

Мужчина положил одну руку на подлокотник инвалидного кресла, а в другой держал клетку для птиц. Вместо птиц в клетке сидела маленькая белая обезьянка, свернувшаяся клубочком.

Бай Фанлу нахмурился и посмотрел на Вэй Линя.

Вэй Линь снова нахмурился и улыбнулся: "Хорошо поговорили?"

Он задал вопрос Хэ Сану мягким тоном, который несколько отличался от непостоянного выражения его лица.

Хэ Сан прошептал: "Милорд, пожалуйста, не усложняйте ему жизнь".

Как только он это сказал, Вэй Линь протянул ему руку. Хэ Сан встал и медленно подошел к инвалидному креслу, затем опустился на колени и посмотрел на мужчину с религиозным видом, словно поклоняясь богу.

Бай Фанлу теперь мог видеть: у тритона была пара человеческих ног, но ходил он крайне медленно, шаг за шагом, словно ступал по острiu ножа. Любой мог сказать, что он был крепким.

Вэй Линь ласково погладил длинные светло-голубые волосы Хэ Сана: "Не волнуйся, я всего лишь хочу спросить его совета".

Сказав это, Вэй Линь поднял руку и помахал, заставив Бай Фанлу настороженно отступить на шаг. Затем между ними появилось облако черного тумана, которое постепенно рассеялось и превратилось в сцену.

С точки зрения сцены, все, что можно было увидеть, это большой участок белой покрасневшей кожи под открытыми лацканами мужчины в белом и низко наклоненную сторону его лица. Мужчина слегка покусывал губы, говоря: "Подойди ближе, и я расскажу тебе".

Бай Фанлу расширил глаза.

Губы этого человека в сцене были похожи на лепестки цветов и были чрезвычайно привлекательны. Мужчина медленно произнес: "Я...". Молодой господин Мин"..."

На этом сцена резко закончилась. Этим человеком, без сомнения, был сам Бай Фанлу.

Значит, это все из-за цветочного вора!

Какие отношения были у Вэй Линя с этим ублюдком? Как он мог наколдовать сцену,

свидетелем которой был человек прямо перед смертью?

Легенда гласила, что некоторые демоны обладали способностью записывать свои воспоминания при жизни и оставлять их демонам того же происхождения, чтобы те отомстили за них.

Бай Фанлу почувствовал зловещее предчувствие. Он не ожидал, что сюжет скрытого ответвления пересечется с основной сюжетной линией.

Может быть, именно это имела в виду система, когда говорила, что Бай Фанлу открыл скрытое событие, выполнив побочное задание "Возмездие за зло"?

'Конь гордо скачет под легким весенним ветерком' было легко понять. Если Бай Фанлу смог приручить лошадь, это можно было считать выполненным. Но что касается "Отражение луны никогда не было настоящим"...

"Осмелюсь спросить молодого господина Бая, каково ваше мнение о смерти моего брата?"

Бай Фанлу окончательно связал все эти вопросы воедино, и его мозговые клетки были немедленно перегружены.

Итак, цветочный вор оказался младшим братом губернатора города Инчжоу. Бай Фанлу планировал выполнить это задание тайно, но никогда не думал, что станет мишенью для нападения, когда войдет в город. Это также объясняло резкий парад предложений, который начался с момента его прибытия.

Позже выяснилось, что подставное лицо, которое он использовал, оказалось благодетелем Хе Сана. Хе Сан пытался спасти его, но губернатор хотел его убить. Вероятно, пара тайно поссорилась между собой и в качестве последнего средства привела его сюда.

Бай Фанлу не стоило беспокоиться - лицо Сяо Лю не появилось в кадре, потому что в тот момент он стоял за спиной цветочного вора. Это был, пожалуй, единственный плюс в этом печальном событии.

"Я один несу ответственность за это", - заявил Бай Фанлу, - "Однако мой друг невиновен. Осмелюсь спросить губернатора, почему вы арестовали его сегодня?"

Вэй Линь поднял брови: "Он был дерзок и оскорбил меня. Так почему бы и нет?"

"Я полагал, что губернатор использовал его как приманку, чтобы заманить меня в ловушку", - улыбнулся Бай Фанлу, - "похоже, я перемудрил".

"Ха!" Вэй Линь тоже поджал губы, "я просто не ожидал, что молодой господин Бай - человек страстный".

Плечи Хэ Сана слегка вздрагивали, пока он стоял на коленях.

Вэй Линь успокаивающе похлопал его по плечу: "Миледи, вы устали? Вы только что приняли лекарство. Вам нужен отдых".

"Но Бай Дагэ..."

"Все в порядке. Я оставлю его в качестве гостя в резиденции на несколько дней, а затем лично отправлю его из города".

Что?!

Дух Бай Фанлу был потрясен. Этот человек за мгновение до этого явно обвинял его, но при этом обещал выслать его из города?

Бай Фанлу опасался, что все будет не так просто. Что у губернатора в рукаве?

"Молодой господин Бай, сюда, пожалуйста".

Бай Фанлу ответил жестом уступки: "Губернатор, пожалуйста".

Вэй Линь больше ничего не сказал и двинулся к своему инвалидному креслу, а Бай Фанлу последовал за ним. Когда он оглянулся, Хэ Сан уже лежал, повернувшись к нему спиной.

Девушка-служанка опустила занавеску, затем повернулась и подошла к нему.

Ветерок слегка приподнял занавеску, но служанка не обратила на это внимания и опустила голову, тихо двигаясь лotosовыми шагами. Это была довольно обычная сцена, но Бай Фанлу почувствовал что-то странное.

Вдруг из-за занавески выскочила белая тень. Из ниоткуда выскочил кролик и прыгнул к ногам служанки. И снова его проигнорировали и случайно пнули, пока она продолжала идти. Существо несколько раз дернулось, упало и убежало обратно за занавеску.

"..." Бай Фанлу слегка нахмурился.

Выйдя из здания в центре озера, Вэй Линь не стал обращать внимания на Бай Фанлу. Он просто маневрировал своим инвалидным креслом и подошел к другой стороне коридора.

Бай Фанлу не был уверен, правда ли то, о чем говорил мужчина, или ложь. Но он не мог откладывать выяснение, поэтому подошел и сказал: "Губернатор, я сожалею о том, что случилось с вашим братом, но..."

"Я знаю", - Вэй Линь повернулся в своем инвалидном кресле лицом к нему. Со слабым выражением лица он сказал: "Но он виновен и заслуживает смерти. О чем беспокоится молодой господин Бай? Может быть, беспокоится, что я могу выследить вас, чтобы отомстить?"

"..." Бай Фанлу не смог сразу ответить. Он не ожидал от Вэй Лина такой прямооты, и, честно говоря, Бай Фанлу не мог понять, говорит ли этот губернатор правду или нет.

"Молодой господин Бай, пожалуйста, будьте спокойны и оставайтесь здесь на несколько дней. Что касается того молодого человека, если вы скучаете по нему, я пошлю кого-нибудь привести его сюда".

Бай Фанлу сразу же ответил: "В этом нет необходимости. Нынешняя договоренность вполне устраивает".

Вэй Линь ушел с неопределенной улыбкой. Бай Фанлу почувствовал угрозу в словах мужчины, но у него не было другого выбора, кроме как наблюдать со стороны.

В данный момент Бай Фанлу задавался вопросом, были ли обнаружены разлом демонической энергии и запечатывающая формация.

"Молодой господин, сюда, пожалуйста".

Девушка-служанка поманила за собой по узкому боковому коридору, и Бай Фанлу последовал за ней в комнату в крыле.

Он хотел задать несколько вопросов, но служанка склонила голову и быстро удалилась.

Бай Фанлу сел за стол. Чайник и чашка стояли в центре стола. Бай Фанлу налил себе чашку чая, окунул палец в чай и дважды постучал им по столу. Капли приобрели жуткий темно-красный цвет.

Бай Фанлу поднес палец ближе и почувствовал запах крови.

Это была техника иллюзии. Бай Фанлу осмотрел окрестности, встал и вышел на улицу.

Используя лишь немного духовной энергии, Бай Фанлу уже обнаружил, что в этом особняке что-то не так. Однако он не мог понять, в чем дело.

В романе, как только Юнь Чжань и Бай Фанлу прибыли в Инчжоу, они заметили демоническую энергию, окутывающую особняк губернатора. Дуэт тайком пробрался туда ночью, чтобы провести расследование. К сожалению, Вэй Линь обнаружил их, и они не успели ничего выяснить, прежде чем их посадили в тюрьму. Позже, после запечатывания разлома, битва с Вэй Линем произошла и за пределами особняка.

Бай Фанлу вышел из покоев и осмотрелся. Коридоры выглядели как любые коридоры, комнаты были обычными стандартными комнатами. Патрулировали вооруженные мечами стражники, бесшумно ходили служанки...

Ничто не было необычным, куда бы он ни посмотрел.

Бай Фанлу вспомнил барьер, когда он вошел в дверь, странного привратника, стоявшего на страже у двери, служанку, которая прошла мимо него, и ту чашку... кровавого чая.

Внезапно Бай Фанлу что-то понял. Он резко открыл глаза, сжал кулаки и шагнул обратно в комнату.

Теперь он точно знал, где кроется проблема.

Внутри барьера, в этой официальной резиденции с красными кирпичными стенами и голубой керамической плиткой, не было ни одного живого человека, куда бы он ни взглянул!

В этот момент Бай Фанлу почувствовал неподдельный страх.

Это было похоже на сцену из фильма про зомби: слуги и обслуживающий персонал выполняли свои обязанности и передвигались по особняку, как живые мертвецы.

Все они опустили головы, но Бай Фанлу мог различить в темноте бесчисленные пары глаз, жадно разглядывающих его. Оставалось только скомандовать, и все они набросятся на него, чтобы разорвать на части.

Бай Фанлу ужаснулся, быстро вернулся в комнату и закрыл дверь. Как раз когда он собирался наложить на дверь ограничительную печать, он снова остановился.

Если Вэй Линь хотел что-то сделать, то это была его территория и граница его барьера. Запещающая печать была так же хороша, как попытка богомола остановить машину. Она не только была бесполезна, но и напрямую раскрывала его нынешнюю личность бессмертного культиватора. Бай Фанлу лишился бы единственного рычага давления на противника.

Бай Фанлу успокоился и сосредоточился на медитации. Когда он запечатал разлом демонической энергии под землей, в его теле что-то изменилось, и теперь он пытался быстро прийти в норму.

Канцзин, который он тайно держал в руках, был обернут вокруг его запястья, как слабая темно-золотая лента. Она увеличилась с одной до трех полосок, что означало, что она что-то поглотила.

Может ли это быть от запечатанного разлома демонической энергии?

Изменения в форме Канцзина отражали изменения в его теле. Бай Фанлу закрыл глаза и только чувствовал, что духовная энергия в его теле циркулирует плавно.

В то же время змееподобная сила внутри не исчезала, а наоборот, казалось, становилась сильнее. Первоначальная боль как-то утихла под его подавлением и неразличимо слилась с его духовной энергией.

Бай Фанлу тайно собрался и произнес заклинание духа огня, которое было его самым сильным атакующим заклинанием на данный момент. На его ладони образовался огромный огненный шар, отражающий два пламени в глазах Бай Фанлу.

Его сила была восстановлена!

Бай Фанлу быстро подавил свою ауру и получил еще десять процентов уверенности в победе. Ему оставалось только дожидаться подходящего момента, когда печать полностью сдержит разлом демонической энергии, заставив Вэй Линя ослабнуть, и только после этого нанести удар.

Однако он понятия не имел, с какой целью Вэй Линь позволил ему остаться здесь еще на несколько дней.

Верил ли тот человек в то, что он демон, или сомневался в его сущности?

Если он согласился, то они оба принадлежали к клану демонов. В таком случае Вэй Линь не должен был желать ему зла. Но если он не верил в это, то почему не действовал напрямую?

Размышляя о возможных связях между этими событиями, Бай Фанлу тайно просматривал заклинания, которые знал Бай Фанлу из книги. Он даже пытался телепортироваться, но все попытки неизбежно оказывались тщетными в пределах барьера противника.

Так прошло два часа, и солнце село, наступил вечер. Бай Фанлу встал, открыл дверь и пошел по коридору по своему усмотрению. Он дошел до входа в небольшое здание посреди озера.

Бай Фанлу не знал, проснулся ли Хэ Сан. Он видел только девушку-служанку, стоящую у входа.

Бай Фанлу наблюдал за ней издали и через некоторое время подошел. Девушка-служанка склонила голову и не двигалась, но когда Бай Фанлу уже собирался переступить порог, она преградила ему путь.

"Госпожа отдыхает. Пожалуйста, зайдите позже, молодой господин".

"О..." ответил Бай Фанлу, "Тогда простите за вторжение".

Он поднял руки и уже собирался повернуться, как вдруг его ноги соскользнули, и он наклонился, нечаянно коснувшись руками земли.

Легкий ветерок слегка приподнял юбку девушки-служанки и обнажил ее правую лодыжку.

Полутемный кончик ее клинка был по диагонали заправлен в заднюю часть лодыжки.

Глаза Бай Фанлу загорелись. Нашел!

Не успел он сделать шаг, как услышал встревоженный голос: "Бай Дагэ? Что случилось?"

"А, ничего..." Бай Фанлу сжал пальцы и прижался к ноге, "Я случайно подвернул ногу. Я хотел поискать тебя, но услышал, что ты еще отдыхаешь".

Хэ Сан держался за дверь, казалось, изо всех сил пытаясь устоять на ногах.

"Почему ты здесь?" спросил Бай Фанлу, втайне волнуясь. Если бы он только вышел секундой позже!

"Я тебя слышал, - мягко улыбнулся Хэ Сан, - я иногда выхожу, потому что слишком скучно все время сидеть дома".

Этот человек также выходил днем на парад приношений, поэтому Бай Фанлу это не удивило.

"Господина здесь нет. Бай Дэгэ, прогуляйся со мной".

"Конечно".

"С твоей ногой все в порядке?" обеспокоенно спросил Хэ Сан.

Бай Фанлу ответил: "Все хорошо. Мне нужно больше двигаться, и она полностью заживет. Но вы... Не хотите ли присесть? Или хотите, чтобы я вас подтолкнул?"

Он имел в виду, что мог бы перевезти Хэ Сана в инвалидном кресле, как Вэй Линя, но Хэ Сан покачал головой и настаивал: "Нет, я могу ходить".

После того, как Хэ Сан закончил говорить, он поднял одну руку, показывая посох, который держал в руках. Он был сделан из красного нефрита и вырезан в форме бамбука. На фоне его тонкого, струящегося голубого халата он привлекал внимание.

Бай Фанлу взглянул на богато украшенный посох, слегка наклонился и зашагал бок о бок с Хэ Саном.

Сделав несколько шагов, Бай Фанлу спросил "Хэ Сан, твои ноги...?".

"Бай Дагэ, наверное, думает, что это странно, да? Я же тритон, как у меня могут быть человеческие ноги?"

"Это действительно странно. Легенда гласит, что тритоны никогда не покидали море на протяжении многих поколений. Любой, кто вступает в контакт с людьми, в конечном итоге теряет свою свободу, потому что становится неподвижным на суше из-за своего рыбьего хвоста. В результате их обычно держат в неволе..."

Тон Бай Фанлу изменился: "Хотя я вижу, что губернатор Вэй относится к тебе очень хорошо, и у тебя есть пара человеческих ног, а значит, есть свобода и возможность защитить себя".

В нежных глазах Хэ Сана появился оттенок эмоций: "На самом деле, мои ноги образовались в результате дифференциации моего рыбьего хвоста. Кстати говоря, это произошло благодаря помощи эксперта, которого господин нашел год назад".

"О? Что за эксперт?"

В этом романе было всего несколько важнейших персонажей, но после встречи с цветочным вором Бай Фанлу понял, что ему необходимо правильно понимать разветвленную сюжетную линию. В это время ему было интересно узнать, кем был эксперт, который помог Хэ Сану.

"Он был в шляпе с вуалью, а поскольку он стоял далеко от меня, я не мог разглядеть, как он выглядит. Я только запомнил, что он был в зеленом одеянии, и почувствовал, что он должен был быть бессмертным культиватором".

Бессмертный в зеленом одеянии?

Бай Фанлу поспешно спросил: "Его волосы были белыми или черными?"

Хэ Сан задумался: "Должны быть... черными".

Тогда это не мог быть Линь Цинцзы.

Если это был не его Шицзун, то кто еще мог подойти под описание бессмертного культиватора пикового уровня, который носит зеленые одежды?

"Он когда-нибудь упоминал свое имя?"

"Никогда".

Бай Фанлу был немного разочарован, но когда он заметил, что Хэ Сан случайно упомянул "бессмертного", он повернулся, чтобы спросить: "Хэ Сан, ты знаешь, что губернатор Вэй... практикует демоническую культивацию?"

"Де..." Хэ Сан слегка опустил голову: "Я знаю. Он делает это для меня".

Слушая меланхоличный тон Хэ Сана, Бай Фанлу воспользовался возможностью убедить его: "Все тритоны несут в себе кровную линию древних богов. Если он станет демоническим культиватором, то у него не только не будет пути назад, но и вы двое никогда не сможете быть вместе. Пытался ли ты отговорить его или предпринять какие-либо другие меры, чтобы остановить его от причинения вреда невинным людям?"

"Я... пытался убедить его". Хэ Сан вздохнул.

"И он не послушал?"

"Да. Он сказал, что я глупец и что все те, кого он убил, заслуживают смерти".

Сделав паузу, Ха Сан посмотрел на Бай Фанлу и добавил: "Бай Дагэ может не верить в это, но когда господин узнал о смерти своего брата, он возненавидел Бай Дагэ. Однако вскоре он почувствовал облегчение, когда узнал больше о деяниях своего брата. Он сказал мне, что его брат заслужил наказание за свои преступления, и никто другой не должен нести ответственность."

"А молодой господин, который был в вашей компании, был арестован в минуту гнева господина. Он знал, что мальчик сбежал, но отпустил его".

Так вот как все было на самом деле! Бай Фанлу совсем этого не ожидал.

Увидев удивленное выражение лица Бай Фанлу, Хэ Сан вздохнул: "В глазах посторонних господин жесток и непредсказуем, но, на мой взгляд, он просто использовал неправильный метод, и это я его подговорил".

Прежде чем подняться по ступеням, Хэ Сан остановился и сделал трудный шаг. Бай Фанлу хотел помочь ему, но жестом велел остановиться.

Хэ Сан сжал нижнюю губу, и сухожилия костяшек руки, державшей посох, выпирали. Под бледной и почти прозрачной кожей проступили сине-зеленые вены, показывая, как тяжело ему дались эти шаги.

"Ха... вот тебе и родословная древних богов", - насмеялся над собой Хэ Сан, пока шел, в его глазах блестели слезы, - "У нас нет сил, и даже если мы столкнемся с обычными смертными, нас могут только убить".

"Только господин по-настоящему заботится обо мне. Даже если я не могу поддержать его, я не хочу быть для него камнем преткновения".

Слова Хэ Сана несли в себе слишком много информации, которая нарушала первоначальную сюжетную линию, которую Бай Фанлу неоднократно перебирал в уме. Ему было трудно усвоить все это сразу.

Он промолчал, и Хэ Сан тоже ненадолго замолчал.

Он шел очень вяло, и Бай Фанлу, естественно, замедлил шаг. Когда они начали прогулку, был уже вечер, но небо почти полностью потемнело, когда они вдвоем дошли до расстояния в несколько сотен метров.

Бай Фанлу посмотрел на ночное небо над головой, похожее на сон из-за барьера, и облегченно вздохнул со смешанными чувствами.

"Бай Дагэ, у Хэ Сана есть вопрос. Не могли бы вы помочь мне прояснить его?"

"Давай".

"Молодой мастер Мин является нынешним лидером царства демонов, а также кровным родственником Бай Дагэ. Если это так, то Бай Дагэ должен быть членом расы демонов. Почему Хэ Сан чувствует, что... вы похожи на потустороннего эксперта, который однажды спас меня?"

<http://bllate.org/book/17346/1626406>