

Пока Бай Юй размышлял, он увидел, как в огромном цилиндрическом пространстве включились ранее не работавшие лампы, и появились полупрозрачные проекции, на которых отображались тексты и изображения, но из-за продолжающихся вибраций у него не было времени их рассмотреть.

Да, вибрации вернулись.

И на этот раз они были сильнее, чем предыдущие два раза.

Верхняя часть огромного цилиндрического пространства, которая раньше была ярко освещена, теперь потемнела, как будто что-то огромное закрыло свет.

Вода в пространстве начала постепенно убывать, сначала медленно, но затем все быстрее.

В этот момент все русалки, не разбираясь в причинах, почувствовали приближение опасности и начали беспорядочно плавать.

Даже Бай Юй почувствовал неладное.

Хотя он и не знал, куда можно спрятаться...

Он отошел от своей двери и посмотрел на Цзи Пэйлиня.

Все происходило очень быстро, здание, в котором они находились, начало трястись, а на стенах появились трещины.

— Маленькая рыбка! — крикнул Цзи Пэйлинь, стоя у бассейна. Он, казалось, хотел вытащить Бай Юя из этого опасного места.

Но как только он протянул руку, раздался пронзительный звук, пронзивший все здание.

Это был резкий металлический скрежет, который проникал в мозг каждого живого существа, и даже русалки в воде не могли избежать этого неприятного ощущения, закрывая уши.

Эти звуки и продолжающиеся вибрации не сильно повлияли на Цзи Пэйлиня, но когда он попытался войти в воду, чтобы достать Бай Юя, его зрение внезапно помутнело.

Произошло что-то очень плохое.

Последствия его предыдущего уменьшения проявились в самый неподходящий момент.

Лицо Цзи Пэйлиня в мгновение ока побледнело, а на лбу выступили крупные капли пота.

Бай Юй заметил, что с Цзи Пэйлинем что-то не так, быстро подплыл к краю бассейна, но не решался протянуть руку.

Цзи Пэйлинь выглядел очень плохо, как будто вот-вот потеряет сознание, но изо всех сил пытался сохранить ясность ума.

Он схватил Бай Юя за руку и, когда стена внезапно рухнула, обнял его и прыгнул в бассейн.

В тот момент Бай Юй увидел свет за разрушенной стеной.

Казалось, что весь мир разваливается на части.

Он наконец разглядел то, что, казалось, закрыло небо.

На самом деле, в воздухе завис огромный летательный аппарат, управляющий чем-то, похожим на «клешни», которые схватили огромный кусок здания.

Обрушившиеся стены, убывающая вода и русалки, которые вместе с ним были «схвачены», все это создавало картину, которую невозможно было понять.

Цзи Пэйлинь, который бросился к нему, несмотря на свои страдания, не мог открыть глаза, но все же окружил его невидимой, но мягкой силой.

Эта сила защищала Бай Юя от падающих обломков.

Бай Юй тоже крепко обнял Цзи Пэйлиня, но в его сердце не было страха.

Кто-то в панике бежал, кто-то кричал от ужаса, кто-то что-то выкрикивал.

Русалки, схваченные клешнями летательного аппарата, вместе с обломками здания поднимались вверх, и через щели Бай Юй увидел, как собираются другие летательные аппараты.

Не только летательные аппараты, но и на земле становились все меньше и меньше люди, полные изумления.

Это место собрания русалок находилось не в самом оживленном районе города, но людей было немало.

Никто не ожидал, что в таком месте произойдет нечто подобное.

Одновременно с этим появились полицейские летательные аппараты, которые окружили место происшествия, крича в громкоговорители, но не решаясь действовать.

СМИ также прибыли в считанные минуты, и весь мир стал очень шумным.

— Не бойтесь, русалки! — Бай Юй услышал голос, исходящий из одного из крупных летательных аппаратов, звучащий с возбуждением и безумием.

— Простите за такой способ контакта, но! Не обращайте внимания на эти несущественные проблемы! Сейчас! Я отправлю вас в место свободы! Вдали от людей, где русалки будут свободны! Когда вы поймете ценность свободы, вы будете мне благодарны!

— Да здравствует свобода!!!

С этими безумными словами Бай Юй почувствовал, как пространство вокруг них начало вибрировать.

Криков стало еще больше, но прежде чем Бай Юй понял, что происходит, все исчезло.

Единственное, что он чувствовал, это крепко обнявшего его Цзи Пэйлиня.

...

— Это самый ужасный, самый безумный акт терроризма в этом веке!

На проекции в воздухе люди, которых интервьюировали журналисты, кричали в камеру.

— Эти сумасшедшие, которые хотят дать русалкам свободу, я знал, что они рано или поздно что-нибудь сделают, и они действительно сделали! Они вообще понимают, что они сделали?!

Сменив канал, новости о похищении русалок продолжались, и у кого-то глаза были налиты кровью.

— Я не могу представить, что произойдет с русалками после того, как их похитят.

— Просто подумав об этом, я чувствую, что не могу дышать.

— Этот сумасшедший сказал, что отправил русалок в место, идеально подходящее для их жизни... Какое место подходит для русалок? Место, где нет никаких следов человеческой деятельности?!

Смена канала.

— ...Его нужно судить военным трибуналом!!!

— Технология телепортации еще несовершенна, и последствия могут быть непредсказуемыми.

— Возможно, русалок отправят куда-то в космос...

Еще одна смена.

— Искусственно выведенные русалки не умеют охотиться...

— Боже мой, у них будет место, где можно спать?

— Русалок обязательно убьют страшные дикие животные?!

Смена...

Смена...

Переключая каналы, все новости были связаны с похищением русалок.

Помимо выражений беспокойства и гнева, были и записи самого момента похищения.

Местные власти выступили с заявлениями о произошедшем и мерах по устранению последствий, а также с анализом экспертов.

Те, кто время от времени появлялся в интернете с теориями о «свободе русалок», теперь подвергались жесткой критике, и гнев людей ощущался даже через экран.

Однако русалки, которые сейчас смотрели проекцию, не могли разделить этот гнев.

Потому что они сами были среди похищенных.

Они не только не могли его почувствовать, но и были несколько озадачены.

Все устройства связи не работали, только проектор был в порядке, но он не мог участвовать в обсуждениях, только показывал новости.

Стукнув по «стойкому» проектору.

Изображение, и так не очень четкое, начало колебаться, как волны, и люди на экране, выражающие гнев и беспокойство, начали искажаться.

Также был Вань Кали.

— Тот самый мужчина, который совершил похищение русалок и отправил их с помощью телепортации.

Если бы полиция не действовала быстро, разъяренная толпа чуть не разорвала его на части.

Его лицо, всегда улыбающееся и возбужденное, также исказилось на проекции.

Разъяренные люди, увидев выражение его лица, чуть не прорвались сквозь полицейский кордон, чтобы наказать его.

Полиция, держащая его, тоже не была мягкой, и, что бы они ни сделали, его возбужденное выражение превратилось в тяжелое.

Это событие было абсурдным со всех сторон.

Включая использование технологии телепортации, которая в глазах общественности еще не была совершенной.

Что касается заявлений Вань Кали о «свободе для русалок», сначала некоторые верили, но с течением времени, судя по комментариям на проекции, гнев людей, немного успокоившись, начал склоняться к «теории заговора».

Многие имена, которых Бай Юй даже не знал, постоянно упоминались в комментариях.

Даже если аккаунты комментаторов блокировались снова и снова, люди продолжали копать глубже.

Какими бы ни были конфликты, не трогать русалок — это было почти всеобщее согласие.

Но русалки, кажется, всегда почему-то оказываются вовлеченными, особенно когда кто-то «теряет рассудок».

<http://bllate.org/book/16928/1559144>