

Глава 6: Идзуми Ки.

Прошла ещё одна ночь. Изуми Котоми сидела перед компьютером и усердно печатала. Чем больше она писала, тем сильнее чувствовала, как волнение и радость переполняют её сердце.

[Всего пара движений, и я уже задыхаюсь. Мои конечности, не используемые два года, протестуют болью. Но могу ли я сейчас показать слабость?]

[Голос торопил меня: быстрее, быстрее. Всё моё тело жаждало её присутствия. Моя битва не окончена, пока я снова не смогу обнять Асуну — Юки Асуну.]

[Сжимая стойку от капельницы, заменившую мой любимый меч, я оперся на неё и сделал свой первый шаг к двери.]

В этот момент пальцы Котоми слегка замерли над клавиатурой. Затем она глубоко вздохнула и напечатала последнюю строку первого тома.

[Мастера Меча Онлайн Том 1: Айнкрад – Конец]

– Да! Я наконец-то закончила первый том!

Котоми мгновенно почувствовала себя воином, только что покорившим высочайшую вершину мира. В восторге она вскочила на стул, торжествуя ликую.

К счастью, после того как она стала девушкой, её вес уменьшился. Иначе, внезапно вскочив на стул, она могла бы в следующую секунду рухнуть.

– Ох, точно, точно, сохранить, сохранить!

Вспомнив о важнейшей задаче — сохранении работы, — Котоми быстро села обратно и сохранила законченную рукопись первого тома.

Котоми подумала, что если из-за чего-то вроде перебоя с электричеством вся её ночная работа исчезнет, она будет слишком опустошена, чтобы даже плакать.

Убедившись, что всё сохранено, Котоми наконец расслабилась, выключила компьютер и легла на кровать.

Она планировала отправить рукопись на сайт Dengeki Bunko после того, как немного поспит.

– Что с сестрой в последние дни? Она вообще не спускается завтракать, – спросила Айми, садясь завтракать и снова заметив, что сестры нет за столом.

– Котоми неважно? Или в её игре вышло какое-то новое событие, и она всю ночь напролёт играла? – спросил Канеёси, сидевший за столом и читавший газету. Сегодня ему не нужно было работать сверхурочно, так что спешить в офис не было нужды.

В ответ на их вопросы Акина просто улыбнулась и поставила завтрак на стол.

– Не волнуйтесь, Котоми усердно работает над чем-то замечательным.

– Чем-то замечательным? – Канеёси поправил очки с любопытной улыбкой. – Теперь мне ещё интереснее.

– Я думала, может быть, сестра вдруг вспомнила, что у неё есть летнее домашнее задание, и отчаянно пытается его доделать.

– Ты думаешь, твоя сестра такая же, как ты? – Акина безжалостно поддразнила свою младшую дочь.

– Неужели сестра — это тот, кто действительно делает домашнее задание вовремя? Я никогда не замечала...

– Нет, как и ты, твоя сестра никогда не притрагивается к домашнему заданию до последнего момента. Но она немного быстрее его доделывает. То, что тебе нужно семь дней, твоя сестра может закончить за три. Хотя я не уверена, насколько тщательно написаны ответы~

– Это, наверное, чтобы сохранить оставшиеся четыре дня для игр!

...

Котоми проснулась, чувствуя себя невероятно отдохнувшей, лениво потягиваясь, когда села в постели. Впервые с момента её перерождения она так хорошо выспалась.

И правда, всё кажется лучше после завершения рукописи.

Она встала с кровати, отдернула розово-белые шторы и увидела, что солнце уже высоко в небе. Часы показывали полдень.

Победав, Котоми вернулась в свою комнату, открыла ноутбук и через браузер G**gle зашла на сайт Dengeki Bunko.

Она открыла страницу регистрации для авторов, успешно зарегистрировала учётную запись и пароль, привязала свою электронную почту и номер телефона для связи с редакторами. Оставалось только выбрать псевдоним.

– Псевдоним... Я так сосредоточилась на завершении первого тома «Sword Art Online» в эти дни, что совершенно забыла об этой важной детали.

Котоми неловко почесала затылок и немного подумала, прежде чем напечатать «Изуми Ки» в поле для псевдонима.

"Идзуми" была её фамилией. А "Ки" она добавила...

Это Котоми отдавала дань уважения своей любимой мангаке из прошлой жизни — Фудзимото Ки.

Закончив с псевдонимом, Котоми перешла на страницу загрузки работ.

Сидя перед компьютером, она глубоко вздохнула, чтобы унять волнение:

– Наконец-то настало время отправить.

Она ввела название: Мастера Меча Онлайн.

Том 1: Айнкрад.

Через несколько секунд появилось сообщение: [Загрузка успешна]. Это означало, что "Мастера Меча Онлайн" были успешно загружены на сайт Dengeki Bunko.

— Да-а-а! Наконец-то загрузила! Теперь осталось только ждать результатов.

Котоми решила загрузить весь том сразу, вместо того чтобы выкладывать главы по одной для оценки популярности. Хотя это могло немного повлиять на статистику, публикация целого тома позволяла читателям получить полное представление о масштабе и величии истории.

Котоми была уверена в своих "Мастерах Меча Онлайн".

Она не просто скопировала оригинальное произведение из прошлой жизни. Нет, она сохранила суть и значительно её улучшила. Хорошие сюжетные моменты были подчёркнуты, а проблемные переработаны в нечто лучшее.

– Раз Том 1 успешно загружен, пришло время заняться кое-чем важным, – серьёзно

произнесла Котоми, и её выражение лица стало суровым.

Если бы у неё были белые перчатки и очки, она несомненно приняла бы фирменную позу Гэндо Икари из "Евангелиона".

Руки закрывают лицо, очки отражают свет!

С серьёзным видом Котоми открыла Steam на своём компьютере.

Rainbow Six Siege, запуск!

Сегодня был очередной день спасения заложников!

Не волнуйтесь, заложники — я, Фузе, уже здесь!

Бум-бум-бум!

11 убийств! -500 очков!

...

Пока Котоми демонстрировала свой "профессиональный" уровень использования подрывных зарядов в Rainbow Six Siege, в 40 километрах от неё, в Токио, штаб-квартира Dengeki Bunko гудела от деятельности.

В отличие от её прошлой жизни, в этом мире Dengeki Bunko не была частью Kadokawa Group. Напротив, это было независимое издательство ранобэ, созданное Dengeki Group, и оно являлось прямым конкурентом Kadokawa Group.

— Эх... Я знала, что количество заявок увеличится после начала конкурса, но не ожидала, что оно так взорвётся. К счастью, на этот раз все заявки онлайн. Иначе почтовый ящик редакции был бы переполнен, — пожаловалась своей коллеге молодая, красивая редактор Юкиносита Харуно. Изначально она планировала навестить сегодня свою сестру, Юкиноситу Юкино.

В конце концов, Юкино собиралась выпускаться из средней школы и поступать в старшую — такое знаменательное событие, которое Харуно, как старшая сестра, естественно, не хотела пропустить.

Но видя масштабы этого конкурса...

Похоже, сегодня вечером ей придётся работать сверхурочно.

– Возможно, это и так, но тебе стоит быть готовой к сверхурочной работе начиная с сегодняшнего дня, – мягко рассмеялась её подруга и коллега Кагами Ай. Они познакомились во время учёбы в университете и в итоге стали работать вместе в Dengeki Bunko после выпуска.

Красивые женщины часто дружат с другими красивыми женщинами.

Возьмём, к примеру, Кагами Ай — она была не менее ослепительна, чем Юкиносита Харуно.

На самом деле, с её способностями и влиянием семьи Юкиносита Харуно легко могла бы найти работу в более престижной компании. Однако Харуно не любила следовать проторенным семейством путям, поэтому и решила подать резюме в Dengeki Bunko и стать там редактором.

– Я надеялась поужинать сегодня с Юкино, тем более что через несколько дней она поступает в старшую школу, – немного разочарованно произнесла Харуно.

– Несмотря на показное равнодушие к сестре, в глубине души ты очень заботливая старшая сестра, – поддразнила Ай.

– Ой, да ладно, Ай, перестань меня дразнить. Мне лучше вернуться к работе.

– Но ведь это ты начала разговор... – пробормотала Ай, покачав головой, глядя на выходки подруги.

Пока Харуно водила мышкой, её взгляд был прикован к экрану компьютера.

– Пока мы болтали, загрузилось несколько новых книг. Каждый раз, когда я обновляю страницу, появляется ещё одна или две. Количество участников в этом конкурсе гораздо выше, чем раньше.

Хотя увеличение рабочей нагрузки было очевидным, чем больше было участников, тем больше это повышало престиж и узнаваемость Гран-при Dengeki Novel.

В прошлом месяце Kadokawa Bunko выпустила хитовое ранобэ, которое значительно превзошло по продажам Dengeki Bunko, что вызвало разочарование во всём редакторском отделе Dengeki.

Обычно то, что тебя иногда обходят, не было большой проблемой, так как невозможно всегда быть на вершине чартов продаж.

Но главная загвоздка была в том, что в прошлом месяце вся команда Dengeki была сосредоточена на продвижении предстоящего конкурса, надеясь привлечь больше внимания авторов ранобэ и привести волну новых талантов.

Однако как раз в разгар их рекламных усилий Kadokawa Bunko вмешалась и перехватила часть их успеха. Трудно было поверить, что Kadokawa не сделала это специально!

– Главный редактор Хирацука готовилась к этому конкурсу Dengeki Novel с начала года. После поражения от Kadokawa в прошлом месяце она полна решимости сделать этот конкурс самым масштабным в истории Dengeki Bunko. Я слышала, они даже увеличивают призовой фонд, возможно, до двух миллионов иен за Гран-при.

– Два миллиона иен?! Dengeki Group впервые увеличивает приз за конкурс. Похоже, что конкурс этого года станет самым крупным в истории Dengeki Bunko. Гран-при Dengeki Novel может также стать самым престижным, – вздохнула Харуно.

– Помнишь, что сказала главный редактор Хирацука на вчерашнем совещании?

– Око за око, а расплата вдвойне!

Одна только мысль о том, как Хирацука Юко стиснула зубы и произнесла это на совещании, заставила Харуно захотеть рассмеяться.

– Энергия и решимость главного редактора Хирацука действительно впечатляют — она похожа на женщину с миссией, несмотря на то, что у неё уже есть дочь. О, кстати, говоря о дочери Хирацука, Сидзуке Хирацука, я помню, что она учитель японского языка в старшей школе Собу. Разве твоя сестра не поступила в эту школу? – вспомнила Ай.

– Я не знала, что дочь Хирацука преподаёт в старшей школе Собу. Это для меня новость, – немного удивлённо сказала Харуно.

– Сидзука Хирацука довольно красивая. Ей тридцать, и я часто слышала, как главный редактор Хирацука сокрушается, что её дочь до сих пор не привела домой парня. Видимо, Сидзука даже ни с кем не встречалась и близка к тому, чтобы стать старой девой.

– У каждого свой путь, – с улыбкой сказала Харуно. Сама она никогда ни с кем не встречалась, просто потому, что не испытывала интереса к романтическим отношениям.

Если ничего неожиданного не произойдёт, она, возможно, проживёт всю жизнь, так и не задумавшись о романтике.

Затем Харуно снова обратила внимание на экран своего компьютера.

Когда она снова прокрутила страницу вниз, то заметила недавно загруженную книгу.

– Ещё одна новая книга? Хм, эта классифицируется как ранобэ на игровую тематику.

– Ранобэ на игровую тематику? Но я думала, что основной акцент в этом конкурсе сделан на фэнтези и исэкай. Кстати, как называется это ранобэ на игровую тематику? – спросила Ай.

– Название? Дай-ка посмотрю... Оно называется "Мастера Меча Онлайн".

<http://bllate.org/book/17322/1623214>