

* * *

По правде говоря, хоть я и переродилась необычайной красавицей, я до сих пор не до конца осознавала этот факт.

Конечно, в первый день в этом мире я ловила на себе всевозможные кокетливые взгляды в городе.

Но в то время мой разум был в хаосе, ошеломлённый тем фактом, что я попала в мир фиксеров.

После этого я стала полностью закутываться в ткань, скрывая свою внешность целиком.

До сих пор ко мне относились только как к подозрительной, окутанной фигуре — не как к красивой девушке или даже ребёнку.

Не имея особой возможности смотреться в зеркало, я постепенно перестала думать о своей внешности вообще.

Может быть, поэтому...

Когда я сняла ткань в магазине Грега и встала перед настоящим зеркалом впервые за долгое время, меня охватило необъяснимое смущение.

Ухх... Это странно. Без ткани я чувствую себя голой или что-то вроде того...

Это было похоже на то, как будто шесть месяцев подряд носить маску, выходя на улицу, а потом вдруг выйти без неё.

Без привычной ткани, покрывающей моё тело, моя фигура была полностью раскрыта, заставляя меня чрезмерно осознавать себя. Я чувствовала себя неловко, словно мои движения были скованными и неуклюжими.

Так, глубокий вдох. Успокойся. Это не так уж и важно, верно? У меня всё ещё эта маска гоблина на лице. Не то чтобы я выглядела отвратительно или что-то в этом роде.

Я нервно теребила уродливую маску гоблина, закрывающую моё лицо, поправляя её без необходимости.

Маска с кривым носом и неровными, потрёпанными чертами была в настоящее время моей последней линией обороны от психического срыва.

Теперь настоящая проблема... это...

Чувствуя себя немного спокойнее, я повернула голову, чтобы взглянуть на одежду, висящую на стуле.

Это был костюм горничной, чёрная ткань, украшенная белыми оборками.

Комплект включал платье, фартук, чулки и даже повязку на голову.

Когда я осторожно взяла одежду, держа её на весу, чтобы осмотреть, я поняла, что она идеально подходит для моей маленькой фигурки.

Как моя первая смена одежды в этом мире — этот костюм?!

Переход сразу от больничной одежды к костюму горничной казался ошеломляющим.

Мои мысли крутились.

Разве не должно быть постепенного процесса, чтобы привыкнуть к чему-то подобному?

Например, начать с одежды унисекс, чтобы снизить психологический барьер, а затем медленно продвигаться к чему-то более комфортному?

Это было похоже на то, как дать искателю приключений первого уровня палку с десятью единицами силы атаки и отправить его сражаться с ужасающим Повелителем Демонов, угрожающим деревне.

Я никак не могу отказаться сейчас... верно?

Но у меня не было выбора.

С огромной наградой за мою голову, остаться и работать в магазине Грега было самым безопасным вариантом.

Было бы неблагодарно, даже аморально, отвергать его доброту, отказываясь носить подходящую одежду для работы.

Я с надеждой взглянула на Грега, молча спрашивая, есть ли другие варианты, но безуспешно.

Учитывая, что магазин Грега специализировался на странных предметах из преступного мира,

единственной одеждой «детского размера» был этот костюм горничной, оставленный эксцентричным учёным для своего андроида.

Ладно, давай мыслить позитивно. По крайней мере, это не какой-то нелепый костюм для косплея. Это скорее классическая, простая униформа горничной, верно?

После долгих внутренних противоречий я наконец решила надеть этот наряд.

Глубоко вздохнув, я сняла свою свободную больничную рубашку и начала надевать униформу горничной по частям.

Мягкая ткань, гладкая, как мои собственные волосы, щекотала мою кожу, когда я надевала её.

Материал был настолько высокого качества, что я не могла не восхищаться тем, насколько роскошно он ощущался на ощупь.

Хорошо, всё готово. Пропустим повязку на голову — я ведь не настоящая горничная.

Чувствуя себя странно комфортно в облегающем, но не стесняющем движений наряде, я подошла к огромному зеркалу в полный рост, которое явно было сделано для высокого роста Грега.

В зеркале стояла горничная с белоснежной кожей, выглядящая так, будто сошла с картины.

Её цвет лица был настолько безупречным, как свежеприготовленные рисовые лепёшки, что она казалась скорее дорогой куклой, чем человеком.

Я смотрела на своё отражение, замороженная.

Затем, словно притянутая магнитной силой, я нерешительно сняла маску гоблина со своего лица.

Ах!

Девушка, смотревшая на меня из зеркала, лишила меня дара речи.

Она была потрясающе красива, до такой степени, что я инстинктивно снова закрыла лицо маской гоблина.

Т-так лучше. Моё собственное лицо слишком милое — это шокирует.

Даже в свободной больничной рубашке люди останавливали меня на улицах, очарованные моим лицом.

Теперь, когда я была одета в подходящую одежду, моя миловидность выделялась ещё больше.

Это была не просто человеческая красота — она была нечеловеческой, почти божественной, как будто созданной из сахара и снежинок.

Мне страшно от того, как красиво я выгляжу. Это действительно моё лицо?

Чтобы избавиться от беспокойства, я подняла обе руки в воздух в глупой, торжествующей позе.

— Ха-ча!!! Ха-ча!!!

Если бы я не сделала что-нибудь глупое, мне казалось, что я могу потеряться в своём собственном отражении.

Словно почувствовав моё взволнованное состояние, Грег постучал в дверь и вошёл в комнату.

— Уже одета?

— ...

— Тебе идёт. Хотя эта маска гоблина не очень подходит. Может, снимешь её...

— !!!..

— Кхм, ладно. Если ты так против, как насчёт другой маски вместо маски гоблина?

Другая маска?

Я яростно качала головой в знак протеста, но его предложение заставило меня остановиться.

Теперь, когда я подумала об этом, у меня не было особой привязанности к маске гоблина.

Пока моё лицо закрыто, я не против носить что-то другое — даже сушёного кальмара.

Кроме того, маска гоблина может отпугнуть покупателей.

— !!!..

— Хорошо, ты согласна. Я принесу несколько вариантов.

Грег исчез в подсобке магазина и вскоре вернулся с набором масок.

— Выбирай любую, которая тебе нравится. Считай это небольшой льготой для сотрудников.

Уже льготы для сотрудников?

Его комментарий оставил у меня смешанные чувства, но я сосредоточилась на масках, которые он представил.

Одна из них сразу же привлекла моё внимание.

— !!!..

— Тебе нравится маска лисы? Хороший выбор.

Моё внимание привлекла белая маска лисы с тонкими чертами, нарисованными фиолетовым цветом.

Она идеально сочеталась с цветом моих волос и глаз и, что самое главное, была милой.

Грег с довольным выражением лица протянул мне маску лисы, и я быстро сменила маску гоблина на неё.

<http://bllate.org/book/17352/1627125>