На внешнем ребре.

И именно из этой позиции он прыгал.

Тройной сальхов.

Этот прыжок выполняют спортсмены взрослой категории.

Но прыгнуть из прямого кораблика никто не мог.

Слишком странная техника приложения силы. Прыжок в один оборот еще возможен, в два — с трудом, а в три — просто невозможно!

И это!

На льду!

Это просто нарушает законы биомеханики человека.

До Су Юя никто даже не знал, что в сальхов можно входить именно так.

Но Су Юй действительно прыгнул.

И не только прыгнул тройной сальхов из прямого кораблика, но и вышел обратно в кораблик — наоборот!

На Чемпионате мира среди юниоров судьи оценили этот прыжок в 6.5 баллов, добавив два балла к базовым 4.5 за тройной сальхов!

Видно.

Какова же сложность элемента.

И это было красиво!

Сколько баллов за компоненты он получил за этот элемент, сказать трудно.

Но можно с уверенностью сказать, что на Чемпионате мира среди юниоров Су Юй набрал 46 баллов за компоненты благодаря таким красивым элементам, которые покорили судей и зрителей.

Наконец, музыка перешла к фазе возрождения из пепла.

Последний элемент Су Юя — вертикальное комбинированное вращение — идеально передал эту часть.

Он возродился из огня, вернулся в ожидании, и пламя, пылающее на нем, казалось, осветило все небо. Особенно когда он полностью выпрямился, его гордая осанка воплощала воина, вернувшегося с поля битвы, с должной героической аурой.

И, наконец, Ина Бауэр с прогибом.

Сцена с Чемпионата мира среди юниоров повторилась.

Юноша, поднявший мир, заставил всех встать и аплодировать ему, восхищаться им!

Великолепно!

Просто великолепно!

Шаги и вращения Су Юя действительно были его сильной стороной, а теперь прыжки тоже догнали. Четверной тулуп позволил ему сократить разрыв с другими спортсменами взрослой категории.

Судьи не удержались от обсуждения.

— Су Юй действительно быстро прогрессирует.

— Шаги и вращения слишком сильны, сложность этой программы очень высока.

— Говорят, что он еще год побудет в тени во взрослой группе, но я так не думаю. На мой взгляд, его переход в категорию взрослых был правильным решением.

— Ха-ха, да, интересно, как сейчас себя чувствует председатель Цянь?

Как он мог себя чувствовать?

Просто лицо немного горит.

Но председатель Цянь проиграл не из-за своей недалекости. Если смотреть глобально, то Су Юй в юниорской категории смог бы принести стране больше славы.

Он просто недооценил потенциал роста Су Юя.

Опыт прошлой жизни позволил Су Юю не тратить время на изучение шагов, поэтому связки

давались ему легко, и ему не нужно было прикладывать много усилий для тренировки. Сейчас он мог сосредоточиться на отработке прыжков.

Кроме того.

Его богатый соревновательный опыт не позволял ему допускать много ошибок на крупных соревнованиях. Даже если он падал, как на Чемпионате мира среди юниоров, он быстро приходил в себя и минимизировал потери.

Именно поэтому создавалось впечатление, что он быстро прогрессирует, и каждый раз появляется с новыми достижениями.

Эта скорость просто поражала.

Хуан Хуа сказал Цзян Янбо:

— Су Юй прогрессирует слишком быстро.

Цзян Янбо кивнул.

Тяньху также сказал Янь Бинбину:

— Твой соперник — не только Су Цзыдун и Цзян Янбо. У Су Юя тоже высокий балл за программу.

Янь Бинбин тоже кивнул.

Даже Сунь Хэань посмотрел на Су Цзыдуна, словно хотел сказать: «Волк пришел».

Этот Су Юй, раз за разом удивляя, также раз за разом оказывал давление на остальных.

Никто не мог позволить себе расслабиться, сталкиваясь с ним.

Поэтому.

Те, кто говорил, что Су Юй не справится в взрослой категории.

Ха!

Лицо горит.

Люди, обладающие способностями, никогда не считали Су Юя слабым и не участвовали в обсуждениях о нем среди старших членов национальной сборной.

А такие, как Чжоу Чжо, они не недооценивали Су Юя, а просто слишком завидовали, что порождало страх, и они сопротивлялись ему, очерняли его, чтобы хоть как-то поднять свою самооценку.

И, наконец.

Те, кто не знал правды, смотрели на все со своей колокольни, строили догадки и даже раздували конфликты.