

Чат выживания.

— Ребята, видели свежий пост в профиле Юй Тана? Похоже, молния ударила прямо в его плот!

— Серьезно? Неужели даже боссу не удалось спастись?

— Грозе плевать, кто ты такой, чего тут удивляться.

— У вас мозги вообще есть? Посмотрите внимательнее: на фото внутренности дома. Как молния могла пройти сквозь стены и ударить внутри? Скорее всего, босс сам его продырявил.

— Ха??? Да зачем ему это? Зачем добровольно ломать свой плот?

— Да кто ж его знает...

Игроки терялись в догадках. Однако топовые игроки — Бай Сяо, Вэнь Инь, Хэ Чун — мгновенно разгадали замысел Юй Тана.

А Цзян Син, чей мозг работал не менее резво, сразу же влетел в чат, чтобы эмоционально просветить остальных:

— Я понял! Если проделать дыру в плоту прямо внутри дома, можно выманивать акул по одной! Судя по размерам акулы, в такую дыру просунется максимум одна морда за раз. Это же решает проблему нападения сразу трех хищников! И под молнии выходить не надо!

— !!! Вот это да! Так тоже можно было?! Как вообще голова босса устроена, раз он до такого додумался?

— Гениально! Если драться только с одной за раз, я справлюсь, даже если потрачу чуть больше времени.

— И я смогу!!! Перебить акул поодиночке — и железные сундуки в кармане! Если делать так три-четыре раза в день, шанс выбить карту высадки вырастет в разы. Миссия по убийствам теперь выполняю!

Осознав это, игроки пришли в неопиcуемый восторг. Более того, даже те, у кого не было сил тягаться с акулами, могли использовать эту дыру как «домашнюю прорубь» для рыбалки, пока идет откат исследования островов.

— А что, если во время исследования острова акула начнет крушить плот через эту дыру прямо в доме?

Цзян Син ответил с иронией:

— Ты что, тормоз? Убил волну — заделай дыру досками, и делов-то.

— Точно!

Игроки, которые еще минуту назад дрожали от каждого удара грома, внезапно приободрились, словно им вкололи адреналин. Особенно те, кто еще ни разу не видел островов в глаза — в них проснулась недюжинная сила, и они начали радостно дырявить пол в своих хижинах в поисках подходящего места. Даже Хэ Чун и другие сильные бойцы последовали примеру, поняв, что этот метод экономит время и бережет здоровье.

Сам Юй Тан, прикончив акул, не следил за шумихой в чате. Потому что... его кольцо с рубином было готово!

Он с нетерпением проверил характеристики.

[Кольцо с рубином (синее): Телосложение +92. Прочность: ∞ (неразруσιμο).]

Бонус был даже выше, чем у нефритового кулона! И хотя характеристики были разными, замена старого жемчужного ожерелья на это кольцо дала чистый прирост телосложения в 50 единиц. Очки здоровья подскочили более чем на 500, а общий запас ХП на суше перевалил за три тысячи!

— Ха-ха-ха, синее снаряжение — это просто кайф! — Юй Тан довольно прищурился. Его и без того изящное лицо в этот момент буквально сияло.

Полюбовавшись кольцом на указательном пальце, он направился в рабочую зону. Артефакты — это важно, но главная задача на сегодня — построить дом 2-го уровня!

Он открыл чертеж на верстаке и нажал «Создать».

[При постройке дома 2-го уровня прежний дом 1-го уровня будет разобран. Возврат материалов — 50%. Вы можете использовать возвращенные материалы для частичного покрытия стоимости нового строительства.]

Ниже высветился список возврата: доски x500, гвозди x75, стекло x10. Доски от старого дома были обычными, а для нового требовалось железное дерево, так что они негодились, зато гвозди и стекло пошли в дело.

[Пожалуйста, выберите площадь: 100 кв. м / 150 кв. м / 200 кв. м.]

[200 квадратных метров.]

[Пожалуйста, выберите планировку.]

Вариантов планировки во втором уровне было гораздо больше. Юй Тан просмотрел их все и выбрал не «лабиринт» из мелких каморок, а открытый тип с просторными разделенными зонами.

[Планировка подтверждена. Пожалуйста, выберите местоположение.]

На панели появилась трехмерная модель плота и нового дома. Разница с прошлым разом была лишь в том, что теперь оба объекта стали значительно больше. Юй Тан перетащил модель, решив поставить дом на место старого, лишь немного расширив его вперед и вправо.

Полупрозрачный фантом нового дома накрыл старую хижину. Пока та распадалась на части, новое здание постепенно обретало плотность, пока не застыло окончательно. В тот же миг все необходимые материалы исчезли из рюкзака.

[Строительство завершено.]

Стены старого дома не проходили специальной обработки и плохо держали влагу — с началом сезона дождей внутри стало ощутимо сыро. В новом доме всё было иначе: благодаря использованию тунгового масла древесина блестела, а стены стали абсолютно герметичными. Весь шум и сырость остались снаружи, внутри было сухо и уютно.

В прихожей и между холлами появились деревянные перегородки с изящной резьбой — дом 2-го уровня выглядел в разы благороднее прежнего. Планировка включала «три комнаты и два зала»: комнаты площадью 60, 50 и 30 метров, а также залы на 40 и 20 квадратов.

После исчезновения старого дома все вещи остались лежать на полу, но из-за смены стен их расположение выглядело странно, и Юй Тану пришлось заняться перестановкой.

Он заранее всё продумал:

Самая большая комната (60 кв. м) стала мастерской. С ростом количества станков в старом доме ему приходилось протискиваться между ними боком. Теперь здесь было раздолье: два верстака, два алхимических стола, три печи, три наковальни и три средних шкафа встали идеально, и места осталось еще полно.

Вторая по величине комната (50 кв. м) стала спальней. Роскошная кровать встала у окна, рядом заняли свои места шкафы с ценностями и сладостями, тумбочка, лампа-ракушка и фигурка Манэки-нэко. В спальне также был выход на длинный балкон (5 кв. м) с панорамным окном. Юй Тан решил, что когда гроза стихнет, он вынесет туда кресло-качалку, чтобы пить чай, любуясь видом даже в непогоду.

Маленькая комната (30 кв. м) по соседству превратилась в ванную. Туда отправились кадка для купания и переносной душ из сундука. Костер с огромным котлом для нагрева воды тоже поставили здесь.

Из двух открытых холлов большой стал столовой и кухней, куда переехали шкафы с продуктами и посудой. Малый холл стал гостиной, а в одном из его углов Юй Тан снова проделал отверстие в полу для «рыбалки» на акул.

Закончив с мебелью, он изготовил новые шторы и светильники, так как окон и площади стало больше. Уличный навес он решил сделать позже, когда закончится гроза.

Оглядев свое обновленное жилище, Юй Тан удовлетворенно кивнул. Неплохо, весьма неплохо.

В последние дни он частенько скупал на аукционе всякие мелочи: скатерти, подставки под кружки и прочий декор. На тумбочке в спальне теперь стояла упаковка салфеток и красивая кружка, на стульях в гостиной небрежно лежали сменные платья. Эти детали делали дом по-настоящему жилым, а не просто убежищем от дождя, как у большинства других игроков.

Как другие пытаются выжить, и как он наслаждается жизнью — вещи совершенно не связанные.

Его жизнь должна быть именно такой!

Юй Тан сделал несколько снимков интерьера и выложил в профиль: «Новый дом готов. [Фото_6.jpg]»

«Скорость интернета» у игроков в 666-м районе была просто запредельной: не успел пост появиться, как под ним выросла целая «высотка» из комментариев.

— Новый дом? В смысле? Неужели босс уже отгрохал дом 2-го уровня?!

— Третий день сезона дождей! Так быстро? Босс, ты вообще спишь? Слишком жесткий темп задаешь.

— Вчера видел, как он скупал стройматериалы тысячами, было предчувствие... Но чтобы так быстро!

— И какой площади дом на этот раз?

— Да что тут спрашивать? По-любому максимальной!

— А я даже чертеж еще не выбил... Горе мне!

В чате района и различных группах игроки, которые не следили за профилями, узнали новость от других. Те, кто болтал, те, кто азартно кромсал акул, и те, кто отдыхал на островах — все невольно замерли. В голове билась одна и та же мысль: «Мы все в одной игре, так почему Юй Тан так жестко выпендривается?»

Бай Сяо, который только что завалил Босса и выбил чертеж дома: ...

Что он там говорил? Между «везунчиками» и настоящими профи все-таки лежит пропасть.

Пока тысячи людей обсуждали площадь и завидовали скорости постройки, Юй Тан гадал: какая же у дома защита? Он быстро ответил на поздравления от знакомых и открыл характеристики. В глубине души он пообещал себе: если прибавка будет копеечной, он будет материть систему во сне до самого утра.

[Деревянный дом 2-го уровня (улучшенный): Базовая защита: 5000. Слоты для особых украшений: 10.]

Глаза Юй Тана загорелись:

— Ого, целых 5000?!

И это без учета украшений! На деле, с его текущим набором, общая защита дома 2-го уровня составила 6160 единиц! Количество слотов под декор удвоилось — это значило, что когда он заполнит оставшиеся пять мест, защита легко перевалит за семь тысяч.

Семь тысяч против прежних двух — это рост более чем в три раза! Кайф!

— Ну, — довольно промурлыкал Юй Тан, — значит, не зря я столько яиц и ресурсов угрохал.

— БА-БАХ!

[Ваш дом поврежден. Пожалуйста, проведите ремонт.]

Улыбка мгновенно сползла с лица Юй Тана.

Он молча показал системе средний палец (универсальный жест доброй воли во всех мирах) и нехотя достал доски для починки.

— Ну давай, бей! Всего по две сотни за удар, думаешь, я испугаюсь?

«А слабо ударить раз двадцать подряд?» — ехидно подумал он. Подождав немного и не дождавшись новых разрядов, он довольно хмыкнул. Похоже, система всё-таки не всесильна.

Залатав дыры, Юй Тан залез на аукцион. Теперь ему нужны были новые украшения. В 666-м районе такого добра хватало, нужно было только выбрать что-то симпатичное, не слишком

громоздкое (лучше всего картины) и с хорошими статями. Варианты с защитой ниже 200 он даже не рассматривал. Идеально — выше 300, как тот котик от Су Юньцзина. Он даже решил заменить старую ватную куклу и гипсовую статуэтку, которые давали маловато бонусов.

Спустя десять минут поисков он отобрал пять лотов. После коротких переговоров в личке он выменял их на 10 средних пилюль здоровья, 20 яиц и 2,5 кг овощей.

В итоге его коллекция пополнилась тремя картинами (сельский пейзаж, западный портрет и спящая кошка), миниатюрным каменным львом и резной фигуркой из кости.

Повесив и расставив обновки, он увидел заветную цифру: 7180 очков защиты. До полного комплекта не хватало двух предметов, но на аукционе висел только хлам, так что он просто выставил объявление о покупке.

Пока ждал предложений, решил забрать награду за квест.

[Задание по строительству 2: Увеличить площадь плота до 1000 кв. м (Выполнено 1000/200), построить дом 2-го уровня (Выполнено). Награда: 20 случайных очков характеристик, 1 Бронзовый сундук (Забрать).]

После нажатия кнопки в рюкзаке появились очки статоев и сундук. Поскольку очки распределялись случайно, Юй Тан просто подтвердил их добавление к характеристикам. Из бронзового сундука выпало: Сила +5, карта высадки x1, средняя карта сокровищ x1 и 4 сочных персика.

Силу он тут же «съел», а остальное аккуратно припрятал.

Глядя на новую среднюю карту сокровищ, Юй Тан задумался.

Вопрос: можно ли использовать карты сокровищ только на островах?

В описании сказано: «Выдает координаты ближайшего клада». Там не написано, что клад обязан быть на суше. Что будет, если активировать её прямо посреди океана?

Она просто не сработает? Или даст координаты острова без всякой карты высадки, став по сути лазейкой для лишнего исследования?

В глазах Юй Тана мелькнул азартный огонек:

— Сейчас и проверим.

[Использовать низкую карту сокровищ?]

— Да.

[Координаты сокровищ сгенерированы.]

Сердце Юй Тана екнуло — никакого предупреждения об откате!

«Неужели карта сокровищ заменяет карту высадки?» Может, это баг системы? Но плот, подгоняемый грозowymi волнами, уверенно взял курс в определенную точку. Значит, координаты реальны.

Через десять минут плот остановился. Юй Тан прильнул к окнам, вглядываясь в темноту...

Остров? Никакого острова.

Только черная, бурлящая поверхность моря.

Он нахмурился:

— В чем дело? Где клад? Система?

Система: [Пожалуйста, исследуйте местность самостоятельно.]

— ...

Юй Тан долго сверлил глазами точку на радаре, и вдруг его осенило.

— Да ну, неужели...

Если в описании не сказано про остров, значит, клад может быть... под водой?!

Звучит дико, но попытка — не пытка.

Чтобы не подставляться под молнии снаружи, Юй Тан просто нырнул в дыру в полу гостиной.

Плюх!

Видимость в океане во время шторма была паршивой, в воде то и дело вспыхивали белые отсветы от молний, бьющих по поверхности. Чтобы не получить разряд, Юй Тан с силой заработал хвостом, уходя на глубину. Десять метров, двадцать... Через десять секунд он уже был на стометровой глубине.

Он быстро расчистил песок и камни вокруг себя и начал сверяться с радаром. Вскоре, в паре десятков метров впереди, он увидел светящуюся иконку сокровища. Снаружи — обычный неровный рельеф морского дна.

Юй Тан вогнал железную лопату в песок и выкопал небольшой сверток.

[Поздравляем! Вы получили чертеж малого загона для животных.]

[Поздравляем! Вы получили рецепт корма для мелких животных.]

Юй Тан расплылся в улыбке.

Загоны! Корма!

Это же старт фермерства! Кто бы мог подумать, что морские клады окажутся круче островных. Ему даже захотелось тут же активировать среднюю карту сокровищ, но, вспомнив про коварный «шанс выпадения» в подобных играх, он подавил этот порыв. Не стоит жадничать. Прибережем среднюю карту на случай, если низкие перестанут давать годный лут.

...

Вернувшись на плот, Юй Тан быстро вытер волосы и открыл верстак, где уже красовались новые рецепты.

[Малый загон для скота]

(Особое строение, 3х5 м. Предназначено для содержания кур, уток, гусей и прочей мелкой птицы.)

Материалы: доски х50, солома х30, гвозди х40, веревка х20, пластик х10.

[Рецепт корма для мелких животных]

(Универсальный корм для всей мелкой птицы.)

Материалы: солома х20, пальмовые листья х10, любые овощи (100 г), любые кости х5.

Материалы копеечные. Юй Тан уже готов был нажать «создать», но вовремя вспомнил: снаружи гроза. Загон-то, может, и выдержит удар молнии, а вот он сам, пока будет его ставить... скорее всего, превратится в уголек.

— Ладно, завтра поставлю. Всё равно пока сажать туда некого.

При мысли об этом Юй Тану стало немного жаль. Знай он вчера, что найдет загон, не стал бы вырезать всё куриное население острова подчистую. Оставил бы семейку — и были бы у него свежие яйца каждый день.

Раз птицы нет, то и корм делать не к спеху.

Зато карты сокровищ теперь обрели новую ценность. Пусть он и боялся снижения «дропа» при частом использовании, но сам факт, что в океане спрятаны такие крутые штуки, и для них не нужен откат в 24 часа, делал их полезнее карт высадки. У него их было меньше десяти, в то время как карт высадки — завались.

Юй Тан решил выставить объявление о покупке карт сокровищ в чате. Клады — штука рандомная, и наверняка найдутся «неудачники», которые выкапывают один мусор. А если предложить им взамен что-то действительно ценное и стабильное, они с радостью обменяются.

В общем, надо пробовать...

БА-БАХ!

Плот содрогнулся так, что Юй Тан едва устоял на ногах. Лицо его вытянулось от недоумения.

— Что за черт? Этот звук, эта вибрация...

Звучало так, будто плот на что-то налетел. Но сейчас не время прилива ресурсов, обо что можно удариться в открытом море?

Преисполненный подозрений и настороженности, Юй Тан распахнул дверь и... замер, ошарашенный видом внезапно возникшей земли.

— ??? Откуда здесь остров?!

<http://bllate.org/book/17256/1617565>